

Arte Sacro en Caravaca de la Cruz



Pulsar sobre la imagen para ver herramientas 3D



Arqueta relicario.

Santuario de la Vera Cruz. Caravaca

Nº Inventario: 0025



Colección: Platería.

Autor: Posible taller Murciano.

Cronología: Primera mitad del S XVII.

Material: Plata.

Técnica: Plata sobredorada, repujada y cincelada.

Localización: Basilica Santuario de la Santísima Y Vera Cruz. Caravaca de la Cruz (Murcia).

Descripción catalográfica:

No se conoce con seguridad el autor de esta obra, aunque parece ser que se corresponde con la citada en el inventario del ajuar del santuario realizado en 1659, siendo mayordomo D. Juan de Moya Capel, citada como "la caja de plata donde se pone la Santa Cruz para los conjuros". Lo que sí es indudable es su confección con anterioridad a 1722, citada por el Padre Cuenca, refiriéndose a esta pieza como "la arqueta de plata con filigrana sobredorada".

Sus características tipológicas y su sobria decoración apuntan desde luego a un momento intermedio entre el Renacimiento y el Barroco.

Se trata de una pieza excepcional tanto por su excelente decoración como por su calidad técnica y acabado, siendo uno de los pocos ejemplos de arquetas de este tipo conservadas en la región de Murcia.

Galería

