Pascual Santos-Lopez[1]
Manuela Caballero-Gonzalez[2]

Industrias y patentes de Ricardo Villar Toboso. Electrificación, espectáculos y construcciones hidráulicas en la Murcia de principios del siglo XX

Resumen: En el presente trabajo nos centraremos en las sociedades y patentes de Ricardo Villar Toboso, industrial e inventor con conocimientos electrotécnicos y mecánicos. Para contextualizar su trayectoria, usaremos como hilo conductor las actividades de esta familia de emprendedores, lo que nos servirá para conocer mejor el desarrollo que experimentó la sociedad murciana de finales del siglo XIX y principios del XX.
Palabras clave: Cambio tecnológico, Electrificación, Instalaciones hidráulicas, Construcción de maquinaria, Espectáculos, Patentes, Patrimonio industrial.

Abstract: In this paper we will focus on the companies and patents of Ricardo Villar Toboso, an industrialist and inventor with knowledge of electrotechnical and mechanical engineering. To contextualize his career, we will use the activities of this family of entrepreneurs as a guiding thread, which will help us to better understand the development experienced by Murcian society at the end of the 19th century and beginning of the 20th century.
Keywords: Technological change, Electrification, Hydraulic installations, Machinery construction, Shows, Patents, Industrial heritage.

Introducción

El cambio de siglo se anunciaba como una era de oportunidades. En Murcia predominaba una sociedad eminentemente agrícola, pero dinámica y ribeteada de emprendedores que se afanaban por aprovechar el tirón de la industrialización en los diferentes sectores. El cambio tecnológico se produjo de forma lenta pero constante en la agricultura y sobre todo en la maquinaria para extracción de aguas subterráneas. El auge en el sector minero-metalúrgico de las últimas décadas del XIX y primeras del XX y la inversión extranjera contribuyeron a fomentar la industrialización y la aparición de talleres de fundición, construcción de maquinaria e industrias auxiliares. Junto al gran tirón de la minería, la industria agroalimentaria como la del pimentón y las conservas vegetales, comenzaban a animar la inversión regional y nacional. Industrias harineras, del esparto, del vino, destilerías, textil, calzado, vidrio y fertilizantes completan el panorama económico de la Murcia de finales del XIX y sobre todo de principios del siglo XX (Santos y Caballero, 2017, 178-179). Ese es el contexto en el que se desarrolla la actividad de la familia que presentamos, cuyas trayectorias nos acercarán a una época importante en nuestra región, al tiempo que reivindicaremos la faceta de inventor de Ricardo Villar Toboso.

(1) Universidad de Murcia. https://orcid.org/0000-0003-1076-5608
(2) Universidad de Murcia. https://orcid.org/0000-0003-3283-9743

Ricardo Villar y familia

Su padre, Enrique Villar Bas, se casó en primeras nupcias con Consolación Mauricio Ramos[3], que murió de "agudo sobreparto"[4] días después de tener a su hijo Enrique Villar Mauricio, nacido el 7 de mayo de 1877.

Contrajo de nuevo matrimonio con Encarnación Toboso Seiquer, ambos naturales de la ciudad de Murcia. Su hijo Ricardo nació en la calle de Santa Teresa, 35, el 22 de noviembre de 1881 a las 12 del mediodía. Sus abuelos por línea paterna fueron Francisco Villar y Dolores Bas, de Murcia y Cartagena respectivamente, y por línea materna, Antonio Toboso y Antonia Seiquer, naturales de la ciudad de Murcia[5].

Ricardo Villar de niño con su familia

Una de las hijas del matrimonio, Consuelo Villar Toboso[6], se casó en 1906 con el perito electricista, aparejador e ingeniero del Cuerpo de Ingenieros Industriales Mariano López Sánchez-Solís, que colaboraría con la familia en muchas de sus empresas como más adelante veremos.

El cabeza de familia, Enrique Villar, fue elegido en 1879 depositario de los fondos del Ayuntamiento de Murcia. Hombre culto que fue promotor de numerosas empresas, como la plaza de toros, el Teatro Circo Villar, proyecto encargado al arquitecto Justo Millán e inaugurado en 1892, así como fábricas de electricidad y Sociedad Cooperativa de Empleados, entre otras (Soler, 2014, 214-220).

No es de extrañar por tanto que Ricardo Villar llevara a cabo tantas iniciativas, en una época conocida como la edad de plata de la ciencia española donde los inventos y avances técnicos eran esperados, por el público en general, como si se tratara de una novela por entregas en la prensa (López, 2005, 27-30).

Desde muy joven estuvo interesado por el dibujo (fue premio de segunda clase de dibujo con 13 años como alumno de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Murcia)[7] y los avances técnicos como la electricidad y la fotografía. Iba con su cámara a todos los eventos, ya que su padre tenía el Centro Fotográfico Villar[8]. "*Entre los varios regalos recibidos por [el tenor] Casañas […] una magnífica ampliación fotográfica hecha por D. Ricardo Villar*". Justo al comenzar el siglo XX, siendo todavía estudiante, construía con sus compañeros un globo aerostático.

> *Fiestas de la Merced. En el primer año del siglo XX. El Gobierno mercedario, en nombre del siempre entusiasta barrio de la Merced, ha acordado celebrar este año en honor de su Excelsa patrona la Virgen de las Mercedes, grandes festejos en los días 22, 23 y 24 del presente mes de septiembre de 1901, con arreglo al siguiente PROGRAMA: Día 22. —A las cuatro y media de la tarde y en la plazuela del Teatro-Circo se elevará un magnifico globo de quince metros de altura por treinta de circunferencia, construido por los jóvenes mercedarios D. Ricardo Villar, D. Guillermo Bueno y D. Pascual Ayala, los cuales han conseguido que un distinguido joven de esta ciudad ascienda en el globo para anunciar en las alturas las fiestas de la Merced*[9].

(3) AGRM. IAX,1502/14 (1889-1894). Expediente académico de Enrique Villar Mauricio.
(4) Archivo Municipal de Murcia (AMMu). Noticias (22-5-1877). *La Paz de Murcia*, p. 1.
(5) Archivo General de la Región de Murcia (AGRM). IAX, 1555/11 (1895-1900). Expediente académico de Ricardo Villar Toboso.
(6) AMMu. Boda (25-5-1906). *El Liberal de Murcia*, p. 3.
(7) AMMu. Reparto de premios en la Sociedad Económica (15-9-1895). *El Diario de Murcia*, p. 3.
(8) AMMu. Un retrato (15-10-1899). *La Juventud Literaria*, p. 3.
(9) AMMu. Fiestas de la Merced (19-9-1901). *Heraldo de Murcia*, p. 2.

Centro Fotográfico Villar. Archivo Santos-Caballero

La electrificación

Realizó sus estudios de primaria en el Colegio de San Agustín, y fue alumno de dibujo en la Real Sociedad Económica y de secundaria en el Instituto Provincial de Murcia. Todo parece indicar que realizó una maestría industrial en la Escuela de Trabajo de Cartagena, pues como antiguo alumno en 1935 donó uno de sus tornos a la Escuela:

> DONATIVO A NUESTRA ESCUELA DE TRABAJO. *Los excelentes talleres de nuestras Escuelas de Trabajo en donde la clase obrera procura adquirir la técnica del trabajo, conforme a sus aptitudes, para asegurarse el porvenir que ofrece una buena formación profesional, han visto en este año aumentados sus elementos docentes, con varias máquinas. Entre éstas figura un Torno vertical mecánico, espléndido regalo de un antiguo alumno de esta Escuela y dueño de un taller de construcciones metálicas en Murcia: don Ricardo Villar. Al hacer público este rasgo de generosidad del señor Villar le ofrendamos sincero aplauso por su cooperación entusiasta a la obra de un Centro de enseñanza a favor de las clases trabajadoras. ¿Cuándo podremos aplaudir otro acto tan simpático? Los acomodados tienen la palabra y la acción*[10].

Aparte de las acciones que su padre había proporcionado a sus hijos en la Sociedad Cooperativa de Empleados Municipales de Murcia[11], Ricardo Villar ya contaba con 26 años cuando forma en 1907 su primera sociedad con su hermano, "Enrique Villar y Compañía, Sociedad en Comandita"[12]. Los socios eran: Enrique Villar Mauricio, casado, empleado, socio colectivo y Ricardo Villar Toboso, soltero, estudiante, socio comanditario. La duración establecida fue por tiempo indeterminado.

El objeto de la sociedad fue la producción y venta de energía eléctrica. El capital social 10.000 pesetas, 9.000 aportadas por Enrique y 1.000 por Ricardo (4 acciones de 250 pesetas). Las ganancias y las pérdidas serían: 96% para Enrique y 4% para Ricardo. La sociedad se inició el 3 de diciembre de 1907 por escritura ante el notario José Sánchez Lafuente Palacios.

Para la producción de electricidad Enrique Villar arrendaba a la sociedad un trozo de tierra riego con un edificio destinado a fábrica de luz, sito en el partido de la Alberca, paraje de Verdolay, por 300 pesetas anuales abonadas por años vencidos y tiempo indeterminado.

El trabajo de Ricardo no se hizo esperar, en marzo de 1908 se recibía en la Jefatura de Obras Públicas su expediente y proyecto para la instalación eléctrica desde La Alberca al Palmar, con informe favorable de la alcaldía de Murcia[13]. Y al mes siguiente el expediente y proyecto para establecer una central eléctrica para alumbrado en esa misma población[14].

(10) AMMu. Donativo a nuestra Escuela de Trabajo (5-11-1935). *El Pueblo*, p. 4.
(11) AMMu. Sociedad Cooperativa de Empleados (13-9-1888). *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia (BOPM)*, p. 2.
(12) AGRM. Mercantil, 6487/616 (1908). Expediente de Enrique Villar y Compañía S. Com[a].
(13) AMMu. De Obras Públicas (12-3-1908). *El Liberal de Murcia*, p. 3.
(14) AMMu. De Obras Públicas (11-4-1908). *El Liberal de Murcia*, p. 2.

Ricardo Villar Toboso. AGRM

En septiembre de 1908 ya tenía la autorización para instalar la línea eléctrica desde La Alberca y dotar al Palmar de alumbrado eléctrico[15]. Ese mismo mes solicitaba instalar el alumbrado de Algezares[16]. Y más pueblos en febrero de 1909: "*Ricardo Villar interesa se le devuelva el proyecto para la instalación del alumbrado eléctrico en San Javier, Pinatar y los Alcázares, para subsanar defectos*"[17]. En octubre de ese año ya había presentado también en Obras Públicas el proyecto para la electrificación del alumbrado de Librilla[18], ya que había firmado un contrato con el alcalde, Salvador García Lorente, para "*iluminar la localidad a partir de enero de 1910 con el fluido producido en el Molino de la Rosaleda, situado a las afueras de Librilla, con un motor de gas de 25 HP. El precio anual sería de 1.125 pesetas*" (Montes, 1999, 74).

Todo parece indicar que la electrificación de los términos de San Javier, San Pedro del Pinatar y Los Alcázares exigían más inversiones, por lo que formó otra sociedad con otros tres socios de Murcia y comenzó sus actividades el 30 de diciembre de 1908. Se llamaba: "La Eléctrica Murciana S.A.", que no debemos confundir con la formada por su padre en 1895 con nombre parecido "Eléctrica Murciana S.A."[19] y con tres socios de Madrid, dos ingenieros y un médico militar y otros cuatro de Murcia y cuyo gerente era Alfonso Córdoba Aznar.

La nueva sociedad promovida por Ricardo Villar "La Eléctrica Murciana S.A." fue constituida por Agustín Escribano Quixé, casado, abogado; Mariano Giménez Sandoval, soltero, estudiante; Antonio López López, casado, jornalero. Todos de Murcia y Ricardo Villar, soltero, estudiante, director técnico con la retribución del 10% de las utilidades líquidas de la misma, pero sin sueldo.

El objeto de la misma sería la producción y explotación de fluido eléctrico para alumbrado público en las villas de San Pedro del Pinatar, San Javier y sus términos y Los Alcázares y cualesquiera otros y para fuerza motriz; así como para cualquier otra industria. Para lo que Ricardo Villar y Agustín Escribano, que habían solicitado a nombre del primero la concesión y autorización, perteneciendo a los dos por convenio particular, cedían todos sus derechos a la sociedad.

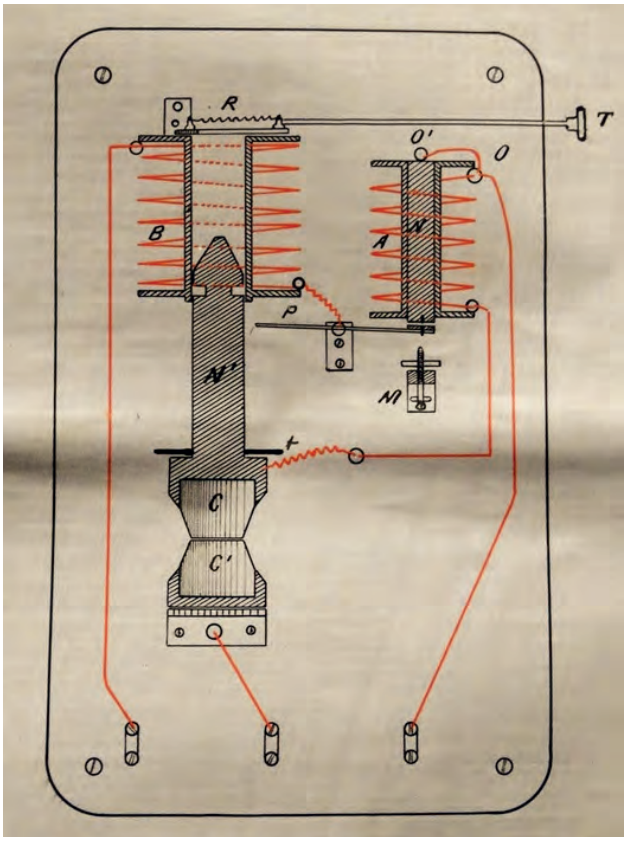
Las facultades de nuestro industrial serían la dirección de la instalación y ejecución del montaje de la fábrica y sus redes, la instrucción del personal en el manejo de aparatos, así como reparar averías y todo cuanto creyera necesario para el buen funcionamiento de la maquinaria, sin obligación de residir en la fábrica de un modo permanente.

De esta forma, en noviembre de 1909, puso iluminación eléctrica para las fiestas de San Javier: "*Por los preparativos que se están realizando por varias señoritas con el fin de formar en la Glorieta de este pueblo un bonito salón de baile a la Veneciana y con el ofrecimiento hecho por el director de -La Eléctrica Murciana- don Ricardo Villar, que pondrá una bonita iluminación, ha de resultar magnífica*"[20].

En enero de 1910 presentaba proyecto para montar una central eléctrica en Abanilla[21] y en marzo estableció el alumbrado. Es justo en esa época de tantas instalaciones eléctricas cuando concibe su primer invento y el 28 de julio de 1911 registra su *"Limitador de intensidades e interruptor automático sistema R. Villar*"[22]. Patente que le concedieron el 2 de septiembre y que justifica con dos objetivos. Primero la necesidad en la industria eléctrica de un aparato que impidiera "*a los*

(15) AMMu. Luz en el Palmar (5-9-1908). *El Liberal de Murcia*, p. 1.
(16) AMMu. De Obras Públicas (12-9-1908). *El Tiempo*, p. 3.
(17) AMMu. Proyecto (16-2-1909). *El Tiempo*, p. 3.
(18) AMMu. Comunicación (29-10-1909). *El Tiempo*, p. 3.
(19) AGRM. Mercantil, 6478/267 (1895). Expediente de "Eléctrica Murciana S.A.".
(20) AMMu. Fiestas en San Javier (30-11-1909). *El Liberal de Murcia*, p. 1.
(21) AMMu. Obras Públicas (22-1-1910). *El Liberal de Murcia*, p. 3.
(22) Archivo Histórico de la Oficina Española de Patentes y Marcas (AHOEPM). Patente nº 51030 (28-07-1911). Murcia.

abonados consumir mayor cantidad de fluido que la que tengan contratado" y el segundo "*la necesidad de sustituir a la vez los plomos o fusibles en las instalaciones de aparatos productores transformadores de la energía eléctrica sustituyéndolos por otros más precisos, sobre todo en altas tensiones que tantos y tan graves accidentes ocasionan por no fundirse cuando es debido o por ignorancia o descuido del personal*".



Limitador automático R. Villar. AHOEPM

Por tanto, su invento consistía en varios aparatos concebidos con la misma tecnología y utilizando electroimanes. Un limitador para alumbrado, un interruptor automático para altas tensiones y un limitador automático trifásico para dinamos y transformadores.

Espectáculos

Sorprende la capacidad de trabajo de los miembros de esta familia, pues el 1 de febrero de 1911 comenzaba a funcionar una nueva empresa de nuestro inventor, titulada: Ricardo Villar y Compañía Sociedad en Comandita[23], con una duración de tiempo indeterminado. Los socios eran todos de la ciudad de Murcia: Miguel Ángel Cremades, casado, médico; Germán Mauricio Ramos, casado, propietario; el cuñado de Villar, el ingeniero Mariano López Sánchez-Solís, casado y el mismo Villar, que seguía soltero.

El capital social sería de 4.000 pesetas, aportando cada socio 1.000 pesetas en cuatro acciones nominativas y las ganancias y pérdidas serían asumidas por igual. El objeto de la sociedad sería el arrendamiento de teatros de la ciudad para toda clase de espectáculos públicos, cines y varietés.

Todos los socios serían comanditarios, salvo Ricardo Villar que sería colectivo y además, llevaría en exclusiva la dirección, gestión, administración y firma de la sociedad.

Por supuesto, además del negocio de espectáculos, seguía con el de la electrificación y en agosto de 1910 también solicitaba autorización para aprovechar las aguas del cauce del Merancho y se nombraba una comisión para que dictaminara sobre su aprovechamiento[24].

Su padre fallecía de forma repentina el 10 de enero de 1912 con 65 años[25] y sus hijos se harían cargo de los negocios, incluida la depositaría del Ayuntamiento en poder de su hermano Enrique Villar ese mismo año, quien sufría otro duro golpe, pues en marzo de 1913 perdía a su hija Consuelo con 30 meses[26].

Justo en 1912, Ricardo Villar creaba la sociedad mercantil anónima "La Electro-Técnica" para la venta de material eléctrico y cualquier otra industria, empresa muy oportuna para apoyar su negocio de instalaciones eléctricas. Los socios eran, además de Villar con 29 años, José María Pascual del Riquelme y Sandoval, de 26, y el hermano de su cuñado, Manuel López Sánchez-Solís, de la misma edad. Todos declararon ser estudiantes, solteros y vecinos de Murcia. Aunque la sociedad quedó disuelta el 17 de diciembre de 1913[27].

(23) AGRM. Mercantil, 6488/685 (1911). Expediente de Ricardo Villar y Compañía S. Comª. (Murcia). Cines, espectáculos, teatros y varietés.
(24) Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (BVPH). Ayuntamiento (6-8-1910). *El Eco de Orihuela: diario de la tarde*, p. 3.
(25) AMMu. Esquela de Enrique Villar Bas (10-1-1912). *El Tiempo*, p. 1.
(26) AMMu. Ángel al cielo (4-3-1913). *El Tiempo*, p. 3.
(27) AGRM. Mercantil, 6489/728 (1912) Expediente de La Electro-Técnica S.A. (Murcia).

GRANDES TALLERES
para Reparaciones de toda clase de maquinaria
Motores, Dinamos, Transformadores, etc., etc. de
RICARDO VILLAR
Plaza del Teatro Circo.—Murcia

TEATRO ORTIZ
FUNCION PARA HOY 11 DE ABRIL DE 1922
Despedida de la simpática canzonetista,
LUZ IMPERIO
Despedida de la estrella cereográfica,
ELOISA YUARTER
A las 10 en punto de la noche.

Teatro Circo Villar
Palacio de la Cinematografia
Grandes secciones de cine por tarde y noche
Se proyectará la grandiosa película religiosa, en colores,
Vida, Pasión y Muerte
de Nuestro Señor Jesucristo

Anuncios de talleres y teatros de Ricardo Villar. AMMu

Nuestro protagonista también se incorporaría al Ayuntamiento de Murcia siguiendo la estela de su padre y hermano, pues en mayo de 1914 solicitaba se le nombrara ayudante de caja[28] y días después su hermano Enrique corroboraba la necesidad de cubrir dicha plaza para que recayera en Ricardo[29], quien tras el informe favorable de la comisión de Hacienda quedó admitido el 29 de ese mismo mes[30]. Poco después "*se le nombraba auxiliar de la Depositaría Municipal con el sueldo anual de 1.500 pesetas*"[31].

Siguiendo con su industria de espectáculos a partir de abril de 1922 comenzó a colocar en la prensa murciana de forma periódica tres anuncios. Siempre con la misma disposición, los dos de debajo de espectáculos y el primero de arriba de grandes talleres mecánicos, quizás la época en que comenzó a interesarse por las instalaciones hidráulicas y la construcción de maquinaria[32], ya que dos años después registraría su primera patente de bombas hidráulicas.

El primero de los anuncios ponía "*Grandes Talleres para reparaciones de toda clase de maquinaria, motores, dinamos, transformadores, etc., de Ricardo Villar Plaza del Teatro Circo*". Justo debajo las despedidas de dos estrellas en la función del Teatro Ortiz y para terminar aparecía el Teatro Circo Villar como palacio de cinematografía con sesiones de tarde y noche[33].

Grandes Talleres de Ricardo Villar

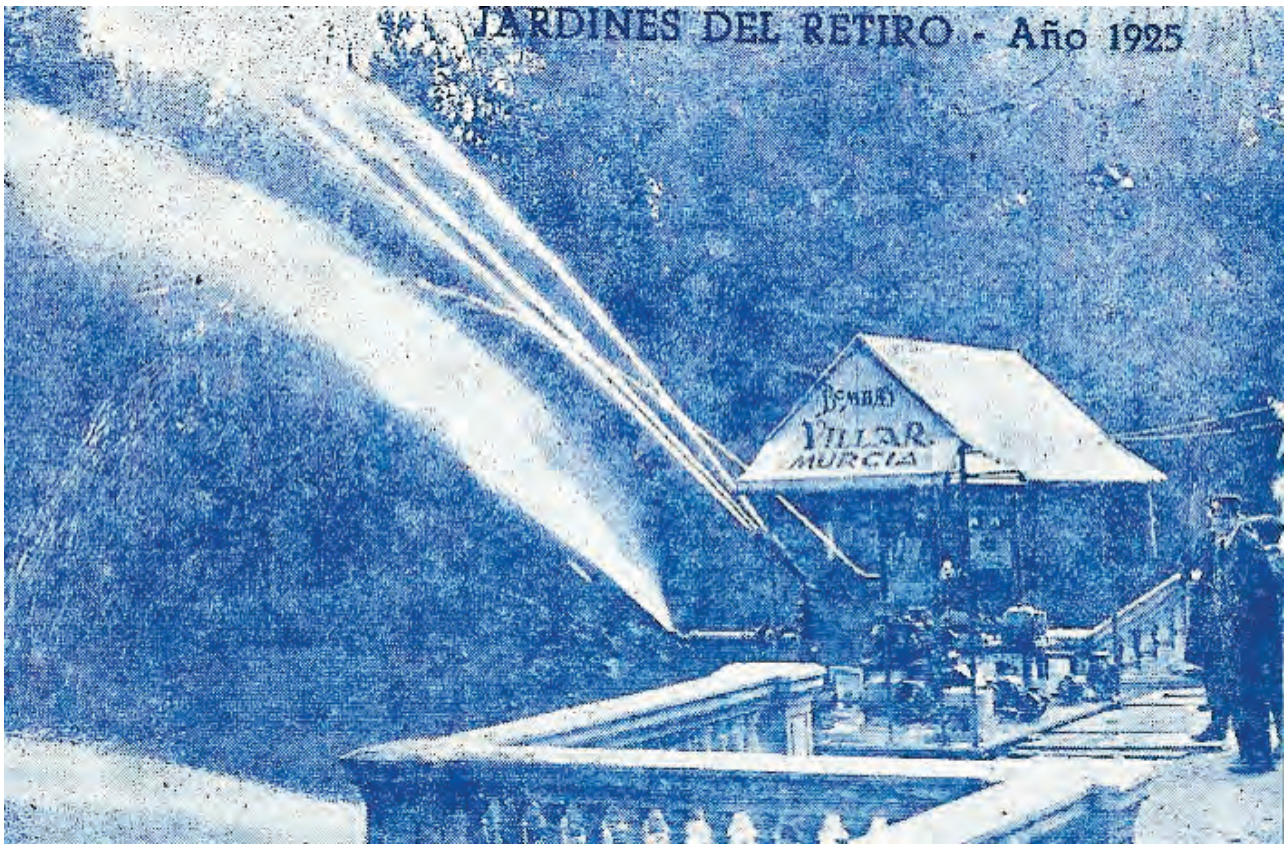
Fueron años de desarrollo de inventos, instalaciones y construcción de maquinaria, pues el 27 de mayo de 1924 registraba su segunda patente: "*Una bomba centrífuga para la elevación de agua y toda clase de líquidos, con ciertas disposiciones especiales que la distinguen de todas las demás*"[34], que fue fabricada en sus talleres, para lo que buscó mano de obra especializada: "*Tornero mecánico, se necesita. Taller de reparación eléctrico, Ricardo Villar, Teatro Circo*"[35].

No tardó mucho en mostrar su invención al mundo, pues participó en la Exposición Nacional de Maquinaria que se celebró para el fomento de la producción española en los palacios del Parque del Retiro de Madrid en noviembre de 1925, bajo el patronato del rey Alfonso XIII. Muestra en la que se presentó maquinaria construida en España de todas las industrias: agrícola, forestal, minera, metalúrgica, transportes, eléctrica, accesorios para el comercio, armas y relojería, entre otras.

Por supuesto Ricardo Villar no podía faltar a esta exposición que sería un gran escaparate nacional e internacional para sus inventos. De hecho, obtuvo un diploma de honor y un gran éxito con las demostraciones de sus bombas en el lago del Retiro que fueron portada de la prensa madrileña y *El Liberal de Murcia* lo reflejó con la siguiente noticia:

> MURCIA EN LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MAQUINARIA. *Tenemos hoy la satisfacción de hacernos eco del triunfo alcanzado por don Ricardo Villar en la Exposición Nacional de Maquinaria. Ha sido el único industrial murciano que ha llevado allí el nombre de su tierra, Murcia estuvo admirablemente representada. Tanto que el artículo del señor Villar despertó curiosidad y admiración de todos y mereció la felicitación del rey. El periódico madrileño «La Nación», recoge en*

(28) AMMu. Orden del día (20-5-1914). *El Tiempo*, p. 3.
(29) AMMu. Ayuntamiento (23-5-1914). *El Liberal de Murcia*, p. 1.
(30) AMMu. Ayuntamiento (30-5-1914). *El Tiempo*, p. 2.
(31) BVPH. Sesión del día 29 (6-7-1914). *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia (BOPM)*, nº 158, p. 4.
(32) AMMu. Anuncios (11-4-1922). *El Tiempo*, p. 2.
(33) AMMu. Anuncios (11-4-1922). *El Tiempo*, p. 2.
(34) AHOEPM. Villar Toboso, Ricardo (27-5-1924). Patente nº 89677. Murcia.
(35) AMMu. Tornero mecánico (8-6-1924). *El Liberal de Murcia*, p. 4.



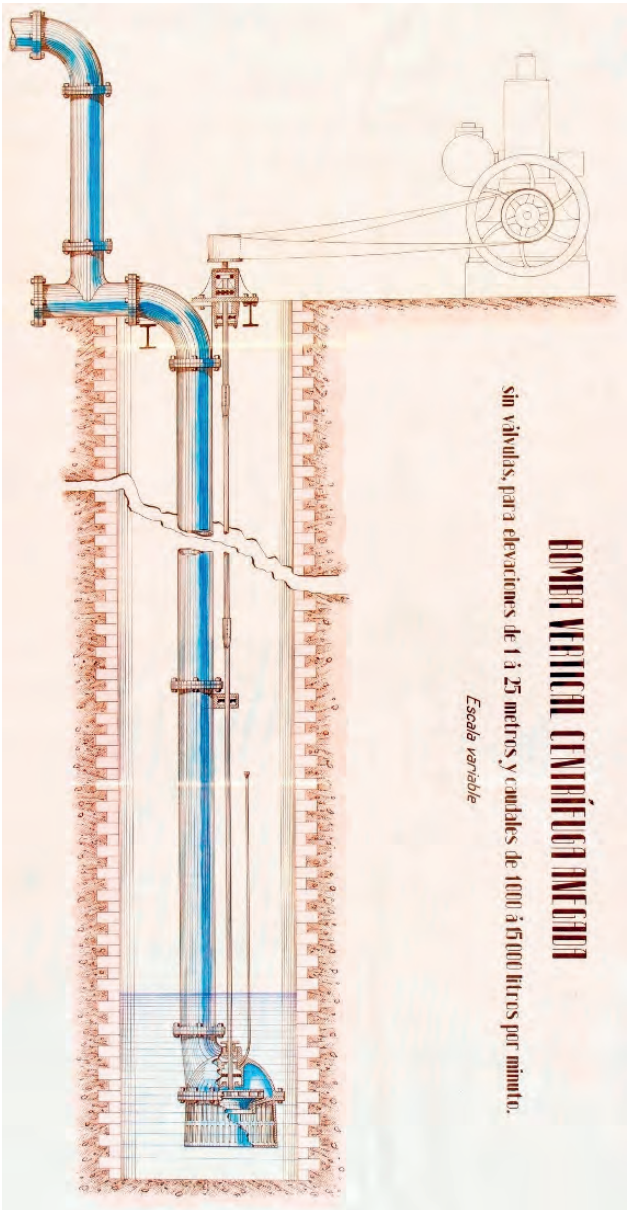
Demostración de las Bombas Villar en el lago del Retiro. Archivo Santos-Caballero

los siguientes párrafos el triunfo de nuestro querido paisano: «Bombas centrífugas Villar .— Si el esfuerzo persistente y tenaz de un industrial inteligente, tuviese la debida divulgación, apenas si habrían de adquirirse bombas centrífugas en España, salvo a don Ricardo Villar, que en Murcia tiene instalada esta industria, y que concurriendo a la Exposición Nacional de Maquinaria con una demostración práctica y continua sobre el lago del Retiro, frente al Palacio de Cristal, prueba la calidad inmejorable de sus bombas. Tanto S. M. el rey, que por fomentar la producción nacional se esfuerza incansablemente, como S. A. R. el príncipe de Asturias, al visitar la Exposición han felicitado muy calurosamente a don Ricardo Villar, deseándole que los pedidos de particulares, agricultores, entidades oficiales, etc., le hagan continuar intensificando su producción, que, además de ser excelente, es excepcional en precio. Estas bombas centrifugas trabajan lo mismo en posición horizontal que vertical, elevando hasta más de 10 metros de altura, toda clase de líquidos, en caudales de 15 a 5.000 litros por minuto. Por ser españolas íntegramente; por su calidad y ventajas extraordinarias y por su escaso coste, no dudamos que estas bombas centrifugas de don Ricardo Villar serán las más solicitadas por los buenos españoles»[36].

Bombas Centrífugas Villar

A raíz de su éxito en Madrid estuvo anunciándose en la prensa nacional. En el *ABC* de Madrid encontramos publicidad en diferentes años a partir de 1925 y en 1930 se anunciaba como: "*Elevaciones de Agua por Bombas centrífugas Villar. Instalaciones verticales para pozos profundos e instalaciones portátiles. Constructor: Ricardo Villar y distribuidor el ingeniero Néstor Jeute. Madrid*"[37].

(36) AMMu. Exposición Nacional de Maquinaria (11-12-1925). *El Liberal de Murcia*, p. 2.
(37) HABC. Elevaciones de Agua (16-2-1930). *ABC. Madrid*, p. 62.



Bomba centrífuga anegada, 1926. AHOEPM

Un año después de la exposición registraba dos patentes más sobre bombas centrífugas para pozos. La primera el 21 de septiembre de 1926, por "*Una bomba vertical centrífuga anegada para elevar grandes caudales de agua a poca altura*"[38] y la segunda el 18 de noviembre de 1926, por "*Una bomba vertical centrífuga anegada*"[39].

Tras sus estudios, había comprobado que para elevaciones con muy diferentes niveles de agua se precisaba una bomba especial, que en ese momento no existía en el mercado. Aunque si se instalaban muchos motores de aceite pesado, económicos y de fácil manejo, que ayudaban "*de modo halagüeño la agricultura nacional*", y es aquí donde justificaba sus dos nuevas invenciones, evitando que esos motores tuvieran que instalarse en pozos profundos, donde la humedad les perjudicaba, pues con sus bombas los impulsores trabajaban bajo el agua, es decir, anegados; y los motores podían instalarse en superficie. De esa forma, no se necesitaba válvula de pie de pozo, ni cargar la bomba para ponerla en marcha, los prensaestopas no tomaban aire nunca y la bomba aumentaba su rendimiento, "*pues a toda bomba centrífuga le cuesta mucho más trabajo el aspirar que impulsar*" (Villar, 18-11-1926, 1).

Anuncio de la bomba centrífuga anegada, 1927. AMMu

Precisamente en septiembre de ese mismo año de 1926 también realizó demostraciones en la ribera del río Segura de la ciudad de Murcia, como refleja esta noticia de la prensa murciana:

> LAS BOMBAS "VILLAR". *Hoy funcionará, por último día, el grupo de bombas elevadoras de agua que el prestigioso y acreditado industrial de ésta don Ricardo Villar, ha instalado en el Parque de Ruiz Hidalgo, junto al Puente Nuevo y en la ribera del Segura. El señor Villar ha recibido de los inteligentes en materia de elevación de agua, muchas felicitaciones por sus instalaciones, bien conocidas en toda la provincia en la que tiene hechas un número superior a doscientas, que vienen funcionando perfectamente y a completa satisfacción de los interesados. Varios días hemos presenciado el funcionamiento de los perfectos aparatos, invención del señor*

(38) AHOEPM. Villar Toboso, Ricardo (21-9-1926). Patente nº 99738. Murcia.
(39) AHOEPM. Villar Toboso, Ricardo (18-11-1926). Patente nº 100497. Murcia.

Villar, premiados con Diploma de Honor en la última exposición Nacional, y que elevan y lanzan con un caudal espléndido el agua a la otra margen del propio río. Reciba el señor Villar nuestra enhorabuena por el éxito y perfección de su instalación, cuyo funcionamiento, como dijimos al principio podrán presenciar hoy los aficionados e interesados en cuestiones de riegos[40].

Un gran inventor

La bomba centrífuga anegada de Ricardo Villar, motivo de su última patente, estuvo publicitada a partir de ese año en multitud de ocasiones mostrando sus ventajas. Además de sus otras invenciones, siguió realizando instalaciones y desarrollando maquinaria como se muestra en la constante publicidad de su empresa.

En noviembre de 1928 los patronos de la metalurgia de la ciudad de Murcia constituyeron la "*Unión Patronal Metalúrgica*"[41] con el fin de que los representara en todas las gestiones que pudieran afectar de manera general a todas las empresas del ramo y solucionar problemas comunes de dicha industria. Aprobaron el reglamento de la sociedad y quedó formada la Junta con el ingeniero Gustavo Abizanda Alba, como presidente; Ramón Martínez García, como vicepresidente; José Viudes Guirao, como tesorero; Joaquín García Estañ, como secretario; cuatro vocales y otros cuatro vocales suplentes entre los que se encontraba Ricardo Villar. La sociedad tenía su sede social en el Círculo Mercantil de Murcia.

Anuncio de Bombas Centrífugas Villar, 1927. AMMu

El prestigio social de Ricardo Villar se incrementó de forma notable desde la presentación de sus bombas en Madrid. En Murcia era tenido por un gran inventor. De hecho, el semanario satírico *Don Crispín* definía a Édison como "*el Ricardo Villar de América*", en un *Diccionario Histórico Geográfico* que publicaba por entregas en 1934[42].

A pesar de ser un semanario satírico y del tono jocoso empleado en estas noticias, el hecho de que al mes siguiente se vuelvan a referir a Villar como el Édison murciano nos indica que Ricardo Villar tenía fama de gran inventor: "*Para quitarle los moños a Radio Murcia, además de los profesores de lenguas vivas, hemos adquirido un maestro de baile que radiará las lecciones por televisión, a cuyo efecto el Édison murciano don Ricardo Villar nos está construyendo un televisor centrífugo para desparramar las imágenes profanas a todas partes*"[43].

Como hemos dicho, Villar seguía con las instalaciones: en 1945 gana "*el concurso convocado para adquisición de motores y bombas para los pozos artesianos de la Estación Depuradora de Aguas*"[44] de la ciudad.

En 1950 también se adjudicó el proyecto del Ayuntamiento de Hellín para la adquisición e instalación de las bombas necesarias para impulsar cien litros por segundo de agua potable para la ciudad, por un importe de 499.999´15 pesetas (Callejas, 2019, 184-185).

Ricardo Villar e Hijos

En agosto de 1915 ya encontramos a Villar casado con Francisca Albaladejo López[45] con la que tuvo tres hijos: Francisco, Antonio y Miguel Villar Albaladejo[46], quienes más adelante formarían con su padre la razón social que encabeza este apartado.

En 1946 la empresa ya se anunciaba como "*Ricardo Villar e Hijos*" y el reclamo de "*Bombas centrífugas Villar. Verticales, colgantes y sumergidas. Patentadas. Proyectos y presupuestos gratis*"[47].

A finales de 1955 la firma Ricardo Villar e Hijos se aprestaba a legalizar la ampliación de industria que había realizado, con un capital inver-

(40) AMMu. Las bombas "Villar" (19-9-1926). *Levante Agrario*, p. 1.
(41) AMMu. Unión Patronal Metalúrgica (15-11-1928). *Levante Agrario*, p. 2.
(42) AMMu. Diccionario Histórico Geográfico (25-3-1934). Don Crispín, p. 9.
(43) AMMu. Radio-Pitorreo (29-4-1934). *Don Crispín*, p. 2.
(44) AMMu. Aprobación del presupuesto ordinario (9-3-1945). *La Verdad de Murcia*, p. 2.
(45) AMMu. Enfermos (12-8-1915). *El Tiempo*, p. 2.
(46) AMMu. Esquela de Francisca Albaladejo López (2-1-1972). *Línea*, p. 20.
(47) AMMu. Bombas centrífugas Villar (1-10-1946). *Línea*, p. 14.

tido de 112.000 pesetas. El objeto de la petición fue: "*legalizar la ampliación de su industria de taller mecánico para la construcción de bombas centrífugas con la instalación de los elementos siguientes: un aparato de soldadura eléctrica y una sierra para metales*"[48]. La producción era variable y la maquinaria y materias primas nacionales.

Ricardo Villar Toboso falleció en la ciudad de Murcia a los 80 años de edad, el 4 de agosto de 1961 y fue enterrado en el panteón familiar en el Cementerio de Nuestro Padre Jesús[49].

A partir de la muerte de su creador, la empresa cambió su denominación, pues la encontramos requiriendo un oficial de soldadura eléctrica en junio de 1962 con la razón social de: Bombas Villar, S. L[50]. Nombre con el que mantuvo su actividad hasta la última década del siglo XX.

Anuncio de Bombas Centrífugas Villar, 1934. AMMu

Bibliografía

Callejas Gallar, Antonio (2019). *Evolución urbana de la ciudad de Hellín (1939-1979): los años del esparto*. Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".

López Fernández, Carlos (2005). *Ciencia en la Murcia decimonónica a través de la prensa cultural*. Murcia: Editora Regional de Murcia.

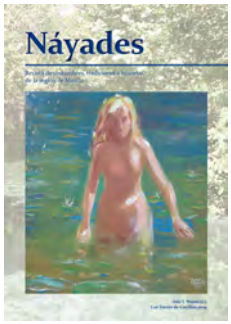
Montes Bernárdez, Ricardo (1999). *La energía que ilumina: historia de la iluminación en la Región de Murcia (1797-1935)*. Murcia: Caja-Murcia.

Santos López, Pascual y Caballero González, Manuela (2017). "La Primitiva Murciana" y la saga de inventores Monzó: fundición y construcción de maquinaria en Murcia (1870-1917). *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, 40* (84), 177-206.

Soler Gómez, Pedro (2014). El Teatro Circo Villar. Crónica de un viaje por el testimonio y la imaginación. En: César Oliva Olivares (coord.). *Ayer y hoy del Teatro Circo Murcia (1892-2011)*. Murcia: EDITUM, pp. 15-220.

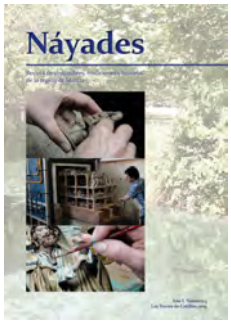
(48) Legalizaciones de ampliación (13-1-1956). *Boletín Oficial del Estado (BOE)*, nº 13, p. 189.
(49) AMMu. Esquela de Ricardo Villar Toboso (4-8-1961). *Línea*, p. 2.
(50) AMMu. Anuncio (1-6-1962). *Línea*, p. 3.

Números publicados:

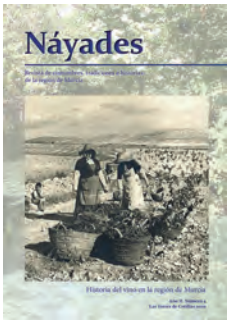


1. Miscelánea

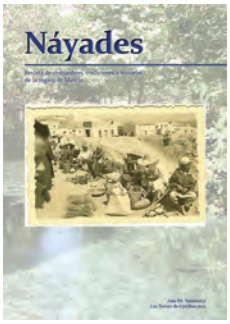
2. El curanderismo en la región de Murcia



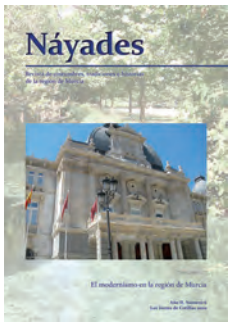
3. Historia del belenismo en Murcia



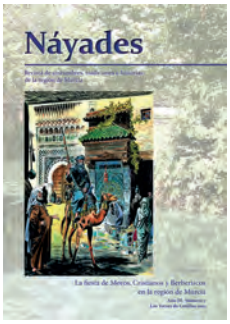
4. Historia del vino en la región de Murcia



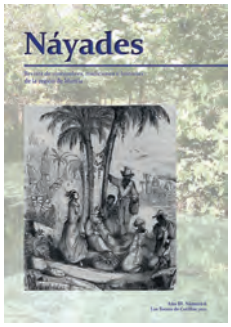
5. Miscelanea



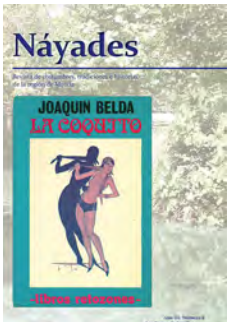
6. El Modernismo en la región de Murcia



7. La fiesta de Moros, Cristianos y Berberiscos en la región de Murcia

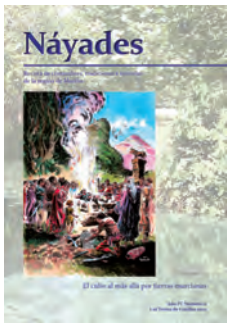


8. La esclavitud en Murcia siglos XVI-XVIII

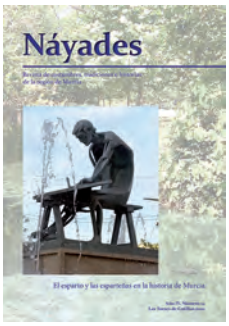


9. Literatura erótica en Murcia

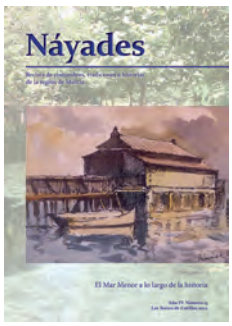
10. Edificios históricos en Murcia



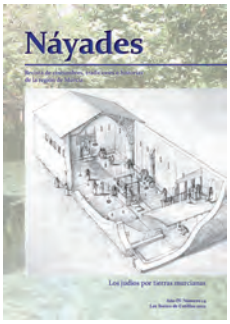
11. El culto al más allá por tierras murcianas



12. El esparto y las esparteñas en la historia de Murcia



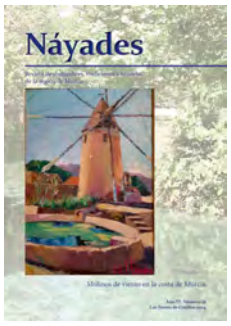
13. El Mar Menor a lo largo de la historia



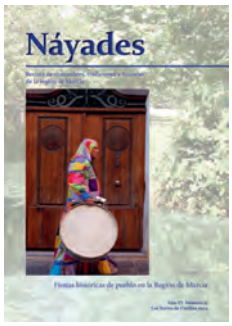
14. Los judíos por tierras murcianas

15. Gastronomía ancestral en la Región de Murcia

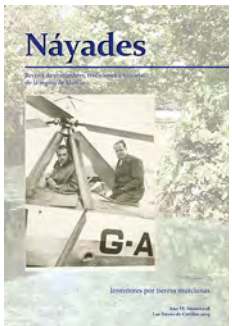
Próximo número:



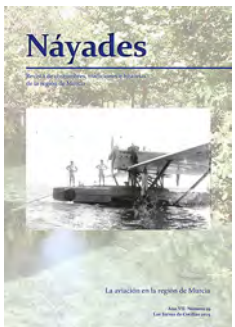
16. Molinos de viento en la costa de Murcia



17. Fiestas históricas de pueblo en la Región de Murcia



18. Inventores por tierras murcianas



19. La aviación en la región de Murcia