

Miguel Lloret Pérez¹

Las fiestas de Moros y Cristianos de Archena

Resumen: Cuando hablamos de fiestas de Moros y Cristianos la mayoría son fiestas con tradición, algunas con siglos sobre todo en las de la provincia de Alicante que tienen una tradición longeva y se remontan 2 ó 3 siglos atrás. En algunos pueblos están tan arraigadas que participan más festeros que habitantes tiene el pueblo.

Por otro lado, en los últimos años, ha habido iniciativas en muchos pueblos del este peninsular por implantar este tipo de fiestas tan participativas de la población que hacen que las gentes vivan las fiestas como “sus” fiestas, y les ha costado poco encontrar motivos históricos para fundamentar litigios o enfrentamientos entre las dos culturas, musulmana y cristiana, que convivieron durante nueve siglos en gran parte de nuestro país.

El caso de Archena es uno de estos, en los que no solo no había tradición de estos festejos, sino que tampoco hay indicios de que lo haya habido en ningún momento de su historia, como sí que ha ocurrido en muchos pueblos que con el transcurso de los acontecimientos han caído en el olvido de la memoria colectiva. Por esta razón, la Fiesta ha habido que crearla desde la base. He aquí un breve relato de cómo fueron los inicios de nuestras fiestas que hizo Tomás Guillén, principal impulsor de las mismas, con motivo de la I Exposición de las Fiestas de Moros y Cristianos de Archena que hicimos en el Medio Año de 2018, entre el 26 de enero y el 4 de febrero.

Inicios

Todo comenzó en 1993, cuando varios festeros de otros lugares, pero con mucha relación con Archena, propusieron a la Concejala de Festejos de entonces poder traer como espectáculo a varias kábilas y mesnadas de Caravaca de la Cruz y Murcia a desfilar con sus trajes de gala por las calles de Archena. La propuesta fue aceptada y desfilaron en esas fiestas del Corpus Christi. Fue todo un acontecimiento, ya que la avenida del Carril y Ramón y Cajal se llenaron de público absorto de ver ese espectáculo en su pueblo.

Al año siguiente, se fundó la primera Kabila mora: Almohades de Archena, integrada por Tomás Guillén, Fermín Guillén y Rufi Atenza (co-fundadores) y otras 15 personas archeneras. Este año 1994 desfilaron como Kabila mora de Archena, acompañados de otras kábilas y mesnadas venidas también de Caravaca y Murcia. Alquilaron un traje marrón en Villena. Sólo se repitió el desfile en 1995, también en las Patronales del Corpus, con algún integrante más en las filas almohades archeneras. Pero los avatares del momento y los

cambios políticos hicieron que Archena se olvidara de este espectáculo visual, histórico y festero.

En 2008, los mismos locos festeros que iniciaron en los 90 los primeros intentos, volvieron a plantear una fiesta de Moros y Cristianos en Archena que fue bien acogida por el alcalde Manuel Marcos Sánchez Cervantes y su equipo de gobierno y se empezó a organizar en serio. Se diseñó un escudo identificativo como Junta Central organizadora. Y un hito histórico: la firma de la Carta Puebla de Archena, en 1462, entre la Aljama de moros mudéjares de Archena y la Orden de San Juan de Jerusalén.

La nueva fiesta, en la renovación, iniciaba su andadura y buscaba la manera de captar festeros que tuvieran la ilusión de formar parte de esas nuevas fiestas que en otros lugares eran tan famosas y tan divertidas. Era 2008. Y las primeras reuniones se celebraban en el salón Cívico de Las Arboledas, que había cedido el ayuntamiento para la sede social de la naciente Junta Central de Moros y Cristianos de Archena.

(1) Presidente de la Junta Central de Moros y Cristianos de Archena.

Se intentó recuperar aquel espíritu almohade y a sus integrantes. Un grupo de mujeres, antiguas integrantes de comparsas de carnaval, se unían a la fiesta, con el nombre de Mudéjares. En este primer año, se redacta una Embajada o parlamento, como acto teatral dramático entre un representante de la Orden de San Juan y un representante de los mudéjares archeneros. Acto basado históricamente en la citada carta puebla, de los archivos municipales. Los embajadores estuvieron representados esta primera vez por Ramón Centenero por el bando moro y Esteban Ríos por el bando cristiano.

Aunque en principio se realizaron los primeros pasacalles y Embajada en la Festividad de San Juan, en junio, en 2009 se decidió a instancias de la Concejalía de Festejos integrarla en las Fiestas Patronales del Corpus, justo el fin de semana anterior a la festividad del Corpus Christi. El objetivo fue dinamizar las Fiestas de Archena del Corpus, que estaban de capa caída.

Cumpliendo con los requisitos de la UNDEF como fiesta que debe contar con los apartados de



religiosidad, espectáculo y cultura, se ideó una ofrenda de flores al patrón el Corpus, y la con patrona, la Virgen de la Salud que presidiera la Embajada o Parlamento (religiosidad), con la escenificación de ésta, se cumplía también con la parte cultural y los desfiles y pasacalles con el apartado espectáculo. La gran fiesta de Moros y Cristianos de Archena comenzaba a andar ya de forma ininterrumpida hasta nuestros días. Ese segundo año de 2009 se incorporó la primera Mesnada

Cristiana, lógicamente la denominación debía ser: Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, dueña de estas tierras durante casi 6 siglos. Poco a poco fueron formando gentes de Archena Kábilas y Mesnadas de moros y cristianos hasta los 9 que conforman las actuales fiestas de Moros y Cristianos de Archena.

Creación de las fiestas de Moros y Cristianos de Archena

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Archena cumplen con los 3 requisitos que requiere la UNDEF para las mismas.

- Hecho histórico: la Concesión de la Carta Puebla a la Aljama mudéjar de Archena por parte de la Orden de San Juan de Jerusalén, propietaria de Archena.
- Religioso: En honor a los Patronos de Archena, el Corpus Christi y la Virgen de la Salud.
- Representativo: Embajada y Batalla.

Se celebran en dos fines de semana, el segundo, donde se concentran los actos más emblemáticos y multitudinarios, es el previo a la festividad del Corpus Christi que cae entre el 22 de mayo y el 22 de junio según el año.



El Programa de las Fiestas ha evolucionado en los últimos años. La verdad es que es atrevido decir que ha evolucionado porque, como comentaba antes, ha habido que crear las Fiestas, y hacen sólo 12 años que se celebran de manera ininterrumpida.

Lo más difícil fue comenzar a tener presencia en las calles de Archena como un evento protago-

nizado por archeneros y no como un espectáculo traído de fuera. Eso se consiguió en 2008 y con la aprobación del equipo de gobierno municipal, fundamental para poder arrancar, en 2009 se procede a captar festeros que se comprometieran a formar la 1º mesnada y así tener ya los dos Bandos que simularan sus diferencias y su enfrentamiento. Así nacen los Caballeros y Damas de San Juan de Jerusalén, que ostentarían durante 5 años consecutivos el cargo de Embajador Cristiano encarnado en Esteban Ríos.

Crear es verdaderamente apasionante. Unas fiestas como estas requieren de muchos factores que, bien ordenados, dan como fruto el espectáculo, la conmemoración histórica, la devoción y la diversión. Partir de cero e ir moldeando cada uno de estos aspectos es difícil y complicado por las múltiples decisiones que hay que tomar y por la cantidad de dificultades administrativas y de otra mucha índole que hay que superar.

Buscar el requisito histórico no fue fácil, porque a pesar de los 901 años en que en Archena se estuvo profesando la religión islámica, no era una población significativa por su cantidad ni por su importancia estratégica, aunque era el acceso sur del valle de Ricote. Su castillo tuvo protagonismo por una disputa a mediados del siglo xv entre cristianos donde los musulmanes no tuvieron ninguna intervención. La población era muy reducida y cultivaban la corta ribera del Segura a su paso por Archena.

No hay hitos históricos relevantes de importancia para la población que ocurrieran sólo aquí y por eso se recurrió a la concesión de la Carta Puebla como motivo histórico de enfrentamiento de las dos religiones. La finalidad de la misma era consolidar la población diezmada por la inestabilidad de las incursiones nazaríes. Realmente no hubo enfrentamientos. Si, en cambio, discrepancias de los mudéjares por lo exigente de las condiciones que la Orden de San Juan exigió a sus pobladores mudéjares por explotar sus tierras, ya que el modelo de colonización que impuso la Orden fue diferente al utilizado en Calasparra, que fue repoblada con cristianos venidos de los reinos de Castilla. En cambio, en Archena, poblada por mudéjares, se le otorgó Carta Puebla como régimen económico con unos requisitos excesivamente exigentes. Sólo eran 21 vecinos (cabezas de familia) con muy poca capacidad de rebelión. Fue el 11 de septiembre de 1462. Después de la conversión al cristianismo otorgada por los Reyes Católicos en 1501 no cambiaron las condiciones de la carta puebla y en 1540 co-

menzó un juicio contra la Orden que ganaron los pobladores archeneros en 1600 y que se dirimió en Granada. Esta es la realidad histórica en la que se basan nuestras fiestas. La interpretación en la Embajada es pura ficción.

En estos momentos estamos trabajando en incorporar a nuestras fiestas otro hito histórico en el que realmente hubiera motivos de enfrentamientos armados, que fuera previo a la Carta Puebla, para que la fiesta comience con una victoria musulmana y finalice con su derrota. Un hecho histórico tremendo por su impacto económico, social y humanitario, muy importante en nuestro Valle de Ricote, fue la expulsión de los Moriscos que podíamos haber tratado, pero por ser posterior a la carta puebla no es viable.

En 1264 tuvo lugar la sublevación de los mudéjares murcianos contra Castilla por el incumplimiento por parte castellana del Pacto de Alcaraz. Creemos que es un buen hito, en el que participaron los mudéjares archeneros y que enriquecerá el esquema histórico de nuestras fiestas y el conocimiento de Archena de su propia historia. Existe otra representación que interpreta únicamente el Embajador Moro a continuación de la Embajada que es el Lamento del Moro. Esta es anacrónica porque, si algo hace la Carta Puebla, no es expulsar a los mudéjares de Archena sino todo lo contrario. Es una cesión de identidad como pueblo dependiente de la Orden, con reconocimiento de propiedades y moradas y explotaciones. Es bonita y tendremos que encontrarle también una lógica histórica para su representación.

Encontrar el elemento religioso fue más sencillo ya que tenemos dos patronos: el Corpus Christi y la Virgen de la Salud. Con el Corpus Christi se ideó una entrega de flores en la Iglesia de San Juan Bautista, sencilla pero muy emotiva. Acceden al templo todos los festeros portando una flor, vestidos con sus trajes oficiales, por la puerta principal hasta el Altar, en fila, por el mismo orden que desfilarán por la tarde. Los dos bandos en paralelo y después de depositar su ofrenda se desvían a su lado para esperar de pie o en los bancos a que el Párroco diga unas breves palabras dirigidas a nuestro colectivo y a su devoción a su Patrón. También intervienen los Embajadores y el Presidente de la Junta Central. A la Virgen de la Salud, copatrona de Archena, se le hace una ofrenda en su Ermita en el Balneario y de modo figurado con unas palabras y documentos firmados con el Presidente de la Hermandad de Anderos de la Virgen de la Salud, se le hace entrega al Embajador Moro de la Bandera de la

Junta Central como hecho simbólico del comienzo de nuestras fiestas.

La Embajada y posterior Batalla ya hemos comentado que es todo ficción. La elaboración fue obra de Tomás Guillén y se basó en los datos encontrados en el Archivo municipal, en la Carta Puebla, donde se relataban los impuestos, sobre todo, y los usos y costumbres a los que debían atenerse los pobladores de Archena desde entonces.

La Embajada finaliza con el grito de “GUERRA”

y se simula una Batalla que finaliza con la recuperación de la Bandera de la Junta Central por parte del Embajador Cristiano. Acto seguido, se dirigen todos los festeros a la Iglesia de San Juan y el Embajador Cristiano hace entrega de la Bandera a la Virgen de la Salud, que unas horas antes ha sido instalada en el Altar Mayor de la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, después de su tradicional romería.



Los actos oficiales de los Moros y Cristianos

Proclamación de embajadores y pregón

La Proclamación de los Nuevos Embajadores y el Pregón es el primer acto y se celebra el viernes del primer fin de semana. El cargo de Embajador es el principal cargo de nuestras fiestas y son representantes de los dos Bandos, Moro y Cristiano, durante un año. En su representación histórica, son el Comendador de la Orden de San Juan de Jerusalén, propietaria de las tierras de Archena en 1462, el cristiano, y Mohamed Almorí, de la Aljama Mora de Archena, el moro. Los Embajadores citan, cada uno a su Bando, y, después de un refrigerio, los acompañan en PASACALLES hasta el Teatro Villa de Archena.

Una vez allí, lleno el teatro de festeros y espectadores, el acto comienza con la entrada de las banderas de todas las Kábilas y Mesnadas y la de la Junta Central que presidirán todo el evento. Posteriormente los Embajadores acompañados por sus Favorita, en el Moro, y por su Primera Dama, en el Cristiano, son Proclamados en una sencilla ceremonia.

En este mismo acto el pregonero es también protagonista. Es un cargo festero elegido por la junta directiva fuera de nuestro colectivo, procurando su vinculación con Archena y que sea persona de reconocido prestigio en su trayectoria personal y profesional, que refuerce al colectivo de Moros y Cristianos de Archena tanto en nuestro pueblo como nuestra comarca y nuestra región. El Pregonero lee su pregón con el que se dan por comenzadas las fiestas. Una vez acabada la Proclamación y Pregón se disfruta de una cena fría en los jardines del “Jardinillo”, aprovechando la bondad de las primeras noches de verano, que para muchos, suelen alargarse hasta bien entrada la madrugada.

L'arrancá

Al día siguiente, sábado dan comienzo de manera efectiva las fiestas haciendo un acto de Homenaje a la Virgen de la Salud en su Ermita del Balneario. El día comienza en la puerta del Ayuntamiento donde la Alcaldesa saluda a el colectivo que llena la plaza con sus bandas de música y da el pistoleazo de salida de nuestras fiestas, dando comien-

zo el pasacalle que nos llevará, atravesando el centro de Archena hacia la Ermita del Balneario, no sin antes amenizar y tomar un refrigerio en la calle comercial Ramón y Cajal.

A la llegada al Balneario, las tropas se dividen para que un bando bordee los edificios del Hotel Termas y llegar a la puerta del Hotel León. De esta manera cada bando desfila con su marcha, enfrentados acercándose cada vez más hasta encontrarse en la plaza de la Capilla, donde los Embajadores se confunden en un abrazo sentido. Desde aquí suben la Capilla en fila acompañados de todos los festeros. Una vez allí, se le hace una ofrenda en su Ermita, en el Balneario, y de modo figurado con unas palabras y documentos firmados con el Presidente de la Hermandad de Anderos de la Virgen de la Salud, se le hace entrega al Embajador Moro de la Bandera de la Junta Central como hecho simbólico del comienzo de nuestras fiestas. Acto seguido y de vuelta de la Ermita al pueblo, acompañados de la charanga, de buena compañía, de mucha camaradería y de muchas ganas de diversión, se hace una paella gigante al aire libre, en un paraje a la sombra de los álamos junto al río Segura.

El desfile infantil

El jueves por la tarde es el Desfile Infantil, desfile que hemos potenciado en los últimos años haciendo partícipes en el mismo a cualquier niño que quiera participar, aunque no sea festero. Para ello se hacen talleres, que se abren a que participen los colegios de Archena, en los que se confeccionan trajes básicos de Moro y de Cristiano infantiles. Se compran telas y un equipo de festeros con las madres que quieran, confeccionan los trajes que el día del desfile disfrutan los niños. Además, al acabar el desfile, se ofrece una merienda a todos los niños participantes y a los padres (algunos festeros también lo aprovechan).



La inauguración del campamento

Después del desfile infantil se procede a inaugurar el Campamento. Es un acto corto pero muy esperado por todos los festeros. Supone abrir las puertas de nuestra casa en los próximos tres días. Casa donde disfrutaremos cada minuto de fraternidad y camaradería con el resto de festeros que formamos esta gran familia de los Moros y Cristianos de Archena. Y también, por supuesto, de mucha fiesta y mucha diversión. Disfrutas de ver y compartir un rato de asueto con algunas personas que hace un año que no veías pero que pasas esos días como si los hubieras visto todo el año, no ha habido corte temporal.

El concurso de migas

El viernes se organiza uno de los actos más multitudinarios del calendario archenero y de nuestras fiestas de Moros y Cristianos. Se trata del Concurso de Migas, en el que, el año pasado 2019, se inscribieron 173 peñas con un total de 3.635 personas inscritas, al que se sumaron otras tantas atraídas por el bullicio, el buen ambiente que se respira y donde te vas a encontrar con toda Archena. Las 173 peñas ocupan todo el Jardinillo y alrededores, el cine de verano y todas las calles adyacentes. Más de 6.000 metros cuadrados de fiesta. Bandas de música y batucadas amenizan la fiesta que mantiene un nivel superlativo hasta las 2 de la madrugada cuando el jurado emite los votos que dará a conocer a los ganadores. Se hace la entrega de Premios y continúa la fiesta con música en nuestro Campamento.



Gran desfile parada de Moros y Cristianos de Archena

Durante el sábado se hacen pasacalles, aperitivos y comidas. Por la tarde, El día grande de expectación cuando todo el pueblo sale a ver los lucidos

trajes que exhibimos y a reconocer a las personas queridas vestidas con atuendos medievales que recrean nuestra historia con fantasía y elegancia. Nos hemos ganado un hueco en las retransmisiones regionales de tv7 por la seriedad y la pulcritud con que desfilamos y, a pesar de nuestra juventud, hacemos un desfile digno como el que más, numeroso y espectacular.

La ofrenda al Corpus Christi

En la mañana del domingo, anterior al Corpus, se realiza un hermoso homenaje al Corpus Christi, uno de nuestros Patronos. Comienza con un Pasacalles doble, donde cada Bando, Moro y Cristiano, tienen itinerarios diferentes hasta que

se encuentran en las 4 Esquinas, para, desde allí juntos, dirigirse hasta la Iglesia de San Juan Bautista. Se realiza una ofrenda floral, entrando primero los hombres, que hacen un pasillo al resto de festeros que, portando una flor, vestidos con sus trajes oficiales, en fila, por el mismo orden que desfilarán por la tarde llegan hasta el Altar y ofrecen sus flores al Corpus. Después, se desvían a su lado para esperar de pie o en los bancos a que el Párroco diga unas breves palabras dirigidas a nuestro colectivo y su devoción a su Patrón. También intervienen los Embajadores y el Presidente de la Junta Central. La Mesnada de los Cruzados Templarios custodian el Corpus. Es el acto más emotivo, religioso y respetuoso que celebramos.



La embajada de la carta puebla

Este domingo se celebra la tradicional Romería de la Virgen de la Salud desde su Ermita en el Balneario hasta la Iglesia parroquial de San Juan Bautista, donde pasará los próximos días festivos. La Romería finaliza por la tarde con una misa de campaña que es multitudinaria y es el momento elegido de acuerdo con el cura párroco y los anderos que custodian y llevan la Virgen para representar la Embajada de la Carta Puebla en un lugar, Plaza de Juan Pablo II, lindando con la iglesia y con forma de anfiteatro que permite tener un aforo importante de espectadores para la misma.

Disponemos de una pared de madera que simula el acceso a la ciudad, desde donde saldrá Mohamed Almorí, representante de la Aljama Mora de Archena. Desde aquí también, sale el narrador que ubica en el espacio temporal, social y económico las escenas que veremos en la Em-

bajada en breves minutos y justo después de su intervención, por una rampa de madera sita en el parque y disimulada por unas palmeras, acceden al recinto las tropas Cristianas con fuertes pisadas que estremecen y hacen callar toda conversación previa en las gradas.

Toman posición frente a la muralla y comienza el Embajador Cristiano su parlamento, hasta que el Embajador Moro sale de su morada para increpar e identificar a quienes han provocado esa alteración de la paz en la que viven. Comienza la Embajada propiamente dicha que acabará con la entrega de la Bandera de la Junta Central al Embajador Cristiano por parte del Moro, lo que simboliza su derrota. Desde allí, los Embajadores junto con su séquito, escoltas y todos los festeros se dirigen al Templo donde la Virgen ya ocupa el Altar Mayor y el Embajador Cristiano entrega la Bandera de la Junta Central a la Virgen y acaban las fiestas.



Evolución de las fiestas de Moros y Cristianos de Archena

La verdad es que hemos evolucionado mucho en los pocos años que tenemos de vida festera y hemos alcanzado cotas de muy buen nivel en organización, desarrollo, espectacularidad y divertimento. En el desfile infantil incorporamos, ya en 2009, el histórico acompañamiento del Tío de la Pita, el Tambor y sus Gigantes y Cabezudos. Con ellos queríamos recuperar, por un lado, este tipo de música tradicional que hasta principios del siglo XX amenizaba los bailes de esa época, y por otro, los bailes de los Cabezudos que también acompañaban a los desfiles de esa etapa. Con el desfile infantil queremos que los niños sean protagonistas de su propio desfile, que conozcan los disfrutes de estas fiestas y sientan que representan la historia de su pueblo.

En 2010 se creó un nuevo cargo festero que se ha consolidado y de qué manera. Se trata del Festero del Año, que se concede al festero que se elige, según normas protocolizadas, de entre todo el colectivo que ha salido a fiestas ese año, por su trayectoria festera. El primer Festero del Año fue José García Robles, fundador de la Mesnada San Juan de Jerusalén.

Al desfile, en 2011 se le cambió el sentido del trayecto, que siguió siendo el mismo, pero recorrido al revés, ya que todo el trayecto tiene pendiente en especial cuando te acercas a la tribuna de autoridades e invitados y donde se sitúan las

cámaras de TV7. Desde entonces, el espectador tiene una visión tremenda de lo que se va acercando, ya que no sólo ve la escuadra que tiene delante, sino que también, por encima se vislumbran las que vienen detrás.

Hasta 2011 la elección de los Embajadores no estaba solucionada. Los primeros años no había posibilidad ni tradición para que fueran festeros los que interpretaran la Embajada así que el presidente y sus colaboradores buscaron dos personas que lo hicieran que fueron Ramón Centenero, Embajador Moro dos años y Esteban Ríos, Embajador Cristiano que lo hizo cinco años consecutivos. El tercer año, el Embajador Moro lo encarnó Víctor Campuzano. A partir de 2011 la Junta Directiva recientemente creada decidió que cada dos años una Kabila y una Mesnada asumirían la responsabilidad de buscar un Embajador de cada bando. Los primeros fueron Almohades que eligieron a Miguel Lloret y San Juan, que continuaron con Esteban Ríos. Para los siguientes, en 2013 se decidió que fuera cada año en vez de en dos porque ya había cinco mesnadas y tardarían demasiado tiempo en tener el honor de encarnar el Embajador. El Festero Infantil se instauró en 2013 y el primero que obtuvo este honor fue Ángel Alcolea Saorín, de la Kabila Jaira.

En 2016 se adaptaron los Estatutos a la nueva ley de asociaciones y se aprovechó para dar un repaso concienzudo a todos los artículos. También se rehizo el Reglamento de Régimen Interior, donde se concreta bien el espíritu de los Estatutos.

Desde 2017 comenzamos un proceso de protocolización de todos los actos oficiales de nuestro programa de fiestas, de tal forma que no dependamos de la memoria de una persona o que haya cambios imprevistos por falta de conocimiento de lo que hay que hacer. Además, de cada se acto responsabilizó a un cuartel diferente de tal forma que todos participaron en la confección de los protocolos. La idea era que se fuera rotando en la responsabilidad de los actos, pero se ha visto más operativo que sigan en su responsabilidad los mismos y solo los que asumen el Embajador cada año se implican en los actos donde los embajadores son más protagonistas.

En 2017, después de un año trabajando sobre el diseño del Programa de las fiestas y del Medio Año, decidimos en Asamblea modificar algunos actos del programa para darle coherencia a su desarrollo y entraría en vigor al año siguiente 2018. No fue más que una evolución, ya que cuando se crearon las fiestas, tanto los festeros como los actos, como la popularidad de nuestras fiestas era nulas, y cada año fueron adquiriendo tamaño y protagonismo ganados por méritos propios.

Así, las fiestas se celebraban en un fin de semana y empezaban el jueves previo con el desfile infantil, Proclamación de Embajadores y Pregón e inauguración del Campamento. Pocos años después, se creó L'arrancá, y se ubicó el domingo anterior. Así, el Pregón se realizaba después de L'arrancá. Por otro lado, se presentaba a los Embajadores en el Medio año para darle contenido al Medio Año, pero provocaba la confusión y la desmotivación de los Embajadores salientes que, sin haber prescrito su reinado, tenían que ceder su protagonismo en favor de los que no serían Embajadores hasta las fiestas en junio.

En 2018 tuvimos la ocasión de cambiar la ubicación del primitivo Cine de Verano. Aquel tenía muchas virtudes, la principal era que cabíamos todos y que no hacía falta vigilancia. Desde el principio montamos Jaimas cubiertas y con posi-

bilidad de cerrarlas, de tal forma que cada Kabilia y Mesnada la decoraban como mejor creían y quedaba cerrada. Detrás de cada Jaima, se montaban mesas y sillas para cenar y comer. La acústica no era muy buena y había problemas con la llave para abrir en determinadas ocasiones. El mayor problema de esta ubicación era que la gente creía que era una fiesta privada, ya que solo tenía una puerta y no se veía nada desde ningún sitio.

Llegó el momento que no cabíamos y teníamos serios problemas por el espacio. Surgió la oportunidad de poder ocupar el patio del antiguo colegio Miguel Medina y fue un éxito, ya que está ubicado en un sitio muy céntrico, muy cerca del anterior, pero con una visibilidad absoluta desde dos laterales del recinto y últimamente desde tres, y con más espacio disponible que el cine. Ya estamos trabajando en la decoración del mismo y en optimizar su uso.

Desde el cartel anunciador de 2019, se establece un concurso de dibujo para elegirlo. Se da participación a los colegios y los niños concursan con dibujos alegóricos a nuestras fiestas. También se abre al público en general, dando tres premios en metálico. El ganador será el cartel anunciador del año en que se elige, ya que se hace coincidiendo con el Medio año. El segundo premiado será el cartel anunciador del Medio Año festero del año siguiente.

Nuestra historia se ha visto paralizada por la pandemia de la COVID-19, como cualquier festejo popular en España y en el mundo. Estamos todos apagados, con la sensación de haber perdido los amigos, con falta del calor que tanto nos aportan nuestras fiestas, basadas en el contacto humano, camaradería y ABRAZOS, muchos abrazos que hoy en día sólo se pueden soñar.

En 2021 tampoco tendremos fiestas de Moros y Cristianos en Archena, pero no perdemos la esperanza de poder ver, aunque sea, algún desfile de Moros y Cristianos después del verano.