

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Portacruz.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0004

Colección: Platería.

Autor: Anónimo. Reformado por Diego López.

Cronología: S. XVI. Reforma 1777.

Material: Plata.

Técnica: Plata repujada.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Portacruz compuesto de dos piezas, de cronología diferente en cuanto a su ejecución. El vástago, parte primitiva, responde a una estética renacentista propia de la segunda mitad del siglo XVI. En el XVIII el portacruz será transformado con el fin de adaptarlo al nuevo estuche-relicario regalado por el Duque de Alba, en el año 1777. Esta tarea fue encargada a un artista local, Diego López, reputado platero de la localidad, ante la imposibilidad de sacar la reliquia del Santuario, pues se debía tomar con exactitud la medida del estuche, donde éste habría de encajar.

Es, sin duda, una de las piezas más insignes del patrimonio de la Sagrada Reliquia. El portacruz, contenedor de la reliquia, es utilizado para la bendición de las flores. El ritual consiste en introducirlo en la jarra que contiene el vino que ha sido subido al Santuario por los "Caballos del Vino". Las flores son bendecidas con las gotas que se desprenden del vástago, cuya oquedad interior hace ascender el vino para entrar en contacto con la Vera Cruz. Es utilizado de igual manera para el ritual secular de la bendición de las aguas, acto litúrgico que se realiza cada 3 de mayo en el templete de la ciudad, considerado el momento más significativo de los festejos de la Vera Cruz en torno al cual surge y evoluciona la fiesta.

Galería

