

Ricardo Montes Bernárdez¹

Los baños medievales en la ciudad de Murcia

Resumen Los baños murcianos los encontramos cerca de las mezquitas, con estancias separadas para hombres y para mujeres, con distintos horarios, no existiendo los baños fríos de época romana. La mayor parte de los investigados se centran entre el siglo XI y XIII. Los encontramos en las tres comunidades: musulmana, judería y barrio cristiano extramuros.

Palabras clave Baños, Edad Media, musulmanes, Murcia.

Abstract Murcian baths were located near mosques, with separate rooms for men and women and different opening hours for each. Unlike Roman baths, cold baths did not exist. Most of the baths studied date from the 11th to the 13th centuries. They are found in all three communities: the Muslim quarter, the Jewish quarter, and the Christian neighborhood outside the city walls.

Keywords Baths, Middle Ages, Muslims, Murcia.

Baños musulmanes de la calle Madre de Dios

Ya nos cuenta Hermosino Parrilla, que vivía en Murcia a comienzos del siglo XVIII, como se fueron demoliendo las puertas y parte de la muralla de la ciudad con barrenos. Otras ciudades crecieron, respetando sus murallas, construyendo extramuros.² Pero quedaron en pie los mal denominados Baños Árabes, ubicados en la calle Madre de Dios y para abrir la actual Gran Vía Salzillo se tiraron sin misericordia, “*por orden del señor alcalde*”, una aciaga y fría noche lluviosa de febrero de 1953. Digo yo que la avenida podría haberse realizado diez metros más allá. Habían sido declarados los baños como Monumento Histórico Artístico, pero les dio lo mismo.

Era alcalde el vallisoletano **Domingo de la Villa y Fernández de Velasco** (1917-1979), farmacéutico del ejército con mucho apellido y poca sesera. Solo estuvo quince meses de alcalde, si hubiera estado quince años la ciudad de Murcia sería un solar, Vistabella aparte. La calle en cuestión tiene “mal fario”, ya que no solo desaparecieron los Baños bajo la piqueta. En ella se

encontraba a fines del siglo XVI una comunidad de religiosas las madres justinianas de Madre de Dios, de las que sólo queda la referencia, al igual que la iglesia pertinente.



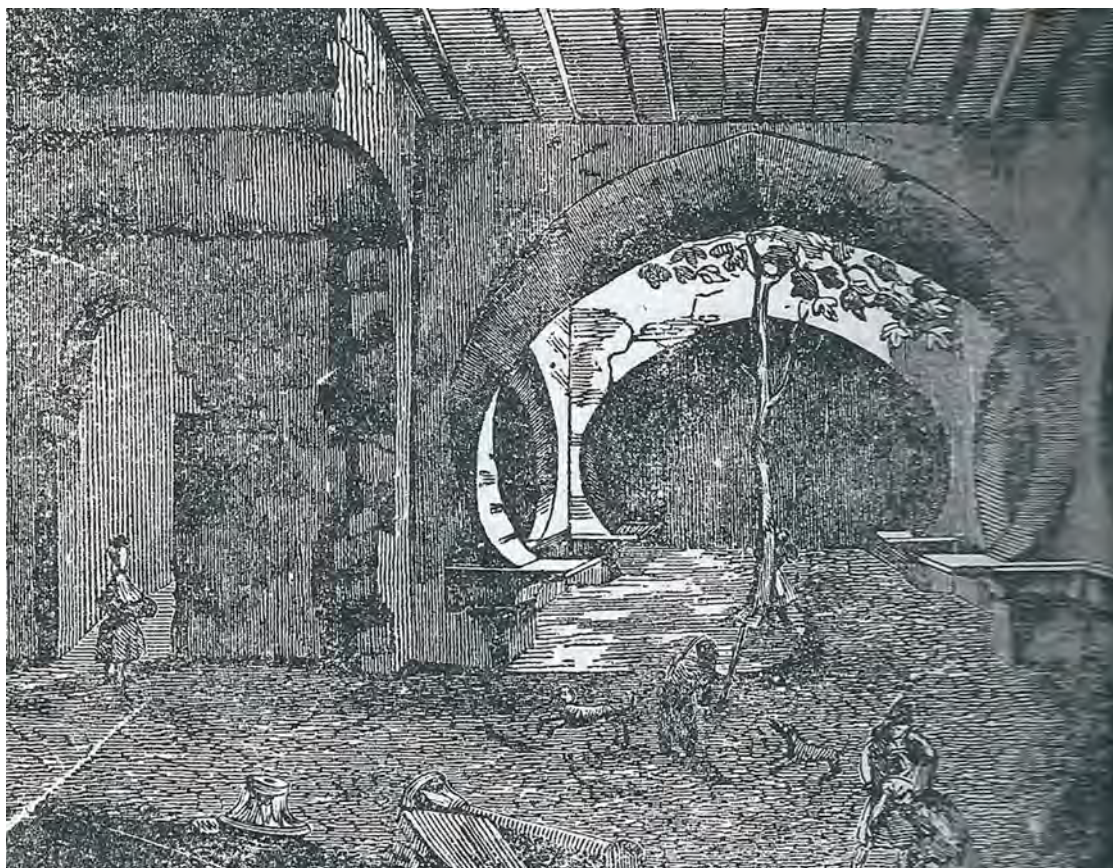
Domingo de la Villa, el irresponsable que mandó destruir los Baños musulmanes.

(1) Doctor en Arqueología e Historia Antigua. www.ricardomontes.es. ORCID 0009-0009-0451-1530

(2) Sánchez Pravia, J; Montes Bernárdez, R 2005. “Demolición de puertas de la ciudad de Murcia en el siglo XVIII”. *Verdolay* n° 9, páginas 321-354

En 1844 Ivo de la Cortina y Roperto publicaba dos dibujos de los Baños, con amplia descripción. Las ilustraciones fueron realizadas por Félix Batanero. El tal Cortina ya estuvo por Murcia en 1834 y 1835 estudiando el ara romana de Espinardo entre otros restos arqueológicos, ganándose un puesto en la Real Asociación Económica de Amigos del País de Murcia. Nacido en Villanueva y la Geltrú (Barcelona) en diciembre de 1805, trabajó como funcionario y pionero de la arqueología por todo el Levante y Andalucía: Sevilla, Mérida, Tarragona, Calatayud..., falleciendo en torno a 1877.³

Vuelve a Murcia en 1844 y publica unas líneas de los Baños.⁴ Según Cortina los Baños fueron contruidos en el siglo XII. A continuación, describe el edificio como *un cuadrado de treinta pies de lado, con una cúpula apoyada en cuatro ángulos, que en 1844 era un patio luminoso donde crecía una higuera. Los arcos son de ladrillos, trabados con argamasa. Paralelos a los cuatro arcos corren longitudinalmente cuatro galerías espacia-sas de dieciséis pies de abertura, dos en ruínas y escombros y las otras dos bien conservadas...con habitaciones cuadradas cada cierto trecho..., de seis pies de lado..., con una claraboya cónica...*



Interior de los Baños en 1844. Dibujo Félix Batanero.

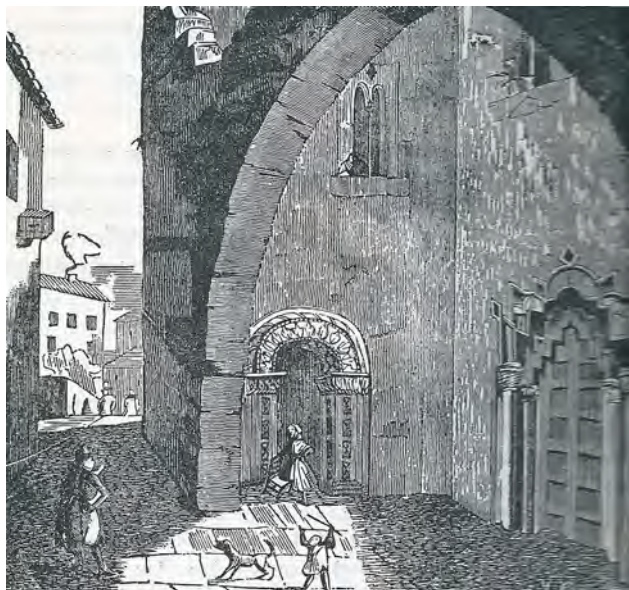
También describió el exterior del edificio: *una gradería de quince escalones conduce a la puerta exterior, que no conserva mas que su forma ojival..., en la parte superior con un escudo muy destruido, esa puerta da entrada a un zaguán..., riqueza y buen gusto que se advierte en los adornos de las puertas laterales..., que sería para las habitaciones destinadas al descanso...*

El autor de estas magníficas ilustraciones fue el mencionado pintor y grabador **Félix Batanero y González** (1789-1868). En 1810 ya era oficial dorador y vivía en la calle del Olivar de Madrid, con su esposa M^a Engracia Sarasti.⁵ Fue asiduo colaborador, como ilustrador, de periódicos de la época y en diversos libros.

(3) Cantó, A 2001 "Ivo de la Cortina y su obra Antigüedades de Itálica 1840". *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 27. Universidad Autónoma de Madrid, página 153. En 2010 amplia datos del protagonista en el Diccionario Biográfico Español.

(4) *Semanario Pintoresco Español* 25-2-1844

(5) *Diario de Madrid* 21-8-1810



Exterior de los Baños. 1844. Dibujo Félix Batanero.

En 1871 se entraba a las Baños, con una superficie de unos 800 metros cuadrados, por el horno de pan existente y según el literato y anticuario **Der Lehrling** (pseudónimo de Javier Fuentes y Ponte 1830-1903), *era un patio con columnas que sostienen cuatro arcos de herradura que debieron sostener una cúpula...*, las galerías tienen cuatro metros de ancho. Llegado 1889 el lugar era inmortalizado por el fotógrafo lorquino **José Rodrigo** y otro tanto hacia, en 1911, **Albert F. Calvert**. Para entonces el lugar era una lujosa carpintería regentada por el maestro carpintero **José Palmis Sánchez** (1844-1922)⁶.

Premonitoria fue la aportación de un tal A.B. en 1935: *convento, antiguo retablo, casa de los Baños...*, *todo esto se terminará algún funesto día y en su lugar irán creciendo edificios de cemento con hierro*. También era de dicha opinión Víctor Sancho que teme que se carguen los Baños y pide su protección.⁷ Y tenían razón. Al terminar la guerra civil el alcalde, **Agustín Virgili Quintanilla**, le da el primer rejonazo al proyectar la Gran Vía, en 1940, pasando por encima del yacimiento arqueológico, sin la más mínima consideración, pese a que era Monumento Histórico Artístico

desde 1931. Incluso el Ministerio de Educación Nacional le ordena que introduzca modificaciones en el proyecto para que se conservaran los Baños.⁸



Carpintería en el interior de los Baños.
Murcia Sindical 7 de septiembre de 1952.

Se paraliza el tema hasta 1950, cuando el periódico Murcia Sindical inicia una campaña para que de una vez se tiren los restos arqueológicos y para agosto de 1952 ya está en marcha el derribo, aunque el golpe final se le dio la noche del 6 al 7 de febrero de 1953. Por Murcia vemos entonces al Director General de Bellas Artes, **Antonio Gállego Burín**, ordenando que no se demolieran los Baños.

(6) Casado con Carmen Molina de Aragón. Al quedar viudo, con 60 años, se casa, en 1903, con Carmen de San Nicolás, procedente de la inclusa, 32 años más joven, fallecida en 1918. Fueron sus hijos Consuelo, M^a Mercedes, Concha y José, abogado. AGRM, DIP 6487/70. IAX 286/11. *Aurora Murciana* 8-6-1871. *El Liberal* 4-10-1918. *Hoja del Lunes* 2-10-1978

(7) *Levante Agrario* 21-4-1935; 19-7-1935

(8) Línea 26-4-1940



Destrucción “a pico y pala” de los baños musulmanes.

El proyecto del desalmado arquitecto Daniel Carbonell había vencido, gracias a la irresponsabilidad del alcalde, que Dios tenga en su Gloria..., o no. Años después, en 1966, **Manuel Jorge Aragoneses** se quejaba amargamente de la destrucción realizada en aras del ensanche urbanístico. Sobre el tema volvería, en 1978, el investigador murciano **José Luis Morales y Marín** (1945-1998) en los siguientes términos: *“una asquerosa caci-cada privó a Murcia de un monumento nacional como eran los baños árabes, los responsables han gozado de completa inmunidad tras cometer este atentado”*.⁹

Los baños musulmanes de la calle Trinquete

Descubiertos y excavados en 1979. Ubicados en el barrio de San Bartolomé, en la calle José Frutos Baeza, junto al antiguo “Trinquete de Caballeros”, una especie de campo de deportes de los caballeros, ocupado posteriormente por el Corral de Comedias del siglo XVI. Estos baños se construyeron entre los siglos XII y XIII.¹⁰

Los baños de San Lorenzo

Excavados en un pequeño solar por Trinidad Castaño y Pedro Jiménez, en 1997. Se pudieron constatar diversas estructuras relativas a la sala templada, con una alcoba a cada extremo, pavimentada con losas de arenisca blanca, comunicada con la sala caliente por un vano de 80 centímetros. La sala caliente, de unos 30 metros cuadrados, presentaba también dos alcobas y un espacio central.

Los baños de la calle San Nicolás

Su investigación corrió a cargo de Julio Navarro y Alfonso Robles en 1989. Construido a base de hormigón y tapial, con encofrados de mortero de cal, piedra y grava, para soportar las bóvedas. El ladrillo se utilizó en los pilares del hipocausto y en los arcos de las alcobas. La piedra, arenisca amarilla, la vemos en los pavimentos.

(9) García García, C. 2013 *Alcaldes de Murcia 1939-2011*. Edita Ayuntamiento de Murcia. Línea 17-3-1978

(10) Línea 8-3-1979



Hipocausto de los baños de San Nicolás

Se pudieron estudiar las salas: caliente y templada, así como habitaciones de entrada y de servicio. A la sala caliente se accedía tras cruzar el zaguán, sala de reposo y sala templada, con una superficie ligeramente superior a los 30 metros cuadrados, presentando salida de vapores y dos alcobas laterales. La sala templada estaba situada, de forma

paralela, a la caliente, de planta rectangular, presentado dos alcobas en sus extremos. También se estudió el horno y la caldera, datándose el baño a mediados del siglo XII.

Los baños medievales de la judería murciana. Santa Eulalia

Salían a la luz en 1985 los baños medievales ubicados entre las actuales calles San Antonio y Rambla, por lo que podemos situarlos en el barrio judío de la ciudad de Murcia, realizando las primeras investigaciones arqueológicas José Manzano y Julio Navarro. Describían, en una primera aproximación, dos grandes salas, cercanas a los 30 metros cuadrados, salas abovedadas, sistemas de iluminación mediante claraboyas, hornos, calderas, leñera, salida de humos y vapores, suelo a base de losas de arenisca, circunscritos a los siglos XI al XIII, posiblemente derruidos entre 1260 y 1270.



Posteriormente se realizaron las pertinentes excavaciones arqueológicas, de la mano de Muñoz López.¹¹ Dejando de lado elementos arqueológicos previos a los baños, en un solar de casi 300

metros cuadrados, se describe el acceso al baño a través de un zaguán rectangular. Aquí vemos dos letrinas, con un conducto para evacuación, a base de mortero, cubierto por lasas de pizarra

(11) Muñoz López, F 1999 "Informe de la excavación arqueológica en la calle San Antonio, 19 (Murcia)". *Memorias de Arqueología* 14, pp. 475-490.

y ladrillo, pavimentado con piedra caliza blanca. Desde el zaguán se accedía a cuatro espacios dotados de bancos perimetrales en forma de U. Mediante un pasillo se accedía a las salas de baño. También se encontró un horno, pileta de agua y sala de reposo, todo ello datado desde fines del siglo XII e inicios del siglo XIII.

Otros baños medievales

Intramuros sabemos de la existencia de un baño musulmán junto a la actual catedral, antigua mezquita aljama y otro entre los barrios de San Miguel-San Andrés, conocidos como "*baños de la Babota*". Desconocemos el origen de esta denominación, utilizada por algunos medievalistas murcianos, sin la referencia pertinente.

Extramuros, en el alcázar Seguir, junto a la iglesia de Santa Ana, la documentación histórica menciona el *Baño de la Reina*¹², junto a la puerta del Azogue, que se abastecía con el agua de la acequia de la Aljufía. En los primeros días del mes de julio de 1391, según narra Torres Fontes¹³, *el obispo don Fernando de Pedrosa y el cabildo de Cartagena dieron a censo a Gonzalo Martínez y a su mujer doña Olalla, los baños llamados de la Reina, mediante el pago de un censo anual de quinientos maravedíes*.

Denis Menjot nos habla de que en esta zona el obispo disponía de otros dos baños, uno en San Miguel y otro en la puerta del Azogue, constatándose otro baño en San Antolín.

Apéndice

Baños públicos en la ciudad de Murcia durante el siglo XIX

La ciudad de Murcia contó a lo largo de su historia con baños gracias a los pozos artesianos que se practicaron desde antiguo en su subsuelo. Sus dueños les atribuían, al parecer, más bien gratuitamente, ciertas propiedades.

En el Boletín Oficial de la Provincia de Murcia fechado en septiembre de 1840 consta como ejemplo ilustrativo que se abrieron al público, en

la calle **Baraundillo** (Val-hondillo), unos baños surtidos de aguas artesianas con "gases y vapores". Su dueño anunciaba que curaban multitud de afecciones: sarna, herpes, lepra, tiña, mal gálico, erisipela, comezón de la piel, cojeras, ciertas sorderas, ceguera, mudez, gota, diarrea..." Y todo este milagro curativo era dirigido por Antonio Pastor. Estaban ubicados cerca del Hospital San Juan de Dios.

HUERTO DE CADENAS.
Baños fríos y templados.

Esta antigua casa de baños ha efectuado en los mismos mejoras de consideración habiendo conseguido hermanar el aseo, la comodidad y la economía, como lo prueba los módicos precios que á continuación se expresan:

Baños fríos en barracas en la acequia, una hora.	2 reales.
Idem id. en tinas, una hora, sin ropa.	2 "
Idem id. en id., una hora, con ropa.	2 1/2 "
Idem templados en id., una hora, sin ropa.	2 1/2 "
Idem id. en id., una hora, con ropa.	3 "

Estos permanecerán abiertos todo el año si bien es las temporadas de otoño, invierno y primavera lo serán un real mas subido de precio.

8—1

Anuncio de los baños de Huerto de Cadenas de 1878.

En 1838 ya se anunciaban los Baños de la Plaza de Chacón (Plaza de Santa Isabel), regentados por José Ramírez, eran los "**Baños de Alcázar**", entre la Plaza de Santa Isabel y la calle Manresa¹⁴, tomaban el agua de la acequia de la Caravija, a cargo de Bartolomé Martínez. Los del **Huerto de Cadenas**, situados en la Plaza de las Agustinas, dirigidos por el mencionado Bartolomé Martínez y posteriormente regentados por Francisco Castaño, a fines del siglo XIX, y Josefa Romera Rojo, a comienzos del siglo XX. Ofrecían baños en balsa, en acequia o en pila. Posteriores son los anuncios de los Baños de **San Antonio**, en la calle de la Fuentasanta, arrendados por Rosendo Martínez.

(12) Esta denominación se repite en Siyasa y en Ojós

(13) Debían ser unos baños de espléndida construcción, pues el documento es bastante explícito y hace referencia de que los baños estaban enlosados de "piedra mármol", aparte de una casa de nueva construcción en donde vivía el encargado de dichos baños. Al lujo de las estancias se añade el tamaño de la caldera, que pesaba veinte arrobas y media.

(14) Era propiedad el solar del arquitecto Manuel Alcázar Paz (1781-1838), casado con Vicenta Sánchez García. Comenzó su obra en torno a 1836, siendo continuada por su hijo, el arquitecto Juan A. Alcázar Sánchez (1816-1888). Estos Baños debieron cerrar en torno a 1893.

Fuera de la ciudad destacamos los del Verdolay, existentes antes de 1865, de la mano de Diego Moreno García¹⁵, pero con hotel propio fueron inaugurados en 1886, por la acción de los hermanos José y Juan Illán González; a comienzos del siglo XX los regentaba Pedro Cantó Sánchez. Tomaban las aguas de pozos de la rambla de Santa Catalina.¹⁶

La pedanía de Baños y Mendigo disponía, en el siglo XIX, de una afloración de agua que era conducida a una balsa de riego, utilizada en verano para los baños de los vecinos del lugar.

BAÑOS DE ALCÁZAR.

Están abiertos al público los Baños de Alcázar, á cargo de Bartolomé Martínez, que anteriormente tenía los baños del Huerto de Cadenas. En este establecimiento, encontrará el público grandes mejoras y una limpieza y tan esmerado servicio, que seguramente quedará complacido todo el que favorezca dicha casa. Cada baño, tres reales, sin ropa, con ella, cuatro reales y un novenario 24. 5—4

Baños de Verdolay.

Desde el 17 del corriente saldrá de la Fonda Universal, sita en la plaza de San Bartolomé, á las cuatro y media de la tarde, un coche todos los días, para los baños de Verdolay; cuyo regreso será á hora conveniente para los bañistas.

Cada asiento, por ida y vuelta, 3 reales. El coche entero, 20 reales, pudiendo entones salir á la hora que gusten.

La empresa dispone de los carruajes que cree necesarios para este servicio.

15—8

Anuncio de los Baños de Alcázar y el Verdolay. 1886.

En la calle Caravija nº 14 (actual calle Enrique Villar) existieron los Baños del Canalado (también se denominaron Tía Vía y La Fuensanta), entre 1878 y 1900, junto al espacio donde se construirá el Teatro Circo Villar.¹⁷ Los horarios de baño para las mujeres era de 6 a 11 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde. El de los hombres sería de 11 a 3 de la tarde y de 8 de la tarde a 11 de la noche.

Conclusiones

Los árabes apenas pisaron el territorio peninsular, fueron una excepción, creemos que es más genérico utilizar el término musulmán. Por ello denominamos baños musulmanes, no baños árabes. También hablamos de baños medievales, porque algún baño se instaló en la judería o en el barrio cristiano, por lo tanto, no son todos los estudiados “baños musulmanes”.

Las investigaciones nos llevan a centrarlos entre los siglos XI y XIII, ¿Qué paso entre los siglos IX al XI?, ¿fueron reconvertidos y reaprovechados posteriormente? Vemos casi un baño por barrio, lo que denota la importancia de la higiene durante la Murcia medieval. El hamman, o baño musulmán, constaba de vestíbulo (bayt al-mas-laj), sala templada (bayt al-wastani), sala caliente (bayt al-sajun), el sistema de calefacción estaba basado en hipocausto, con un horno que calentaba el suelo y el aire, suelo era con losas de piedra caliza, con lucernarios en la cubierta.

Los baños estaban ligados, por motivos religiosos a las mezquitas. Se calcula que debieron superar la veintena, por lo que son muchos los baños musulmanes por descubrir.

Siglos después, aún en el siglo XIX, los baños seguían existiendo en la ciudad de Murcia, si bien la veintena que estaban en uso en la Edad Media, habían descendido a media docena, pese al aumento de la población.

Bibliografía

- Amador de los Ríos, Rodrigo. Murcia y Albacete. En *España, sus monumentos artes, su naturaleza e historia*. Barcelona: Daniel Cartezo y Cia., 1889. Edición facsímil: Amador de los Ríos, Rodrigo. *España, sus monumentos artes, su naturaleza e historia. Murcia y Albacete*. Barcelona: Caja de Ahorros Provincial de Murcia, 1981, p. 415-419.
- Angulo Íñiguez, Diego. Los Baños Árabes de Murcia. *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Julio-septiembre 1953, Tomo CXXXII-Cuaderno I, p. 47-50.
- Canto, A 2001 “Ivo de la Cortina y su obra Antiquedades de Itálica 1840”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 27. Universidad Autó-

(15) Alcalde de La Alberca en 1848

(16) BOPM 3-09-1840. *El Diario de Murcia* 10-5-1882; 9-6-1886; 14-7-1886; 7-8-1888; 21-6-1894. En 1930 permanecían abiertos los de San Antonio, Huerto de Cadenas y El Verdolay.

(17) *La Paz* 11-7-1878. *El Diario de Murcia* 9-11-1881

- noma de Madrid, página 153.
- Castañó Blázquez, T.; Jiménez Castillo, P. 2004 Los baños árabes de San Lorenzo (Murcia). *Memorias de Arqueología* nº 12, pp. 533-544
- De la Cortina, Ivo. "Casa de baños árabes en Murcia". *Semanario Pintoresco Español*, 25 de febrero de 1844, p. 61-62.
- De la Cortina, Ivo. "Subterráneo de la casa de baños edificada por el rey de Murcia Abrahén Ezcandari". *Semanario Pintoresco Español*, 3 de marzo de 1844, p. 69-70.
- García García, C. 2013 *Alcaldes de Murcia 1939-2011*. Edita Ayuntamiento de Murcia.
- Gómez Moreno, Manuel. Informe sobre el baño árabe de Murcia. *Academia, Anales y Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. 1951-1952, III Época, Tomo I, p. 513-515.
- González Simancas, Manuel. *Catálogo Monumental de España. Provincia de Murcia*. 1905-1907. Edición facsímil: Murcia: Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia; Instituto del Patrimonio Histórico Español; Centro de Estudios Históricos, 1997
- Hernández Serna, Joaquín. *Murcia en el «Semanario Pintoresco Español»*. Murcia: Academia Alfonso X el Sabio, 1979.
- Martínez Pino, Joaquín. La Comisión Provincial de Monumentos de Murcia. Precedentes y actuaciones (1835-1865), *Espacio, tiempo y Forma, Serie VII, Hª del Arte*, Tomo. 18-19, 2005-2006, p. 135-162.
- Martínez Pino, Joaquín, 2014 "Los baños árabes de Murcia, un bien cultural bajo la piqueta del progreso". *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Vol. XIX, nº 1085. Barcelona
- Menjot, D. 2008. *Murcia, ciudad fronteriza en la Castilla bajomedieval*. Edita Real Academia Alfonso X. Murcia.
- Montes Bernárdez, R. 2021. *Destrucción del patrimonio arquitectónico de la ciudad de Murcia. 1712-2012*. Edita Diego Marín. Murcia.
- Muñoz López, F. 1999. "Informe de la excavación arqueológica en la calle San Antonio, 19 (Murcia)". *Memorias de Arqueología* 14, pp. 475-490.
- Navarro Palazón, J. y Robles Fernández, A. 1993. "El baño árabe de San Nicolás de Murcia. Memoria Preliminar." *Memorias de Arqueología*, núm. 4. Murcia, pp. 329 a 339.
- Ramírez Águila, JA. 1990 "Los baños islámicos de Murcia". *Guía islámica de la región de Murcia*. Editora Regional de Murcia. Pp. 93-112
- Torres Balbás, L. "El Baño musulmán de Murcia y su conservación". *Al-Ándalus*, vol. 17, n. 2, 1952, p. 433-438.
- Torres Fontes, J. 1975. "Los baños de la Reina". *Murgetana* nº 40, pp. 6.