

# Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



## Cáliz-ostensorio del Marqués de Alhucemas. Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0007

Colección: Platería.

Autor: Anónimo.

Cronología: S XVII.

Material: Plata en su color.

Técnica: Plata grabada y repujada.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima  
Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).



### Descripción catalográfica:

Pieza compuesta por dos partes bien diferenciadas y al parecer realizadas en dos momentos diferentes y que han sido unidas con posterioridad.

El cáliz se levanta sobre peana circular con exuberante decoración de lacería. La copa, parcialmente sobredorada, da paso a la custodia u ostensorio elevado a modo de templete. El interior acoge el viril en plata sobredorada.

Las pequeñas campanas, colgadas de los extremos del ostensorio, ponen la nota litúrgica propia de estas piezas del Barroco.

El conjunto supone un bello contraste entre la exuberante decoración repujada del cáliz, más propia del barroco, frente a la mesura de la ornamentación grabada de la custodia, mas cercana al estilo clásico.

Este Cáliz ostensorio fue donado al Santuario de la Vera Cruz de Caravaca en 1981 por Manuel Sáenz de Vicuña, Marqués de Alhucemas.

### Galería

