

BIO-BIBLIOGRAFÍA DEL P. FERMÍN MARÍA, OFM

FRANCISCO GÓMEZ ORTÍN

Resumen:

Si bien un Catálogo bibliográfico ha de ser naturalmente frío y aséptico, he procurado inyectarle vida, intercalando vivencias del autor, algunas absolutamente inéditas. Tal vez ellas tiñan de claridad su vividura poética, demasiado transida de pesimismo.

Palabras claves: Catálogo, Bibliografía, Vivencias, Autor, Poesía, Pesimismo

Abstract:

Although a bibliographic Catalogue is naturally dull aseptic in itself, I have tried to enliven that List of books by inserting unknown details of author's life. Perhaps these biographic pieces of information may illuminate his poetry, too full of pessimism.

Key words: Catalogue, Bibliography, Author, Biography, Poetry, Pessimism



El 5 de octubre del pasado año 2011 rendía al creador su longeva vida nuestro hermano de 99 años, P. Fr. Fermín García Sánchez. Es el momento exacto e ineludible de confeccionar una exhaustiva recopilación de sus datos biográficos y redactar el Catálogo completo de sus obras impresas, pues todavía restan obras inéditas. Con este artículo pretendo dejar consignada para la posteridad la fecunda trayectoria vital e intelectual del P. Fermín (María, sobrenombre literario, que él mismo se agregó por devoción mariana, a partir de 1948, al menos).

- 1912.** 16 noviembre. Nace en Bullas (Murcia) Francisco García Sánchez.
- 1928.** Cumplido el año de noviciado en Santa Ana del Monte de Jumilla, profesa en la Orden franciscana, adoptando el nombre religioso de Fermín.
- 1935.** Aparecen sus primeras poesías en la revista popular *Espigas y Azucenas*, publicada en Murcia por los franciscanos de la Provincia de Cartagena.
- 1936.** Ordenación sacerdotal, tras haber cursado estudios eclesiásticos: dos años de filosofía, en el convento de Santa Catalina del Monte (Murcia), y cuatro de teología, en el de Orihuela (Alicante).

- 1936-1937.** Sentenciado por un tribunal popular de Murcia a un año de trabajos forzados, por “vago”, cumple condena en la cárcel-Seminario de Orihuela.
- 1938.** Protagoniza, junto con varios amigos, la arriesgada odisea de escaparse, en barco pesquero, desde el puerto de Alicante, zona roja, hasta Mallorca, zona nacional.
- 1938-1943.** Capellán castrense, primeramente en el crucero “Almirante Cervera”, con base en El Ferrol (Coruña); posteriormente, en el Arsenal de la Carraca, de San Fernando (Cádiz). Hasta unos meses antes de fallecer, mantuvo frecuente contacto telefónico con el general médico de la Armada, José Benavente Campos, su coetáneo de 99 años, único superviviente de su época de San Fernando.
- 1942.** Su poema *Apoteosis del grano de trigo* obtiene el primer premio en el Certamen celebrado en el Círculo de las Artes, de Lugo, el 6 de junio de 1942, en el que queda finalista el poeta Luis Felipe Vivanco, y mención honorífica en las Justas Literarias de Cádiz del mismo año.
- 1943.** P. Fermín García Sanchiz (sic), Capellán de la Armada: *Apoteosis del grano de trigo* (Poema eucarístico). La Coruña, Imp. Roel, 15 p.
- 1944-45.** Profesor de Literatura en el Seminario Menor franciscano de Cehegín, donde tuve la suerte de ser su discípulo.
- 1948.** 6 marzo. P. Fermín María García Sánchez, O.F.M.: *Momentos* (Poesía). Cehegín (Murcia), Gráficas Gonor, 1948, 196 p. (rústica). El prologuista Indalecio Nuñez, capitán de fragata, firma “A bordo y Junio 1943”, lo que revela que este libro debió de tenerlo escrito el autor entre 1942 y 1943. Precio, diez pesetas. – El primer poema que aparece es el celebrado soneto “*A Jesús Crucificado*”, compuesto en la cárcel de Murcia en 1936. En varias ocasiones se ha quejado el autor de que alguien le robó este soneto, que encima publicó en la antología “Cien mejores sonetos de la lengua española”. Resalta, también, en *Momentos* la elegía “*Se la llevó la mar*”.
- 1951.** R. P. Fermín María, O.F.M.: *Corazones y Rosas* (Poesía). Prólogo de Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de filosofía en la Universidad de Murcia. Murcia, Suc. de Nogués, XVI-263 p. – Aquí se publican los divulgados poemas “*La Primera Comunión del Mar*” y “*Canto apasionado a la Virgen de las Maravillas*”, más la versión extensa de la premiada “*Apoteosis del grano de trigo*”.
- 1952.** P. Fermín María, franciscano: *El Corazón de mi Madre* (Prosa). Murcia, Suc. de Nogués, 1952, 590 p. La segunda parte es un *Breve Devocionario* cordimariano. A él le gustaría que resaltemos que fue un ferviente devoto del Corazón de María, cuya devoción propagó con su pluma y su voz elocuente en su predicación y misiones.

- 1952.** 30 de diciembre. *El Belén de Greccio*, drama lírico original del R. P. Fermín María, O.F.M., se representa magistralmente en el Teatro Circo, de Orihuela, por un grupo de aficionados,
- 1953-1955.** Superior Mayor de la Provincia Franciscana de Cartagena. Durante su provincialato, envió a conventos de Alemania a un grupo de profesos franciscanos teólogos para cursar estudios universitarios. De entre aquellos saldrían dos eminentes filólogos, el P. Alfonso Ortega Carmona, catedrático de griego en la Pontificia de Salamanca, y Juan Cano Ballesta, catedrático de literatura en varias universidades de EE. UU. y uno de los máximos especialistas en Miguel Hernández.
- 1955.** Fermín María, franciscano: *Momentos* (Poesía). 2ª ed. Murcia, Sucesores de Nogués, 1955, 169 p. Prólogo de Xystus Barth, seud. de Alfonso Ortega Carmona, ofm.
- Esta edición se amplía con seis poemas y cambios en el orden y título de textos. En el soneto “*A Jesús Crucificado*”, se modifica el verso 12 definitivamente: “Yo quisiera, oh Amor, Amor amado”.
- 1955.** *Murieron los lobos (El Belén de Greccio)*. Drama lírico en tres actos y en verso. Murcia, Suc. de Nogués, 1955, 226 p.
- 1956.** *El Corazón de mi Madre* (Prosa). 2ª ed. Madrid, Cocusa, 427 p.
- 1960.** El catedrático de la Universidad de Murcia, Ángel Valbuena Prat, elogia «los líricos *Momentos* del P. Fermín María García Sánchez», en su *Historia de la Literatura Española*. 6ª ed. Madrid 1960.
- 1960.** P. Fermín María, franciscano: *Mensaje sin palabras. ¿Por qué llora la Virgen?* (Prosa). Prólogo de José María Pemán. Madrid, Editorial Cisneros, 1960, 462 p.
- 1960.** 24 setiembre-16 octubre. A fuer de avezado predicador y misionero popular, fue invitado a la Gran Misión de Buenos Aires (Argentina). Acabada esta, aprovechó para visitar la residencia de Pablo Neruda (ausente) en Isla Negra (Chile), y conocer a la célebre poetisa Juana de Ibarbourou, en su casa de Montevideo. Asimismo, consiguió de la gran dama de la escena, Lola Membrives, que recitara, en el Teatro Colón, de Buenos Aires, *La Primera Comunión del Mar*. Entre el público selecto que aplaudió de pie a la gran actriz, se encontraba Alejandro Casona.
- 1966.** Obtiene la licenciatura en teología por la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid) con la tesis sobre “La alegría en El Pastor de Hermas”, escritor cristiano primitivo.
- 1969.** *Las Bienaventuranzas del Agua* (Poesía). Prólogo de José Camón Aznar. Murcia, Editorial Espigas, 1969, 58 p.

1972. Fermín María: *El loco de las Maravillas*. Poema lírico-dramático en varios actos. Cehegín (Murcia), Gráficas Gonor, 1972, 238 p.- Nunca se ha representado.
1972. Destinado a Centroamérica, allí permanecerá siete años. Enseña teología en la Universidad de Heredia (San José, Costa Rica), y más tarde, en el Instituto Teológico Salesiano, de Guatemala capital.
1976. Funda y dirige el semanario católico *La Voz*, en Guatemala.
1977. *Sucedió hace un segundo... Libro del Mejor Amor*. Reflexiones sobre la Pasión (Poesía). Guatemala, Instituto Teológico Salesiano, 1977, 409 p. (Colección Vida Espiritual, 4).
1978. *Llanto por Tecún Umán* (Poema épico). Prólogo de David Vela. Guatemala, Unión Tipográfica, 1978, 232 p.
1979. Regreso definitivo a España.
1984. Fermín María: *Francisco de Asís. El desafío de un pobre* (Poesía). Presentación de Víctor Sánchez Gil, ofm. Prólogo de Isidoro Rodríguez, ofm. Murcia, Editorial Espigas, 1984, 199 p. (Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia).
1985. Fermín María: *Pequeña Antología* (Poesía). Selección de F. J. Gómez Ortín y F. Torres Monreal. Murcia, Cajamurcia, 1985, 15 p. (folio).
1985. 23 de octubre. Homenaje al poeta Fermín María, en Murcia, financiado por Cajamurcia, con intervención de distinguidos catedráticos y escritores murcianos.
1986. Fermín María: *Llanto general por Guatemala*. (Poema épico). Edición preparada por Francisco Torres Monreal. [Colaboradores: Francisco Gómez Ortín, Victorino Polo, David Vela, Estanislao Ramón Trives, Salvador García Jiménez]. Murcia, Editora Regional, 1986, 376 p. (Colección Poesía, 18).
1986. *Monteagudo*. Revista de la Universidad de Murcia. Segunda época, nº 3, diciembre: Crítica anónima muy elogiosa de *Llanto general por Guatemala* (p. 31).
1995. Fermín María, franciscano: *Fray Cándido* (Prosa). Prólogo de Fr. Juan Fernando Cuenca. Murcia, Editorial Espigas, 1995, 210 p.
1996. Fermín María García: *Romance de la Lengua Niña. Homenaje a Berceo* (Poesía). Murcia, Editorial Espigas, 1996, 101 p.
2002. Fermín María: *El Mar y Yo* (Poesía). Bullas 2002, 166 p. Prólogo de Kairós, seudónimo de Antonio Fernández Gil, escritor y periodista. El libro, compuesto en El Ferrol en 1943, es una extensa glosa a su famoso poema *La Primera Comunión del Mar*, cuya génesis expone detalladamente. De aquel verídico incidente, “brotó este poema, que ha dado la vuelta a medio mundo y ha sido

recitado por personajes tan ilustres como José María Pemán y la egregia Lola Membrives”(el autor).

- 2002.** Fermín María: *El Cántico de las Criaturas* (Poesía). Prólogo de Fr. Francisco Oliver. Murcia, Editorial Espigas, 2002, 364 p. (Publicaciones del Instituto Teológico de Murcia: Serie Menor, 19).
- 2007.** Fermín María García: *Camposanto – Bullas* (Poesía). Prólogo de Francisco Henares. Bullas 2007, 221 p.
- 2008.** *Floreциllas santaneras* (Prosa). Murcia, Ed. Espigas, 2008, 262 p. (Publicaciones del Instituto Teológico: Serie Menor, 22).
- 2010.** *Hagamos soledad* (Poesía). Murcia, Ed. Espigas, 2010.

OBRAS INÉDITAS: Ha dejado obras perfectamente ultimadas para la imprenta. Destaquemos: *Diario de un cura de aldea* (en prensa), *Autobiografía interior* (cien sonetos) y *En carne viva*.