

# SUMARIO

Ángeles Vicente García: Escritora erótica, espiritista y de ciencia ficción  
Mercedes Barranco Sánchez 3

Literatura, industria cultural y erotismo en la novela corta. *Las gemelas*, de Eliodoro Puche, una incursión en la prosa  
José Luis Molina 13

De la literatura erótica y otras procacidades en el ámbito de la tradición oral del sureste español. Breve florilegio a través de materiales sonoros, aportaciones orales y documentación escrita  
Emilio del Carmelo Tomás Loba 21

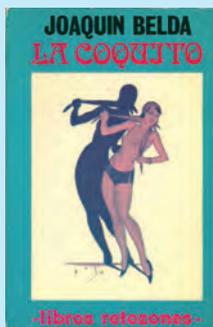
*La Caza del Zorro*, un acercamiento a la narrativa erótica de José María Álvarez  
Francisco J. Franco Fernández 27

Los libros erótico-retozones de Joaquín Belda Carreras, Juan Pujol Martínez, Pedro Massa Pérez, Andrés Caravaca Pérez y Lola López Mondéjar  
Ricardo Montes Bernárdez 33

Antonio Soto Alcón y Rafael Hortal Navarro, dos escritores para la literatura erótica murciana en el siglo XXI  
Joaquín Salmerón-Juan 47

La mujer en la fotografía erótica. De los primeros daguerrotipos a la difusión de la imagen sicalíptica en el siglo XX  
Mariano C. Guillén Riquelme 53

Relato de Zaida de Albudeite y su encuentro con el judío Salomón Aluleig. Año del Señor de 1367  
Ricardo Montes Bernárdez 61



Portada: La coquito.  
Libro de Joaquín Belda, editado en 1914  
Fondo de las cubiertas:  
Fuentes del Marqués, Caravaca

**Náyades.** Ninfas griegas relacionadas con las fuentes, manantiales, arroyos, riachuelos, ríos pozos, pantanos, lagos. Tenían poder curativo. Si el lugar donde habitaban se secaba... , morían.

## Presentación

A comienzos del siglo XX se vivió un extraordinario florecimiento de la literatura erótica, fenómeno que duró varias décadas. Cartagena, o los cartageneros, fueron la punta de lanza, si bien escribieron y publicaron en Madrid. Ángeles Vicente escribía, en 1909, la que pudiera ser la primera novela sobre lesbianismo en Europa. Le siguió, con sus obras el también cartagenero Joaquín Belda y el unionense Juan Pujol. Tuvieron el apoyo de la editorial de Joaquín Paya, diputado por Cartagena, empresario, director de Banco de Cartagena y editor.

En Lorca se escribió una obra, creemos que de corte autobiográfico, de Eliodoro Puche. Le seguiría, en la nómina de escritores erótico-retozones, el ciezano Pedro Massa, un vividor de la época. A fines del siglo XX, por fin, se publicaba en Murcia una obra de corte erótico, de la pluma de Andrés Caravaca. Se pasa revista a la literatura erótica y otras procacidades en el ámbito de la tradición oral murciana. Casi en nuestros días destacamos al cartagenero José M<sup>a</sup> Álvarez y a Lola López, seguida de la obra reciente de Rafael Hortal y Antón Soto. Cerramos la revista con una imagen visual del erotismo, postales que tuvieron un amplio mercado, intentando basarse, o imitar, las esculturas del mundo clásico con un relato circunscrito a la Edad Media que acaba en un encuentro sexual.

Destacamos la relación directa entre escritores erótico-retozones y el periodismo ■

**Revista N.º 9. Literatura erótica en Murcia**

**Dirección:**  
Ricardo Montes Bernárdez

**Edita:**  
Asociación Cultural Qutiyay

**Consejo de redacción:**  
Manuel Medina Tornero, Govert Westerveld, Jesús Navarro Egea, Emilio del Carmelo Tomás Loba, Francisco José Franco.

**Patrocina:**  
Crowdfunding

**Contacto:**  
ricardomontes.es@gmail.com

Depósito legal: MU-410-2019  
ISSN: 2659-7020  
Imprime: Editorial Azarbe, S.L.  
Molina de Segura (Murcia)

**La dirección de Náyades no se hace responsable ni participa de las opiniones de nuestros colaboradores**