

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Cáliz del obispo.

Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca

Nº Inventario: 0014

Colección: Platería.

Autor: Anónimo.

Cronología: S XVII.

Material: Plata sobredorada.

Técnica: Plata repujada y grabada.

Localización: Iglesia Parroquial del Salvador.
Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Cáliz realizado en plata sobredorada repujada y grabada, consta de una peana circular de doble cuerpo, escalonada en altura, adornada en la parte inferior, por cenefa cincelada que mezcla cartelas ornamentales con espejo en el centro, con motivos frutales, en el segundo cuerpo de la base la cenefa circundante consiste en una guirnalda frutal con lazos sustentantes. Sobre ésta un corto astil que sustenta un nudo ovoide con costillas en su parte inferior, grabado en sus partes intermedias y superior, cuya parte superior consta de unas molduras cuyo volumen crece para decrecer conforme alcanzan altura estrechándose en la parte que queda justo debajo de la copa. El guardacopa presenta decoración del tipo de transición del renacimiento al barroco, con cabezas de cariátides que ocupan la parte central de los motivos que se resuelven a base de decoración arquitectónica y vegetal.

El cáliz en cuestión es el utilizado en ceremonias de primera y de rito pontifical, de ahí que haya recibido el nombre de "Cáliz del Obispo".

Desconocemos, debido a la ausencia de marcas, tanto su autor como el taller en que fue realizado.

Galería

