

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Caldereta e hisopio.

Iglesia Parroquial del Salvador. Caravaca

Nº Inventario: 0011

Colección: Platería.

Autor: Anónimo.

Cronología: S XVII.

Material: Plata en su color.

Técnica: Grabado y repujado.

Localización: Iglesia Parroquial del Salvador.
Caravaca de la Cruz (Murcia).



Descripción catalográfica:

Piezas realizadas en plata en su color. La caldereta en plata grabada y repujada de unos 42 cm de altura destaca por su especial decoración, sobre una base circular se eleva el caldero propiamente dicho cuya parte inferior abombada presenta una decoración geométrica de semicírculos que inscriben motivos vegetales, con otros de trazas rectilíneas que la van uniendo con la base. En la pared del caldero aparecen los motivos principales de la ornamentación de la pieza, presididos por el escudo de la Orden de Santiago, símbolo de la Parroquia en la que tuvo sede la orden hasta mediados del S XIX. Rematado en la parte superior por una banda de guirnalda circundantes. El asa de plata lisa y forma trilobulada encaja con el caldero con unas cabezas de querubines.

La pieza del hisopio, que recibe su nombre del vegetal con el que antiguamente se asperjaba a los fieles y de cuya funcionalidad es heredero, remata con una bola agujereada que absorbe el agua bendita para su posterior expulsión, en situaciones litúrgicas de bendición de fieles en ceremonias de pontifical y bendiciones de objetos y lugares.

Pieza de gran calidad artística de estilo barroco, de la que desconocemos su autor.

Galería

