

BIBLIOGRAFIA DE LA OBRA PERIODISTICA DE ALBERTO SEVILLA PEREZ

P O R

BRIAN J. DENDLE

Alberto Sevilla Pérez (1877-1953), en las pocas horas que le dejaban libre sus muchas actividades profesionales —era administrador de fincas y, en cierta época, gerente de una fábrica de conservas; se ocupaba también de empresas de hijuela y de pimentón— y su afición al campo y a la caza, era escritor incansable, siempre devoto a las tradiciones de Murcia y de su Huerta. Publicó cinco libros: *Gazapos literarios* (1909), *Vocabulario murciano* (1919), *Cancionero popular murciano* (1921), *Sabiduría popular murciana* (1926). Una obra póstuma, *Temas murcianos*, publicada en 1955 en *Murgetana* (n.º 7), y luego como tomo separado en 1956 por la Academia Alfonso X el Sabio, recoge ciertos artículos periodísticos suyos sobre temas históricos. Quedan todavía sin publicar unos sonetos, sus «Remembranzas de la Niñez y de la Juventud», una colección de artículos («Las menudencias añejas»), una versión muy aumentada de su *Vocabulario murciano* (la cual, por su gran valor lingüístico, merece encontrar editor que la publique) y dos novelas tituladas *El Precursor* y *Evocaciones murcianas*. Las dos novelas adolecen de cierta flojedad en el diálogo y en el desarrollo de la intriga; extractos de ellas, evocando con nostalgia el pasado y las costumbres de Murcia, han sido publicados en la prensa murciana, bajo el título «Evocaciones» o con el subtítulo «De un libro inédito».

Alberto Sevilla tenía una asidua correspondencia con importantes figuras literarias y políticas. Quedan en posesión de sus herederos cartas de novelistas y de eruditos cuyas obras reseñó (Vicente Blasco Ibáñez, Armando



Palacio Valdés, Julio Cejador). Un correspondiente suyo, Francisco Rodríguez Marín, le dedicó a Alberto Sevilla su obra *En un lugar de la Mancha* (1939) («A Don Alberto Sevilla, muy culto folklorista y lexicógrafo») y propuso nombrarle corresponsal en Murcia de la Real Academia (carta de 30-XII-1942), honor que don Alberto no quiso aceptar. De su correspondencia política quedan solamente dos cartas de Joaquín Costa; las muchas cartas que le envió Alejandro Lerroux fueron destruidas pocas horas antes de una pesquisa de su domicilio por la Milicia Popular durante la Guerra Civil. Su correspondencia más extensa fue con Benito Pérez Galdós, a quien agasajaba cuando el novelista canario visitaba Murcia y con quien tenía bastante amistad; las cartas entre los dos escritores fueron publicadas por la Universidad de Murcia en 1987 (Brian J. Dendle, *Galdós y Murcia: Epistolario de Benito Pérez Galdós y Alberto Sevilla Pérez*). De interés también son sus relaciones epistolares con varios eruditos alemanes (Alfons Hilka, Karl Vossler, Kurt Müller, Harri Meier y, sobre todo, Gerhard Rohlf s de la Universidad de Tübingen, quien le visitó en Murcia).

Alberto Sevilla empezó su labor periodística con una anécdota («Plancha cinegética») que publicó en Madrid en *La Correspondencia de España* (5-X-1902). Debutó en la prensa murciana siete semanas después, con una reseña de *Narváez* de Benito Pérez Galdós, publicada en *Heraldo de Murcia* (27-XI-1902). Entre diciembre de 1903 y noviembre de 1907 publicó ocho «narraciones venatorias» en la revista ilustrada de deportes *Gran Vida* («Órgano Oficial de la Sociedad Hípica Española y del Madrid-Polo-Club»); ciertas de estas «narraciones» se publicaron después en la prensa murciana y en la colección *Gazapos literarios* (1909). Aparte de cinco artículos en *La Correspondencia de España* (1902-1903), los artículos venatorios en *Gran Vida* (1903-1907), una reseña en *El Progreso* (Sebastián Gomila, *Visiones de Arte*, 20-IV-1911) y dos reseñas (*Amadeo I* de Galdós, 25-XII-1910; *Oro y oropel* de Julio Cejador, 7-V-1911) en *La Palabra Libre*, Alberto Sevilla publicó sus artículos casi exclusivamente en la prensa de Murcia y, raramente, de Cartagena. Entre 1902 y 1953 publicó más de 300 artículos en *Heraldo de Murcia*, *La Opinión*, *Región de Levante*, *El Liberal*, *La Tribuna*, *Murcia*, *El Tiempo*, *Levante Agrario*, *La Verdad*, *La Patria Chica*, *República* (Cartagena), *Boletín de la Junta del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Murcia*, *Industria y Comercio*, *Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Murcia*, *Ambiente* y *El Noticiero* (Cartagena). También contribuyó en publicaciones relacionadas con las fiestas de primavera y en revistas literarias (*Oróspeda*, 1-1-1917); el «Suplemento Literario» de *La Verdad* mayo de 1923). A veces los artículos de Alberto Sevilla aparecieron bajo seudónimo: «El Cazador de la Breña» (*Gran Vida*, 1907), «Un Republicano»



(1909-10), «Un demócrata» (1931), «Uno del barrio» (1936), «Un viejo agricultor» (1947-51), «Un setentón» (1951-53).

Ciertos artículos de Alberto Sevilla son reseñas de obras de escritores de importancia nacional: a) novelas de Armando Palacio Valdés, Ricardo León, Vicente Blasco Ibáñez y, sobre todo, Benito Pérez Galdós, a quien le tributó Alberto Sevilla una gran admiración; b) obras de erudición de Francisco Rodríguez Marín y de Julio Cejador, con quien colaboró, enviándole numerosos refranes y palabras. Estas reseñas son por regla general laudatorias, aunque Sevilla nota ciertos errores en el lenguaje galdosiano («Gazapos literarios, I», 21-II-1907).

La mayor parte de las reseñas son de autores murcianos: José Tolosa Hernández, Eduardo Flores, Ricardo Gil, Pedro Jara Carrillo, José Frutos Baeza, Mariano Ruiz-Funes, José Martínez Tornel, José López Almagro, Luis Orts, Emilio Díez de Revenga, José M.^a Ibáñez García, Francisco Frutos Rodríguez, Joaquín Báguena, Diego Sánchez Jara *et al.* En las reseñas de autores murcianos («Literatura murciana») Sevilla solía adoptar una actitud bastante más crítica que la que empleaba con personas de renombre nacional. Dirigió sus críticas sobre todo contra aparentes deslices lingüísticos, hiriendo a veces las susceptibilidades de los autores. Así tuvo polémicas en las páginas de *El Liberal* y *El Tiempo* con Pedro Jara Carrillo con respecto a ciertos descuidos gramaticales en *Palabras y Cuentos* (septiembre de 1918), con José María Ibáñez García sobre la presencia de «barbarismos» y de «galicismos» en sus *Estudios Biobibliográficos Murcianos* (noviembre de 1928), con Justo García Soriano después de la reseña severa de su *Vocabulario del Dialecto Murciano* (diciembre de 1933 y enero de 1934) y con Paco Frutos Rodríguez cuando denunció el «panochismo falso» que encontró en *Cuentos de costumbres huertanas* (noviembre de 1935). Tuvo también polémicas sobre temas lingüísticos: con Pedro Jara Carrillo, José Martínez Tornel y Andrés Baquero Almansa sobre «el plural de los apellidos» (octubre de 1908); con Justo García Soriano sobre los neologismos («Cartas a un Filólogo», abril de 1919); con Pedro Jara Carrillo sobre la inclusión de voces populares en el *Vocabulario Murciano* (julio de 1919); y con Pedro Jara Carrillo, Emilio Rodríguez y Antonio Puig Campillo sobre el texto de «Los Mayos» (una extensa correspondencia en *El Liberal* de enero y febrero de 1922). Su fama de polemista fue tal que José Trinchant Rivera le apellidó «el maestro en lides literarias» (6-XI-1935). Por cierto la aspereza de sus críticas molestó a veces a los autores murcianos. Alberto Sevilla reconoció el sentimiento de contrariedad que experimentaba Pedro Jara Carrillo ante las reseñas desfavorables de sus obras; insistió, sin embargo, en haberle querido siempre (artículo de 7-X-1927). A pesar de sus críticas de las obras de Ibáñez García, Sevilla le propuso en



1936 para el cargo de cronista de Murcia (cargo honorífico que el Ayuntamiento había ofrecido antes a Sevilla). Aunque el propósito de Alberto Sevilla de defender la pureza de la lengua es laudable, el lector se siente defraudado ante tanta insistencia en faltas de gramática o de vocabulario. Luis Garay tuvo razón al indicar que Alberto Sevilla prestaba demasiada atención a elementos no esenciales de las obras que reseñaba (artículo de 27-XI-1935).

Muchos de los artículos de Alberto Sevilla tratan temas murcianos: evocaciones del campo («narraciones campestres»), de la caza («narraciones venatorias») y de la Murcia de su juventud («Evocaciones», «Remembranzas»). Su gran interés en la historia de Murcia se evidencia en muchos de sus escritos. A veces discute figuras históricas (por ejemplo, su defensa en 1934 de Floridablanca contra la acusación de volterianismo). Con frecuencia, explica la historia de edificios, plazas y calles de Murcia; ejemplos de esta clase de artículo están recogidos en la selección *Temas murcianos* publicada en 1956. Sus artículos sobre la lengua y las tradiciones orales de Murcia (por ejemplo, los notables estudios publicados en *El Liberal* en 1917 sobre «Vocabulario murciano», «Refranero murciano» y «Cancionero murciano») revelan su gran conocimiento de la cultura popular. Ausente de estos artículos está la severidad que caracterizaba sus disputas lingüísticas con autores murcianos. Su amor a la lengua del pueblo (siempre se opuso tanto a la «influencia del extranjerismo» en el idioma como al «sarampión modernista» en la poesía) es patente en esta defensa del lenguaje popular:

Hay que regocijarse oyendo a los campesinos, a los pastores, a todos los que no saben más lengua que la suya; y hay que oírlos con cuidado para aprovecharse de lo mucho bueno que atesora la plebe, que es donde radica lo castizo, lo genuinamente español.

Los escritores que se alejan del pueblo y que andan traspillados y descaecidos, sin alientos para producir nada que merezca el trabajo de leerse, ganarían si fijaran su atención en las costumbres populares; en sus tradiciones y consejos; en sus adagios y modismos, y en todo aquello que le es imprescindible al literato, al orador y a cualquier hombre que parle con desenvoltura la lengua de sus abuelos. («Palabras y refranes», 1-XI-1909).

Otra fuente de artículos fueron sus viajes a otras regiones de España («Impresiones andariegas»). Así, en 1930 describe su itinerario por Galicia, Asturias y parte de Castilla; en 1932 evoca su viaje a Salamanca, Valladolid y Galicia; en 1933 describe su viaje a Burgos y a Galicia. Como en sus



artículos sobre Murcia, busca en sus descripciones de edificios y de lugares la huella del pasado.

Alberto Sevilla no se limitó a la evocación nostálgica del pasado de la ciudad que tanto amaba. Participó en campañas en pro de la vida intelectual murciana: fue él quien propuso que una delegación de poetas murcianos asistiera al Congreso de la Poesía en Valencia (1910); encabezó la campaña para erigir una estatua a la memoria del periodista José Martínez Tornel (1933). Experto en los derechos y las usanzas de los propietarios y arrendatarios murcianos, se interesó mucho en la condición del río Segura y en cualquier injusticia hecha a los agricultores. Así protestó contra un impuesto ilegal por parte del Ayuntamiento republicano sobre los cauces del regadío murciano (26-III-1932) y contra la explotación indebida del río en contra de los derechos tradicionales (febrero de 1936); ya setentón, protestó contra el deterioro de las márgenes del río (1950, 1951). Atento siempre a la prosperidad agrícola de la región, lamentó los efectos sobre la agricultura murciana de la plaga de la serpeta (1949).

Dos veces intervino, con sus excelsos conocimientos de la historia murciana y con sus formidables dotes de polemista, de manera decisiva en la vida de la ciudad. La primera vez fue en febrero de 1936 en su polémica con el catedrático Joaquín Entrambasaguas sobre «la famosa Rueda de La Ñora». La propuesta reparación de la muy deteriorada Rueda había provocado una protesta de entusiastas de los supuestos vestigios del pasado.

Entrambasaguas publicó el 6 de febrero en *La Verdad* (todo el debate —tal fue su importancia— se reprodujo también en *El Liberal*, *El Tiempo* y *Levante Agrario*) un artículo poético, pero no muy pensado, titulado «Elegía y gloria de la Rueda de la Ñora». La respuesta de Alberto Sevilla hizo patente que la Rueda era de la segunda mitad del siglo XIX, siendo imposible que una rueda de madera hubiera sobrevivido desde la Edad Media. Entrambasaguas le respondió de manera insultante a Alberto Sevilla («Contestando a un artículo»). En dos artículos de respuesta, Alberto Sevilla demolió los argumentos «quiméricos» de Entrambasaguas, indicó sus errores de gramática y de mitología y protestó contra los insultos del catedrático. En el último artículo de la polémica (*Levante Agrario*, 14-II-1936), Angel Martín Fernández dio totalmente la razón a Alberto Sevilla. Entrambasaguas quedó completamente vencido en su tentativa de burlarse de manera poco digna del erudito local y autodidacto; los huertanos pudieron volver a regar sus tierras después de reconstruirse la Rueda.

La segunda intervención de Alberto Sevilla fue en septiembre de 1952, menos de un año antes de su fallecimiento, en la famosa cuestión de los «Baños Arabes». Las obras de ensanche de la Gran Vía se encontraban pa-



ralizadas ante las protestas contra la inminente destrucción de un edificio de aparente importancia histórica. El artículo publicado en *La Verdad* por Alberto Sevilla («Los 'Baños Arabes' y la Gran Vía») fue decisivo. Sevilla argumentó que muchos edificios murcianos de mayor interés arqueológico habían sido derribados sin protesta, que los trozos de muros árabes (ni siquiera eran baños) se encontraban en lamentable estado de deterioro y que algo parecido a esta campaña de «los tradicionalistas de nuevo cuño» había ocurrido cuarenta años antes con la intervención de Entrambasaguas y otros doctos mal aconsejados en la cuestión de la Rueda de la Ñora. El consejo de Alberto Sevilla —«que se desmonten las piedras... y que se abra la Gran Vía sin obstáculos que entorpezcan su ejecución»— fue atendido; los «Baños» fueron demolidos sin demora. [Por formar parte aun hoy día de la mitología murciana (1) la supuesta falta de respeto para la historia de parte de las autoridades murcianas de la época en esa cuestión del derribo de los «Baños Arabes», doy el texto del artículo de Alberto Sevilla en el Apéndice].

Los artículos políticos forman otro aspecto importante del periodismo de Alberto Sevilla. Republicano convencido desde su juventud —compartió con el Galdós ya viejo la creencia en una República ideal y por cierto utópica; sus héroes (muy del siglo XIX) eran Galdós, Castelar, Costa y Zorrilla— se opuso siempre a las divisiones de las varias facciones republicanas. (Véase su primer artículo abiertamente político, firmado «Un Republicano», 29-XI-1909). Como Galdós, detestaba la fácil oratoria de tantos políticos españoles, «voceadores y charlatanes» (artículos de 14-XI-1905 y de 25-III-1909). Saludó con optimismo y con espíritu de concordia la proclamación de la República en abril de 1931: «Hoy es día de paz, de amor y de justicia para todos los hombres de buena voluntad; y son las presentes, horas de reflexión, de recogimiento, para oficiar en los altares de la Patria; que no para enturbiar el pecho con bajos impulsos de represalias retóricas» (16-IV-1931). Un mes después, tuvo que protestar contra la quema de los templos murcianos, exigiendo responsabilidades al gobierno (16-V-1931). Para él, el régimen republicano y democrático debía significar la tolerancia, el respeto a las leyes: «Democracia, significa gobierno del pueblo; pero representa, además, régimen de tolerancia, de respeto a la conciencia; de acatamiento a las leyes: o sea, lo contrario de la demagogia, de la incultura y de la barbarie» (20-V-1931). En los meses que siguieron, protestó constantemente contra las divisiones republicanas, contra la ambición y egoísmo de ciertos republicanos murcianos y contra la exclusión de

(1) Véase, por ejemplo, la acusación de ligereza hecha contra el alcalde Domingo de la Villa por María Encarna Nicolás Marín en su interesante estudio *Instituciones murcianas en el franquismo* (Murcia: Editora Regional, 1982), pp. 301-302.



antiguos monárquicos de las filas republicanas. En octubre de 1931, su influencia fue decisiva en impedir que se expulsara de su convento a los Hermanos de la Luz. (Véase el artículo de 5-X-1931). En 1932 denunció los excesos de los republicanos que gobernaban a Murcia (26-I-1932), llegando a criticar la política (26-III-1932) y el temperamento (17-IV-1932) del alcalde José Moreno Galvache. Celebró el primer aniversario de la República con palabras equilibradas, pidiendo que el Gobierno hermanase el progreso con el respeto a la tradición y con la tolerancia:

Para que el régimen democrático se afirme en la conciencia nacional, es preciso que los hombres encargados del Gobierno procuren hermanar las ideas progresivas con los rasgos tradicionales de nuestra raza, sin dejarse arrebatar por los impulsos de una intransigencia peligrosa.

República no significa persecución, intolerancia ni fanatismo, sino todo lo contrario.

Cada pueblo tiene sus características. Desconocerlas u olvidarlas constituiría un error de transcendencia. Por ello, los hombres encargados de dirigir los destinos de una Nación, tienen que conocer a fondo su Historia, sus necesidades y hasta los usos y las costumbres de las diferentes regiones de ese mismo Pueblo que gobiernan. («Mi deseo», 14-IV-1932).

En 1933 volvió a insistir en la necesidad de la tolerancia y el respeto a la tradición, incluso la tradición religiosa (artículos de 1-III-1933, 22-III-1933, 30-V-1933). En vísperas de las elecciones de 1933, sostuvo la candidatura de Alejandro Lerroux, «el hombre llamado a consolidar la República» (15-IX-1933), «representativo de la entereza, de la cordialidad y de la ponderación» (5-XI-1933). Defensor de la tolerancia, Sevilla se opuso a la discordia social que prevelece en la República y a las candidaturas de Manuel Azaña y de Marcelino Domingo (17-X-1933); el triunfo de los derechistas se debió a la ceguera y al extremismo de los republicanos gobernantes (25-XI-1933). El desorden y la falta de tolerancia de la época republicana representaron para Alberto Sevilla, quien había creído que los distintivos de una República verdadera —en que cabrían todos los hombres— eran «tradición, justicia, progreso, libertad y tolerancia» (15-V-1932), una decepción enorme, la muerte de la ilusión política de toda su vida.

(2) Según José Tolosa Hernández, Alberto Sevilla se dio a conocer en el mundo periodístico de Murcia, llegando a ser corresponsal de *El Liberal*, solamente cuando Pérez Galdós escribió a Mariano Perni (el director de *El Liberal*) para que éste le comunicara a Sevilla la próxima llegada de Galdós a Murcia (octubre de 1903).



Quiero terminar esta breve introducción a la bibliografía de los artículos periodísticos de Alberto Sevilla citando la descripción hecha por José Tolosa Hernández en 1909 en *El Liberal* (2):

Sevilla es un hombre sencillo y modesto, que vive entregado a la labor diaria a que debe el sustento, siendo las horas que debía dedicar al descanso las que emplea en estudiar y en escribir.

Tiene dos aficiones que cultiva con verdadero cariño: hacer gimnasia y pasear por el campo, pues es un gran entusiasta del célebre aforismo que dice «Mente sana en cuerpo sano».

Casi siempre va solo y jamás se le halla en ningún círculo literario.

Al verlo tan vigoroso y tan robusto, con el pecho tan ancho y la cara tan bondadosa, siempre dedicado a su trabajo y a sus aficiones, lo primero que se me ocurre pensar de Alberto Sevilla es que es un hombre feliz. («Alberto Sevilla», 17-IV-1909).

Quiero expresar aquí mi profundo agradecimiento a la hija de don Alberto Sevilla, doña Dolores Sevilla Pérez, quien muy amablemente me acogió en su casa, me dio pleno acceso a los papeles de su padre e iluminó con sus recuerdos personales aspectos de la actuación periodística de don Alberto. Quiero agradecer también a don José Belmonte Serrano, quien localizó un artículo póstumo de Alberto Sevilla y generosamente suministró fotocopia del importante artículo sobre los «Baños Arabes», que doy en el Apéndice. Tengo también una profunda deuda de reconocimiento hacia los bibliotecarios del Archivo Municipal de Murcia; sin su paciente y eficaz ayuda este estudio no habría podido intentarse.

BIBLIOGRAFIA

Las fechas dadas de los artículos de *El Liberal* se refieren por regla general a los ejemplares conservados en el Archivo Municipal de Murcia; a veces las fechas de los recortes conservados por doña Dolores Sevilla tienen un día de diferencia de las fechas dadas aquí, por tener *El Liberal* ediciones de la mañana y de la tarde.

He empleado las siguientes abreviaturas:

BCOPU	<i>Boletín de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Murcia</i>
CorrEsp	<i>La Correspondencia de España</i>
GazLit	<i>Gazapos Literarios</i> (Murcia, 1909)
HMu	<i>Heraldo de Murcia</i>
LevAg	<i>Levante Agrario</i>



<i>Lib</i>	<i>El Liberal de Murcia</i>
<i>MPBA</i>	<i>Boletín de la Junta del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Murcia</i>
<i>PaCh</i>	<i>La Patria Chica</i>
<i>RegLev</i>	<i>Región de Levante</i>
<i>Tiempo</i>	<i>El Tiempo</i>
<i>TM</i>	<i>Temas Murcianos</i> (Murcia, 1956)
<i>Ver</i>	<i>La Verdad</i>

En la bibliografía que sigue, cada artículo de Alberto Sevilla tiene su número correspondiente y consecutivo. Incluyo también artículos de otros autores referentes a Alberto Sevilla; estos artículos no tienen numeración consecutiva y llevan letra; por ejemplo, «92A».

1902

1. «Plancha cinegética». *CorrEsp*, 5-X-1902. (Anécdota).
2. Reseña de B. Pérez Galdós, *Narváez*. *HMu*, 27-XI-1902.
3. «Positivismo e idealismo». *CorrEsp*, 7-XII-1902. [Diálogo entre un Poeta y un Anciano].

1903

4. «La retirada de Galdós». *HMu*, 28-I-1903. [Lamenta la noticia, dada en *El Liberal de Madrid*, de la retirada de Galdós].
5. «El Amor y la Riqueza». *CorrEsp*, 15-III-1903. [Poema].
6. «Recuerdos de la Sierra». *CorrEsp*, 12-IV-1903. [El pobre sueldo del pastor].
7. Reseña de B. Pérez Galdós, *Los duendes de la camarilla*. *HMu*, 15-IV-1903.
8. «Fases de la vida». *CorrEsp*, 24-V-1903. [Poema].
9. «Pérez Galdós». *La Opinión*, 11-IX-1903.
10. «Galdós». *La Opinión*, 22-IX-1903. [El carácter de Galdós; la visita de Galdós a Murcia].
11. Reseña de V. Blasco Ibáñez, *La Catedral*. *La Opinión*, 15-XI-1903.
12. «La Fuenjordaná». *Gran Vida*, N.º 7 (diciembre 1903), 7-10.

1904

13. «Narraciones venatorias». *Gran Vida*, N.º 8 (enero 1904), 49-50. [La caza de la perdiz].
14. «La caza de la perdiz con reclamo». *Gran Vida*, N.º 10 (marzo 1904), 14-15. [«Narración venatoria»].
15. Reseña de B. Pérez Galdós, *El abuelo*. *RegLev*, 11-V-1904.
16. Reseña de B. Pérez Galdós, *O'Donnell*. *RegLev*, 25-VI-1904.
17. «El Jabato». *Gran Vida*, N.º 10 (julio 1904), 25-27. [«Narración venatoria»; ilustraciones de R. Carcedo; véase también N.º 45].



18. «Prácticas de caza menor por A + B». *Gran Vida*, N.º 16 (sept. 1904). [«Narración venatoria»; reseña de *Apuntes de defensa del honor del Ejército*, por A + B].
19. Reseña de la novela *Al aire libre*, por José Hornos. *RegLev*, 26-IX-1904.

1905

20. «Narraciones venatorias». *Gran Vida*, N.º 20 (enero 1905), 14-15. [Sobre el cazador puestero].
21. Reseña de B. Pérez Galdós, *Aita Tettauen*. *Lib*, 17-II-1905.
22. «Valera». *RegLev*, 13-IV-1905.
23. «Cervantes (Apuntes biográficos)». *Lib*, 6-V-1905. [*GazLit*, 97-107].
24. «El reino de Murcia en las obras de Cervantes». *Lib*, 8-V-1905.
25. «Blasco Ibáñez y Galdós». *Lib*, 27-VI-1905. [Reseña de *La Horda* y de *Carlos VI en la Rápita*].
26. «Antón el cabrerizo». *Gran Vida*, N.º 26 (julio 1905), 9-10. [*GazLit*, 7-10; véase también N.º 67].
27. «La muerte de un pueblo». *Lib*, 14-IX-1905. [Alegoría política; la muerte de España a manos de los voceadores y de los charlatanes].
28. «En el castillo de Monteagudo». *Lib*, 26-IX-1905. [La huerta contemplada desde el castillo].
29. «Pericales». *Gran Vida*, N.º 30 (noviembre 1905), 23-25. [«Narración venatoria»; alegría y sabiduría de un viejo cazador].
30. «Pericales». *Lib*, 26-XI-1905. [Véase N.º 29].
31. Reseña de B. Pérez Galdós, *Casandra*. *Lib*, 13-XII-1905. [*GazLit*, 97-107].

1906

32. «El cazador puestero». *Lib*, 26-I-1906. [«Narración venatoria»; la manera de cazar la perdiz].
33. Reseña de A. Palacio Valdés, *Tristán o el pesimismo*. *Lib*, 23-II-1906.
34. «Pereda». *Lib*, 3-III-1906. [*GazLit*, 83-88].
35. «Una vacante». *Lib*, 21-III-1906. [Propone que Palacio Valdés suceda a Pereda en la Real Academia; *GazLit*, 131-35].
36. Reseña de B. Pérez Galdós, *La vuelta al mundo en la Numancia*. *Lib*, 27-III-1906.
37. Reseña de B. Pérez Galdós, *Amor y ciencia*, obra representada en el Teatro Romea. *Lib*, 27-IV-1906.
38. Reseña de V. Blasco Ibáñez, *La maja desnuda*. *Lib*, 24-V-1906.
39. «Vida campestre». *Lib*, 6-VII-1906. [Salud y honradez de las costumbres campesinas; dulzura de la vida de la Naturaleza].
40. «La trilla». *Lib*, 16-VIII-1906. [«Vida campestre»; *GazLit*, 125-30].
41. «La Glorieta». *Lib*, 8-IX-1906. [La belleza de la mujer murciana].
42. «El Malecón». *Lib*, 7-X-1906. [La belleza del Malecón; la necesidad de mejoras. «Nos decía Galdós cierta mañana contemplando el paisaje por frente al huerto de la Estrella: —¡Esto es un Edén! ¡Esto es tan hermoso que no puede olvidarse nunca!»].



43. Reseña de B. Pérez Galdós, *Prim. Lib*, 13-XI-1906. [*GazLit*, 115-24].
 44. «El sillón vacante». *Lib*, 20-XI-1906. [Apoya la candidatura de Menéndez Pelayo para el puesto de director de la Real Academia; se opone a la candidatura del político Pidal].

1907

45. «El Jabato». *Lib*, 29-I-1907. [«Narración venatoria»; evocación de un viejo montañés que vivía en una cueva; *GazLit*, 245-54; véase también N.º 17].
 46. «Acuse de recibo». *La Tribuna*, 10-II-1907. [El Carnaval].
 47. «Gazapos Literarios I». *Lib*, 21-II-1907. [Este y los cuatro artículos que siguen se publicaron también en *GazLit*, 137-73].
 48. «Gazapos Literarios II». *Lib*, 1-III-1907.
 49. «Gazapos Literarios III». *Lib*, 11-III-1907.
 50. «Gazapos Literarios IV». *Lib*, 22-III-1907.
 51. «Gazapos Literarios V». *Lib*, 30-III-1907.
 52. «Paganismo». *Lib*, 2-IV-1907. [Vestigios paganos en las fiestas de abril].
 53. «Vicenti, Poeta». *Lib*, 10-V-1907. [*GazLit*, 227-33].
 54. Reseña de B. Pérez Galdós, *La de los tristes destinos. Lib*, 27-V-1907. [*GazLit*, 215-216].
 55. «Campesina». *Lib*, 16-VII-1907. [Delicias de la vida campestre; *GazLit*, 209-14].
 56. «El Mirador de Murcia». *Lib*, 8-IX-1907. [El Malecón].
 57. Reseña de José Tolosa Hernández, *Espontáneas. Lib*, 12-XI-1907. [*GazLit*, 245-54].
 58. [El Cazador de la Breña] «Serrana». *Gran Vida*, 54 (noviembre 1907). [La alegría de un día de caza en Carrascoy].

1908

59. Reseña de B. Pérez Galdós, *España sin rey. Lib*, 26-II-1908.
 60. Reseña de V. Blasco Ibáñez, *Sangre y arena. Lib*, 6-V-1908. [*GazLit*, 263-69].
 61. «El Limosnero». *Lib*, 8-IX-1908. [*GazLit*, 109-14].
 62. «El plural en los apellidos. (Carta abierta a Pedro Jara Carrillo)». *Lib*, 2-X-1908.
 62A. José Martínez Tornel. «Vaya de plurales». *Lib*, 4-X-1908. [Contestación a N.º 62].
 63. «Insistiendo». *Lib*, 5-X-1908. [Contestación a Baquero sobre el plural de los apellidos].
 64. «Para terminar». *Lib*, 6-X-1908. [Contestación a Martínez Tornel sobre el plural de los apellidos].
 65. «La velada en el cortijo». *Lib*, 24-XII-1908. [*GazLit*, 65-72].

1909

66. Reseña de V. Blasco Ibáñez, *Los muertos mandan. Lib*, 6-III-1909. [Alaba el «colorido» de la obra].
 67. «Antón el Cabrerizo». *Lib*, 15-III-1909. [Protesta contra la matanza de los animales por placer; *GazLit*, 7-20; véase también N.º 26].



- 67A. Joaquín Báguena. Reseña de *Gazapos Literarios*. *Lib*, 20-III-1909.
68. «Oratoria». *Lib*, 25-III-1909. [«La enfermedad que invade por completo el cuerpo social de España»; *GazLit*, 255-61].
69. «La Trilla». *Murcia*, 28-III-1909. [*GazLit*, 125-30].
70. Reseña de Julio Cejador, *Tesoro de la lengua castellana*. *Lib*, 5-IV-1909.
71. «Salzillo». *Murcia*, 5-IV-1909. [Muy breve].
72. «El periodista». *Lib*, 12-IV-1909. [Cualidades del periodista].
- 72A. José Tolosa. «Alberto Sevilla». *Lib*, 17-IV-1909.
73. Reseña de B. Pérez Galdós, *España trágica*. *Lib*, 19-IV-1909.
74. «Lo que dicen las palabras». *Lib*, 4-V-1909. [Reseña del segundo tomo de Julio Cejador, *Tesoro de la lengua castellana*].
75. «Gramática Popular». *RegLev*, 19-V-1909. [Carta a Pedro Jara Carrillo en defensa de la pureza del idioma].
76. «Monte arriba». *Lib*, 24-V-1909. [La paz del monte].
77. Reseña de Eduardo Flores, *Murcianas*. *Lib*, 25-VI-1909.
78. «Jara Carrillo y la Gramática». *RegLev*, 29-VI-1909. [Homenaje a Jara Carrillo].
79. Reseña de Eduardo Flores, *Murcianas*. *El Diario Español* (Buenos Aires), 26-VIII-1909.
80. Reseña de Ricardo Gil, *Poesías*. *Lib*, 9-IX-1909.
81. «Palabras y refranes». *Lib*, 1-XI-1909. [92 palabras y numerosos refranes que Sevilla había enviado a Julio Cejador].
82. «Carta sin sobre. A un desconocido». *Lib*, 6-XI-1909. [Que el desconocido envíe los refranes y modismos directamente a Julio Cejador].
83. [Un republicano] «Lucha electoral». *Lib*, 29-XI-1909. [Su oposición a las disensiones republicanas].
84. [Artículo sin firma] «Al pueblo». *Lib*, 11-XII-1909. [Ruega a los republicanos que voten].

1910

85. Reseña de B. Pérez Galdós, *El caballero encantado*. *Lib*, 13-I-1910.
86. «Deslices idiomáticos». *Lib*, 31-I-1910. [Denuncia ciertos neologismos].
87. Reseña de Pedro Jara Carrillo, *El Libro de las Canciones*. *Lib*, 20-IV-1910.
88. Reseña de Ricardo León, *Alcalá de los Zegries*. *Lib*, 18-V-1910.
89. [Un republicano] «Acerca del atentado». *Lib*, 25-VII-1910. [Los oradores republicanos no tienen la responsabilidad del atentado contra Maura].
90. «El Padre Guardián». *Lib*, 22-VIII-1910. [«Narración campestre»].
91. Reseña de Ricardo León, *La Escuela de los Sofistas*. *Lib*, 29-VIII-1910.
92. «El Congreso de la Poesía». *Lib*, 12-IX-1910. [Carta abierta a Mariano Perní, proponiendo que poetas murcianos asistan al Congreso de la Poesía, a celebrarse en Valencia en octubre].
- 92A. Mariano Perní apoya con entusiasmo la propuesta de Sevilla con respecto al Congreso de la Poesía [véase N.º 92]. *Lib*, 13-IX-1910.



93. «El Castillo de Monteagudo». *RegLev*, 15-X-1910.
 94. Reseña de B. Pérez Galdós, *Amadeo I. La Palabra Libre*, 25-XII-1910.

1 9 1 1

95. Reseña de Sebastián Gomila, *Visiones de Arte. El Progreso*, 20-IV-1911. [Véase N.º 96].
 96. Reseña de Sebastián Gomila, *Visiones de Arte. RegLev*, 29-IV-1911. [Véase N.º 95].
 97. Reseña de Julio Cejador, *Oro y oropel. La palabra libre*, 7-V-1911. [Véase N.º 98].
 98. Reseña de Julio Cejador, *Oro y Oropel. Lib*, 9-V-1911. [Véase N.º 97].

1 9 1 2

99. «Por Pérez Galdós». *Lib*, 11-II-1912. [Apoya la candidatura de Galdós para el Premio Nobel].
 99A. Jesús Carrillo dedica un artículo titulado «Ortografía castellana» (sobre un artículo de Julio Cejador) a Alberto Sevilla. *Lib*, 12-II-1912.
 100. Reseña de Pedro Jara Carrillo, *Besos del sol. Lib*, 30-IX-1912.

1 9 1 3

101. Reseña de Sebastián Gomila, *Campestres y ciudadanas. Lib*, 28-V-1913.

1 9 1 5

102. «Literatura murciana», *Lib*, 1-II-1915. [Reseña de José Frutos Baeza, *Desde Churra a la Azacaya*].
 103. «Literatura murciana». *Tiempo*, 2-II-1915. [Véase N.º 102].
 104. Reseña de Julio Cejador, *Historia de la lengua y literatura castellanas*, Tomo I. *Lib*, 14-III-1915.
 105. «Periodismo». *El Heraldo*, 1-X-1915.
 106. «A los escritores murcianos». *Lib*, 15-XI-1915. [Que envíen los datos para su *Historia de la literatura castellana* directamente a Cejador].

1 9 1 6

107. «La biblioteca de Castelar». *Lib*, 24-II-1916. [Lamenta que los libros de Castelar hayan sido vendidos al Jockey Club de Buenos Aires].
 108. «Don Quijote». *Lib*, 22-IV-1916. [Don Quijote como modelo para la España actual].
 109. «Martínez Tornel». *Lib*, 12-V-1916. [Recuerdo personal de Martínez Tornel, fallecido 11-V-1916].
 110. Reseña de Mariano Ruiz-Funes, *Derecho Consuetudinario y la Economía Popular de la Provincia de Murcia. Lib*, 30-V-1916.

1 9 1 7

111. «Diálogo». *Oróspeda*, N.º 3 (1-I-1917). [La felicidad no tiene relación con la honra-



dez, la bondad, la conciencia. «Una conciencia tranquila y un mediano pasar; sin presunciones engañosas; una noble intención y un entendimiento cultivado: he aquí la base de la felicidad relativa que menciona usted»].

112. «Romances de Martínez Tornel». *Lib*, 28-I-1917.
113. «Vocabulario murciano». *Lib*, 18-VI-1917. [Los muchos errores en el Diccionario de la Real Academia Española con respecto al vocabulario de Murcia].
114. «Refranero murciano». *Lib*, 19-VI-1917.
115. «Cancionero murciano I». *Lib*, 20-VI-1917.
116. «Cancionero murciano II». *Lib*, 21-VII-1917.
117. «Acuse de recibo Sr. D. José López Almagro». *LevAg*, 18-VIII-1917. [Los intereses de los propietarios y de los colonos; en la unión estriba la fuerza].

1918

118. «Política murciana». *LevAg*, 14-IV-1918. [Las próximas elecciones en Yecla].
119. Reseña de Pedro Jara Carrillo, *Palabras y Cuentos*. *Lib*, 11-IX-1918.
120. «Literatura murciana. A Pedro Jara Carrillo». *Lib*, 13-IX-1918. [El empleo por Jara Carrillo de la palabra «bandada»].

1919

121. «Deslices idiomáticos». *Lib*, 24-III-1919. [Contra galicismos, neologismos].
122. «Cartas a un filólogo I. (A Justo García Soriano)». *Lib*, 6-IV-1919. [A principios de abril, García Soriano publicó en *El Liberal* una serie de artículos («Divagaciones idiomáticas») en que defendió el empleo de neologismos. Este artículo y los tres siguientes son la respuesta algo acerba de Alberto Sevilla].
123. «Cartas a un filólogo II. (A Justo García Soriano)». *Lib*, 8-IV-1919. [Véase N.º 122].
124. «Cartas a un filólogo III. (A Justo García Soriano)». *Lib*, 9-IV-1919. [Véase N.º 122].
125. «Conclusión». *Lib*, 11-IV-1919. [Véase N.º 122].
- 125A. Pedro Jara Carrillo, reseña de Alberto Sevilla, *Vocabulario murciano*. *Lib*, 4-VII-1919. [Jara Carrillo da una lista de palabras que no debieron incluirse en el *Vocabulario*].
126. «Acuse de recibo. A Pedro Jara Carrillo». *Lib*, 5-VII-1919. [Justifica la inclusión de voces del pueblo en el *Vocabulario*].
- 126A. Jesús Carrillo del Valle, breve reseña de Alberto Sevilla, *Vocabulario murciano*. *Lib*, 3-XII-1919.

1920

127. «Pérez Galdós». *Lib*, 5-I-1920. [Necrología].
128. «Los problemas de la tierra». *LevAg*, 7-III-1920. [Comenta obra de ese título por José López Almagro, el director de *Levante Agrario*].
129. «Báguena». *Lib*, 30-III-1920. [Breve necrología de Joaquín Báguena].
130. «La Asamblea Serícola». *Lib*, 17-IV-1920.



1921

131. «Cuadros de Séiquer». *Lib*, 4-X-1921. [Recuerdos de Alejandro Séiquer].

1922

- 131A. Plácido Rojer de Larra [seudónimo de Pedro Jara Carrillo], reseña de Alberto Sevilla, *Cancionero popular murciano*. *Lib*, 12-I-1922. [Se queja de no poder encontrar «Los Mayos». Véanse para la continuación de esta polémica los ocho artículos que siguen].
132. «Acuse de recibo». *Lib*, 14-I-1922. [A Pedro Jara Carrillo. Alberto Sevilla no había encontrado «Los Mayos» en sus investigaciones].
- 132A. Anon. Sin título. *Lib*, 17-I-1922. [«Los Mayos» se entonaron en Murcia hasta hace poco].
- 132B. Emilio Rodríguez. «La Canción de 'Los Mayos'». *Lib*, 21-I-1922. [Textos y melodía de «Los Mayos», que ya no se cantan en Murcia].
133. «La canción de 'Los Mayos'. A Emilio Rodríguez». *Lib*, 22-I-1922. [Alberto Sevilla no había encontrado «Los Mayos» en sus investigaciones].
- 133A. Emilio Rodríguez. «Más sobre la canción de 'Los Mayos'. Para Alberto Sevilla». *Lib*, 24-I-1922. [Rodríguez había obtenido el texto de «Los Mayos» de un viejecillo de la huerta cerca de Beniaján].
- 133B. Antonio Puig Campillo. «La canción de 'Los Mayos'. *Lib*, 29-I-1922. [El ha recogido «Los Mayos». Alberto Sevilla y otros están preservando la cultura de Murcia].
134. «Punto final. (A Pedro Jara Carrillo)». *Lib*, 8-II-1922. [Sevilla da el texto de «Los Mayos» que en efecto había publicado en el *Cancionero popular murciano*].
- 134A. «Sobre 'Los Mayos'. Para Alberto Sevilla». *Lib*, 10-II-1922. [Sevilla ha dado el texto de «Las Mayas», no de «Los Mayos». Sevilla conoce el campo más que la huerta].
135. Reseña de Pedro Jara Carrillo, *Las caracolas*. *Lib*, 21-III-1922.
136. «Leyendo a Gomila». *LevAg*, 19-IV-1922. [Reseña de *El mundo a través de los siglos (1721-1921)*].

1923

137. «La sencillez». *Ver*, mayo 1923. (Suplemento literario, N.º 2). [La sencillez en la literatura].

1924

138. «Plegaria». *Ver*, 2-I-1924. [La muerte de Luis Alcázar].
139. Reseña de Luis Orts, *Mariquita la Dibuja*. *LevAg*, 11-IV-1924.

1925

140. «Una carta de Alberto Sevilla». *Lib*, 24-VI-1925. [Discusión de Ramón Blanco, *Alma Española*].



1927

141. «La Patrona. (De un libro inédito). *LevAg* (número extraordinario), abril 1927. [La procesión hasta la Iglesia del Carmen].
142. «Impresiones literarias». *Tiempo*, 7-X-1927. [Reseña de Emilio Díez de Revenga, *Impresiones y Recuerdos de un viaje por el Norte de Italia*; también rinde tributo a Pedro Jara Carrillo, fallecido el 4 de octubre de 1927].

1928

143. «Gabriel Baleriola». *Tiempo*, 25-X-1928. [Recuerdo del periodista].
144. Reseña de José María Ibáñez García, *Estudios Bio-bibliográficos Murcianos*. *Tiempo*, 8-XI-1928.
- 144A. Ibáñez García rechaza la acusación de Alberto Sevilla de que emplea «barbarismos». *Tiempo*, 11-XI-1928.
145. «Acuse de recibo. A D. José María Ibáñez». *Tiempo*, 13-XI-1928. [Continuación de la discusión de los «barbarismos» y «galicismos»].

1929

146. «Vida campestre. (De un libro inédito)». *Tiempo* (número extraordinario), marzo 1929. [Goces de la naturaleza].
147. «El premio Andrés Cegarra Salcedo». *Ver*, 16-IV-1929.
148. Reseña de Francisco Rodríguez Marín, *El alma de Andalucía*. *Tiempo*, 19-V-1929.
149. «Cuentos médicos. A Dionisio Sierra». *Tiempo*, 25-VI-1929. [Reseña].
150. Reseña de Luis Orts, *Santiago el Ranero*. *Tiempo*, 3-XI-1929.
151. Reseña de Pedro Jara Carrillo, *El aroma del arca*. *Tiempo*, 31-XII-1929.

1930

152. Reseña de Sebastián Gomila, *Niebla*. *Tiempo*, 18-II-1930.
153. «Versos de Frutos». *Tiempo*, 23-III-1930. [Reseña de Francisco Frutos Rodríguez, *Dende el Cornijal (Poetas y romances panochos)*].
154. «Una cuartilla». *PaCh*, N.º 1, 7-IV-1930. [Celebra la inauguración de la revista].
155. «La promesa». *Tiempo* (número extraordinario), 20-IV-1930. [Extracto de la novela inédita *Evocaciones murcianas*].
156. «Evocaciones». *Tiempo*, 15-VII-1930. [Barrio del Carmen].
157. «Impresiones Andariegas. I». *Tiempo*, 30-VII-1930. [Viaje por Galicia y Asturias].
158. «Impresiones Andariegas. II». *Tiempo*, 31-VII-1930. [Valladolid].
159. «Impresiones Andariegas. III». *Tiempo*, 1-VIII-1930. [*Pavesas*, por Julián Fernández Ollero].
160. «Una carta de Alberto Sevilla». *LevAg*, 18-X-1930. [Reseña de Andrés Bolarín, *Zarzas floridas*].
161. «Un libro de Rodríguez Marín». *Tiempo*, 2-XI-1930. [Reseña de un cancionero].
162. «Un libro de Díez de Revenga». *Tiempo*, 4-XII-1930. [Reseña de *Artículos Adocendados*].



1931

163. «Evocaciones. (De un libro en preparación)». *Lib*, 5-IV-1931. [Día de mercado en la Murcia antigua].
164. «En la hora del triunfo». *Lib*, 16-IV-1931. [«Hoy es día de paz, de amor y de justicia para todos los hombres de buena voluntad; y son las presentes, horas de reflexión, de recogimiento, para oficiar en los altares de la Patria; que no para enturbiar el pecho con bajos impulsos de represalias retóricas». Véase también N.º 169].
165. [Un demócrata] «Cartas a un amigo. I». *Lib*, 22-IV-1931. [La venida de la República].
166. [Un demócrata] «Cartas a un amigo. II». *Lib*, 23-IV-1931. [Conversaciones políticas de los murcianos de hace 25 años].
167. [Un demócrata] «Consejos que no deben olvidarse. Cartas a un amigo. III». *Lib*, 24-IV-1931. [Advertencia contra los republicanos falsos; ejemplo de la Primera República].
168. «Poesías de Ricardo Gil». *Lib*, 26-IV-1931. [Reseña de la segunda edición de las *Obras completas*].
169. «Cuartillas patrióticas y sensatas de un autorizado republicano viejo, no por la salud sino por su consecuencia política». *PaCh*, N.º 48, 28-IV-1931. [Reimpresión de N.º 164].
170. «Carta sin sobre. A Juan Murciano». *Lib*, 30-IV-1931. [No es la hora de la política *regionalista*; «la política local pródiga... en luchas intestinas»].
171. «Horas críticas». *Lib*, 14-V-1931. [Problema agrario].
172. «Responsabilidad». *Lib*, 16-V-1931. [Protesta contra la quema de los templos murcianos; exige responsabilidades al gobierno].
173. «Perplejidad infecunda». *Lib*, 20-V-1931. [«Democracia, significa gobierno del pueblo; pero representa, además, régimen de tolerancia, de respeto a la conciencia; de acatamiento a las leyes: o sea, lo contrario de la demagogia, de la incultura y de la barbarie»].
174. «Castelar». *Lib*, 30-V-1931. [«Evocaciones»].
175. «Verdades amargas». *Lib*, 3-VI-1931. [Pactos electorales donde faltaba la previsión; muchos candidatos no eran antimonárquicos].
176. «Verdades amargas». *Lib*, 4-VI-1931. [Las divisiones republicanas; «sin orden no puede existir libertad»; desacierto de la ruptura del bloque antimonárquico. Véase N.º 177].
177. «Verdades amargas». *PaCh*, N.º 51, 10-VI-1931. [Véase N.º 176].
178. «Verdades amargas». *Lib*, 17-VI-1931. [Ambición y egoísmo de ciertos republicanos murcianos. Alberto Sevilla apoya la candidatura de Francisco Pato Quintana].
179. «Una carta de Alberto Sevilla». *PaCh*, N.º 53, 26-VI-1931. [La necesidad de incorporar a los monárquicos a las filas de la República].
180. «Charlas políticas». *PaCh*, N.º 54, 4-VII-1931. [Apoya a Alejandro Lerroux].
181. «Preguntas y respuestas». *PaCh*, N.º 56, 18-VII-1931. [La consolidación de la República].
182. «Acuse de recibo. A D. Francisco Pato». *Tiempo*, 21-VII-1931. [Régimen forestal en el pasado].



183. «D. Alejandro Lerroux». *Lib*, 8-IX-1931. [«Talento, experiencia, palabra, ductilidad, energía, corazón: he aquí los atributos de Alejandro Lerroux»].
184. «Problemas de Hacienda Municipal. El Presupuesto de Murcia». *Tiempo*, 11-IX-1931. [Reseña de obra de Juan de la Cierva López].
185. «El Eremitorio de la Luz». *PaCh*, N.º 62, 5-X-1931. [Había visitado el Eremitorio con Pérez Galdós y más tarde con Gerhard Rohlfy y su esposa. Los Hermanos de la Luz tienen el derecho de no ser expulsados del convento].
186. «Por la República». *Lib*, 23-XII-1931. [«la necesidad de que las agrupaciones republicanas acojan en su seno a los hombres del antiguo régimen que secundan a ellas para laborar fielmente por la República»].

1932

187. «De nuestro terruño. *La prensa periódica en Murcia*». *Tiempo*, 7-I-1932. [Reseña de obra de José María Ibáñez García].
188. «Rectificación». *Tiempo*, 13-I-1932. [Explica que en el ejemplar de *La prensa periódica en Murcia* que había recibido faltaba el epílogo de Vicente Llovera. (El 17 de enero Llovera le dedica a Don Alberto Sevilla su reseña de la obra)].
189. «Verdades que amargan». *Lib*, 26-I-1932. [Las divisiones republicanas; los republicanos que gobiernan a Murcia repiten los excesos y las pequeñas ambiciones de la Primera República].
190. «La Procesión». *Tiempo* (número extraordinario), marzo 1932. [De *Evocaciones murcianas*].
191. «Una carta elocuente». *Lib*, 26-III-1932. [El impuesto de las tahullas; el Ayuntamiento no tiene derechos sobre los cauces del regadío murciano; Sevilla ataca la política del alcalde José Moreno Galvache].
192. «Un manuscrito interesante». *Tiempo*, 8-IV-1932. [La *Chorographía* del P. Ortega; *TM*, 147-49].
193. «Pasatiempo folklórico». *Lib*, 12-IV-1932. [Reseña de Francisco Rodríguez Marín, *Los juegos infantiles del siglo XVI*].
194. «Mi deseo». *Lib*, 14-IV-1932. [El aniversario de la República].
195. «Para alusiones». *Lib*, 17-IV-1932. [Critica el temperamento del alcalde José Moreno Galvache].
196. «El contraste». *Lib*, 15-V-1932. [La Plaza de Santa Catalina; *TM*, 84-86].
197. «Hombres y piedras». *Lib*, 21-V-1932. [«Tema murciano». Los Puxmarín; historia de las familias y edificios de Murcia].
198. Reseña de Leopoldo Ayuso, *Rosas líricas*. *Tiempo*, 26-V-1932.
199. «La plaza del mercado». *Lib*, 29-V-1932. [*TM*, 78-80].
200. «El jardín de los poetas». *Lib*, 5-VI-1932.
201. «Grandezas pretéritas». *Lib*, 12-VI-1932. [Historia de ciertas casas antiguas de Murcia].
202. «Murcia y Orihuela». *LevAg*, 3-VII-1932. [Los derechos de ambas Huertas a las aguas del río].
203. «Impresiones Andariegas. I. Salamanca-La Universidad». *Tiempo*, 5-VIII-1932.



204. «Impresiones Andariegas. II. Salamanca-Las Catedrales». *Tiempo*, 6-VIII-1932.
 205. «Impresiones Andariegas. III. Salamanca-La Ciudad». *Tiempo*, 7-VIII-1932.
 206. «Impresiones Andariegas. IV. Recuerdos de Cervantes». *Tiempo*, 10-VIII-1932. [La Casa de Cervantes en Valladolid].
 207. «Impresiones Andariegas. V. Por tierras de Galicia». *Tiempo*, 12-VIII-1932.
 208. «Impresiones Andariegas. VI. Camino de Santiago». *Tiempo*, 13-VIII-1932.
 209. «Reflexiones políticas». *Lib*, 15-IX-1932. [Defensa de la tolerancia y de las tradiciones populares; oposición al extremismo].
 210. «Floridablanca». *Lib*, 24-XI-1932.

1933

211. Reseña de Francisco Rodríguez Marín, *Baco y sus bodas en España*. *Lib*, 15-II-1933.
 212. «Por la concordia republicana». *Lib*, 1-III-1933. [Los republicanos demasiado precipitados en su legislación; persiguen a sus adversarios; ofenden la tradición religiosa].
 213. «Los radicales de Murcia». *República* (Cartagena), 22-III-1933.
 214. «Cordialidad republicana». *Lib*, 22-III-1933. [«Creo que la República es hermana grande de la tolerancia y una y otra son hijas de la buena educación»; su oposición a las divisiones de los republicanos; la República no se completará sin las tradiciones].
 215. Reseña de Antonio Sánchez Bravo, *Charlas con el soldado*. *Tiempo*, 30-III-1933.
 216. «La leyenda de Moñino». *Lib*, 2-IV-1933. [TM, 116-19].
 217. «Evocaciones. Desde la Torre». *Tiempo* (número extraordinario), abril 1933.
 218. «Ascendencia de Moñino». *Lib*, 9-IV-1933. [Los antepasados de Floridablanca; TM, 120-22].
 219. «Evocaciones. Fragmento de un capítulo». *Lib*, 16-IV-1933. [El pasado de Murcia].
 220. «Testamento de Moñino». *Lib*, 23-IV-1933. [«Testamento de Moñino Gómez», TM, 123-25].
 221. Reseña de Emilio Gutiérrez Gamero, *Galdós y su obra*. *Tiempo*, 28-IV-1933.
 222. «El Mesón del Lebre». *Lib*, 30-IV-1933. [Sevilla declara que en el pasado había creído que la República representaba la tolerancia, el respeto para la tradición; TM, 81-83].
 223. «De mi barrio». *Lib*, 7-V-1933. [«Temas murcianos»; historia del barrio del Carmen].
 224. «Murales y puertas». *Lib*, 14-V-1933. [TM, 70-73].
 225. «Gil Junterón». *Lib*, 21-V-1933. [«Temas murcianos»; el arcediano de Lorca en el siglo XVI].
 226. «Impresiones Andariegas. I. Burgos. La Catedral». *Tiempo*, 6-VIII-1933.
 227. «Impresiones Andariegas. II. La Casa del Cordón». *Tiempo*, 8-VIII-1933. [El palacio de los Condestables de Castilla, en Burgos].
 228. «Impresiones Andariegas. III. Las Huelgas y la Cartuja». *Tiempo*, 9-VIII-1933.
 229. «Impresiones Andariegas. IV. Ruinas gloriosas». *Tiempo*, 11-VIII-1933. [Edificios históricos de Burgos].
 230. «Impresiones Andariegas. V. De Vigo a Coruña». *Tiempo*, 13-VIII-1933.



231. «Saludo». *Tiempo* (número extraordinario), 1-IX-1933. [Homenaje al periodista D. Nicolás Ortega. España sigue siendo nación católica].
232. «D. Rafael Serrano Alcázar». *Tiempo*, 6-IX-1933. [«Temas murcianos»; véase N.º 233].
233. «Intimidades de un gran murciano. (Cuartillas inéditas)». *Tiempo*, 7-IX-1933. (Recuerdos de Rafael Serrano Alcázar. Núms. 232 y 233 se reimprimieron en *TM*, 150-56].
234. «Bajo el signo de la República». *Lib*, 15-IX-1933. [Elogio de Alejandro Lerroux, «el hombre llamado a consolidar la República»].
235. «Frente a la estatua». *Tiempo*, 11-X-1933. [Sus recuerdos de Pedro Jara Carrillo].
236. «Una opinión». *Lib*, 12-X-1933. [Las próximas elecciones].
237. «El monumento a Martínez Tornel». *Lib*, 14-X-1933.
238. «Al presidente de la Asociación Profesional de Redactores». *LevAg*, 17-X-1933. [El monumento a Martínez Tornel; ocasión de reconciliación para los periodistas murcianos].
239. «Vísperas electorales». *Lib*, 17-X-1933. [La discordia social en la República; Sevilla defiende la tolerancia; se opone a Azaña y a Marcelino Domingo].
240. «Carta abierta. A Don Nicolás Ortega». *Tiempo*, 19-X-1933. [Le agradece su deferente trato a Nicolás Ortega, el editor de *El Tiempo*, el cual había apoyado la iniciativa de Sevilla para la construcción de una estatua de Martínez Tornel].
241. «La hora decisiva». *Lib*, 5-XI-1933. [Pide el voto para Lerroux, «representativo de la entereza, de la cordialidad y de la ponderación»].
242. «Ante la derrota». *LevAg*, 25-XI-1933. [El triunfo de los derechistas se debe a la ceguera y al extremismo de los republicanos gobernantes].
243. «Vocabulario». *Tiempo*, 13-XII-1933. [Reseña severa de Justo García Soriano, *Vocabulario del Dialecto Murciano*. Véanse Núms. 247A y 248].
244. «Aportaciones al vocabulario panocho». *Tiempo*, 15-XII-1933. [Reseña de Pedro Lemus, *Aportaciones para la formación del vocabulario panocho*].
245. «De la Murcia Antigua». *MPBA*, IX-X (1930-1931; pub. en 1933). [Pasado de Murcia en un manuscrito de Rocamora].

1 9 3 4

246. «D. Francisco Escobar». *Tiempo*, 13-I-1934. [El erudito lorquino fallecido].
247. «Recuerdos». *Tiempo*, 28-I-1934. [«Impresiones Andariegas»; la estatua de Galdós en Madrid].
- 247A. Justo García Soriano, «*Vocabulario del dialecto murciano*. Para agradecer y rectificar». *Tiempo*, 30-I-1934, 31-I-1934, 1-II-1934. [García Soriano se defiende de las críticas de Alberto Sevilla. Véanse Núms. 243 y 248].
248. «Vocabulario murciano». *Tiempo*, 2-II-1934. [Sevilla critica la erudición y la obra de García Soriano. Véanse núms. 243 y 247A].
249. «Un libro». *Tiempo*, 17-II-1934. [Reseña de Jerónimo Ramírez Xarriá, *Doble realidad*].
250. «Evocaciones. El Nazareno». *Lib*, 28-III-1934. [Poema].



251. «La Catedral». *Tiempo* (número extraordinario), 30-III-1934. [«Evocaciones»].
252. «Nomenclatura urbana». *Tiempo*, 17-IV-1934. [Cambios en los nombres de las calles murcianas].
253. Reseña de Diego Sánchez Jara, *Libro de las Gestas Españolas*. *Tiempo*, 17-V-1934.
254. «Papeles viejos». *Tiempo*, 18-V-1934. [Este artículo y los dos siguientes tratan los Cuatro Santos de Cartagena; *TM*, 157-63].
255. «Papeles viejos. II». *Tiempo*, 22-V-1934.
256. «Papeles viejos. III». *Tiempo*, 24-V-1934.
257. «La industria del pelo de pesca». *Industria y comercio*, XXIII, N.º 51, junio 1934.
258. «Un gran político». *Tiempo*, 31-VII-1934. [Floridablanca no tuvo la responsabilidad de la expulsión de los jesuitas. Véanse núms. 259 y 260].
259. «Un gran político. II». *Tiempo*, 5-VIII-1934. [Niega el volterianismo de Florida-
blanca].
260. «Un gran político. III». *Tiempo*, 9-VIII-1934. [Defiende a Floridablanca contra los ataques de Asarandí].
261. «Mi opinión». *PaCh*, N.º 1, septiembre 1934. [Contestación a una encuesta; los anti-
guos monárquicos no deben excluirse; «sobran los partidos republicanos y faltan
hombres de sólida preparación»].
262. «La Feria». *Tiempo*, 8-IX-1934. [«Evocaciones»].
263. «El último libro de Frutos Baeza». *Tiempo*, 27-X-1934. [Reseña de *Bosquejo histórico
de Murcia y su concejo*].
264. «Zorrilla». *Tiempo*, 18-X-1934. [Reseña de la edición de sus cartas por Francisco
Rodríguez Marín].
265. «Evocaciones». *PaCh*, 23-XII-1934. [Recuerdos de *El Liberal*].

1935

266. «El Huerto de los Capuchinos». *Tiempo* (número extraordinario), abril 1935. [*TM*,
90-92].
267. «Paganismo. El Entierro de la Sardina». *El Bando de la Huerta*, 14-IV-1935.
268. «Pinturas de Sánchez Picazo». *Tiempo*, 23-IV-1935.
269. «Grandezas pasadas. I». *BCOPU*, XIII, N.º 86, abril 1935, 1-3. [La casa de los Fajar-
do. Véase N.º 273].
270. «Grandezas pasadas. II». *BCOPU*, XIII, N.º 87, mayo 1935, 1-3. [La casa señorial de
los Saavedra. Véase N.º 274].
271. «Epistolario». *Tiempo*, 22-V-1935. [Reseña de la correspondencia de Menéndez Pela-
yo y Rodríguez Marín].
272. «Grandezas pasadas. III». *BCOPU*, XIII, N.º 88, junio 1935, 5-7. [Casa señorial de
los Ordoño. Véase N.º 275].
273. «Grandezas pasadas. I». *Tiempo*, 13-VI-1935. [Véase N.º 269].
274. «Grandezas pasadas. II». *Tiempo*, 29-VI-1935. [Véase N.º 270].
275. «Grandezas pasadas. III». *Tiempo*, 2-VII-1935. [Véase N.º 272].
276. «Grandezas pasadas. IV». *BCOPU*, XIII, N.º 89, julio 1935, 1-3. [Casa de Calvillo.
Véase N.º 278].



277. «Grandezas pasadas. V». *BCOPU*, XIII, N.º 90, agosto 1935, 1-3. [Casa de los Riquelme. Véase N.º 279].
278. «Grandezas pasadas. IV». *Tiempo*, 8-VIII-1935. [Véase N.º 278].
279. «Grandezas pasadas. V». *Tiempo*, 30-VIII-1935. [Véase N.º 277].
280. «Grandezas pasadas. VI». *BCOPU*, XIII, N.º 91, septiembre 1935, 1-4. [Casa de los Fontes].
281. «La calle de Madre de Dios». *Tiempo*, 8-IX-1935. [TM, 87-89].
282. «Los 'Rebustos' de Baquero». *LevAg*, 8-IX-1935. [TM, 93-95].
283. «La romería». *Ver*, 17-IX-1935. [«Temas murcianos»].
284. «Grandezas pasadas. VII». *BCOPU*, XIII, N.º 92, octubre 1935, 1-3. [Casa de los Fontes-Carrillo].
285. «El monumento a Martínez Tornel». *Tiempo*, 17-X-1935. [La poesía de Martínez Tornel].
286. «El monumento a Martínez Tornel». *LevAg*, 17-X-1935.
287. «El monumento a Martínez Tornel». *Tiempo*, 31-X-1935. [Las calidades de los buenos poetas].
288. El folleto *Martínez Tornel*, distribuido por el Comité Ejecutivo de la Asociación de la Prensa, redactado por Alberto Sevilla.
289. Reseña de Joaquín Báguena, *El cardenal Belluga*. *Tiempo*, 8-XI-1935.
290. «Colección de cuentos». *Tiempo*, 23-XI-1935. [Reseña de Diego Sánchez Jara, *Cuentos de costumbres huertanas*].
- 290A. Paco Frutos Rodríguez, «Comentando un artículo». *Tiempo*, 26-XI-1935. [El poeta no está obligado a reproducir exactamente el lenguaje del pueblo. Véanse Núms. 290, 291, 291A, 292B].
291. «Nobleza obliga. (A Paco Frutos Rodríguez)». *Tiempo*, 27-XI-1935. [Sevilla justifica su denuncia del falso panochismo. Véanse Núms. 290, 290A, 291A, 292B].
- 291A. Luis Garay, «Un libro de Diego Sánchez Jara». *Tiempo*, 27-XI-1935. [Garay nota que Alberto Sevilla considera aspectos no esenciales en su crítica. Véanse Núms. 290, 290A, 291, 291B].
- 291B. Pacos Frutos Rodríguez, «Comentario Final. A mi querido maestro Don Alberto Sevilla». *Tiempo*, 29-XI-1935. [Su admiración para Alberto Sevilla. Se puede escribir obras literarias en panocho. Véanse Núms. 290, 290A, 291, 291A].
292. Reseña de Esteban Santorres, *Cigarra de Otoño*. *LevAg*, 11-XII-1935. [Véase N.º 302].
293. «Carta del Maestro». *Ambiente*, 15-XII-1935. [Elogio de la juventud].
294. Reseña de Esteban Santorres, *Cigarra de Otoño*. *El Noticiero* (Cartagena), 19-XII-1935. [Véase N.º 292].
- 1 9 3 6
295. Reseña de Lope de Vega, *La Gatomaquía*, edición de Francisco Rodríguez Marín. *Tiempo*, 9-I-1936.
296. «Los Pantanos». *LevAg*, 5-II-1936. [«Temas murcianos». La importancia trascendental del río Segura para Murcia; la explotación actual de las aguas en contra de los derechos tradicionales].



- 296A. Joaquín de Entrambasaguas, «Elegía y gloria de la Rueda de la Ñora». *Tiempo*, 6-II-1936; *Ver*, 7-II-1936; *LevAg*, 8-II-1936. [Véase Núms. 297, 297A, 298, 298A].
297. «La famosa Rueda de la Ñora». *LevAg*, 7-II-1936; *Ver*, 7-II-1936; *Lib*, 7-II-1936; *Tiempo*, 8-II-1936. [La lamentación de Entrambasaguas está infundada; la Rueda de la Ñora fue construida en el siglo XIX; las palabras de Entrambasaguas son insultantes].
- 297A. Joaquín de Entrambasaguas, «Contestando a un artículo». *Ver*, 9-II-1936; *Lib*, 9-II-1936; *LevAg*, 9-II-1936. [Artículo despectivo hacia Alberto Sevilla].
298. «La famosa Rueda de la Ñora». *Tiempo*, 11-II-1936; *Lib*, 12-II-1936; *Ver*, 12-II-1936. [Los insultos de Entrambasaguas, sus errores de gramática y de mitología, sus argumentos quiméricos].
- 298A. Angel Martín Fernández. «La Rueda de la Ñora». *LevAg*, 14-II-1936. [Alberto Sevilla tiene totalmente razón; Entrambasaguas no discute la Rueda; los propósitos de Entrambasaguas insultantes hacia Sevilla].
299. «El cargo de Cronista». *Lib*, 8-III-1936. [El Ayuntamiento había propuesto este cargo a Sevilla; él había propuesto a Ibáñez García; ahora propone a Nicolás Ortega].
300. «El lenguaje de la huerta». *Tiempo* (número extraordinario), abril 1936. [Las investigaciones de Sevilla; el «ardor panochista» de Martínez Tornel y de Frutos Baeza].
301. «Otro libro de Ramón Blanco». *Lib*, 8-V-1936. [El prólogo de Alberto Sevilla a *Murcia, compendio histórico desde su fundación hasta el 14 de abril de 1936, V aniversario de la proclamación de la República española*].
302. «Ofrenda». *Tiempo*, 14-V-1936. [Trabajo leído en la velada homenaje a Martínez Tornel].
303. Reseña de Vicente Noguera, *Cancionero*. *Tiempo*, 19-V-1936.
304. Reseña de José Ballester, *Otoño en la ciudad*. *Tiempo*, 29-V-1936.
305. [Uno del barrio] «Las fiestas del barrio». *Tiempo*, 28-VI-1936. [«Evocaciones»; Barrio del Carmen].

1943

- 305A. Víctor Gutiérrez Medina, reseña de Alberto Sevilla, *Colección de Romances. Nueva Rioja*, 22-VIII-1943.
- 305B. José Ballester, reseña de Alberto Sevilla, *Colección de Romances. Ver*, 9-IX-1943.
- 305C. Carlos Ruiz Funes, reseña de Alberto Sevilla, *Colección de Romances. Ver*, 3-XII-1943.

1946

306. «La casa de los Descabezados». *Romería de la Fuensanta, Feria y Fiestas*, 1946. [«Temas murcianos»].

1947

307. «El Verdugo». *Semana Santa y Fiestas de Primavera*, 1947. [Poema].



1949

308. [Un Viejo Agricultor] «Una riqueza creada en el transcurso de muchos años, camino de extinguirse». *Ver*, 5-V-1949. [La plaga de la *serpeta*].
309. [Un Viejo Agricultor] «Las motas del río». *Ver*, 21-VII-1949. [Las ordenanzas de las Motas].

1950

310. [Un Viejo Agricultor] «El río». *Ver*, 28-XII-1950. [El deterioro de las márgenes].

1951

311. [Un Viejo Agricultor] «El río». *Ver*, 11-I-1951. [«Tema murciano»; la necesidad de limpiar las márgenes].
312. «El Canon de Acequiaje de la Huerta de Murcia». *Ver*, 30-V-1951. [Las ordenanzas].
313. [Un setentón] «Un buen cronista». *Ver*, 18-VIII-1951. [Joaquín Espín].

1952

314. [Un Setentón] «Sánchez Picazo». *Ver*, 19-I-1952. [El pintor murciano].
315. [Un Setentón] «Remembranzas». (De un Libro inédito). *La Feria*. *Ver*, 11-VII-1952.
316. [Un Setentón] «Los 'Baños Arabes' y la Gran Vía». *Ver*, 4-IX-1952. [Se opone a la conservación de los «mal llamados Baños Arabes»; defiende el ensanche de la Gran Vía; no hay ninguna razón para conservar estos edificios que 40 años antes ya ofrecían «un aspecto singular de abandono, de suciedad»].
317. «Glosa a las corridas de feria». *Ver*, 12-IX-1952.

1953

318. [Un Setentón] «Enrique Martí». *Ver*, 28-II-1953. [Recordatorio].
319. [Un Setentón]. Reseña de Antonio Puig Campillo, *Poesía popular cartagenera*. *Ver*, 9-IV-1953.
- 319A. Nota necrológica en *Ver*, 11-VIII-1953. [Su gran interés en la huerta, en sus problemas y en su espíritu].

1980

320. «Evocaciones». *Ver* (Suplemento Literario), 17-VIII-1980. [Hogueras de la Noche de San Juan].



A P E N D I C E

LOS «BAÑOS ARABES» Y LA GRAN VIA

Por un Setentón

He pasado unos días en el campo, sin que me llegaran noticias de la ciudad: únicamente supe, por habérmelo dicho los trabajadores que se ocupan en el ensanche del puente que cruza la rambla del Tinajón, de la zozobra de los feriantes, ante la crecida de nuestro río; zozobra muy justificada, y que puede tener confirmación en el período de lluvias que acaba de iniciarse.

Al volver a la capital he leído un artículo muy razonado, inserto en *Murcia Sindical*, que sirve de entrada al último número de dicho seminario; y aunque poco puede agregarse para robustecer la argumentación hecha, no resultará ocioso que un viejo eche su cuarto a espadas y diga públicamente lo que opina, con relación a tema tan interesante.

De la Murcia antigua desaparecieron vestigios de rancio abolengo, los cuales nadie se cuidó de conservar. El Contraste se demolió, a pesar de los recuerdos que atesoraba. Únicamente hubo de merecer la evocación elegíaca de un murciano que se interesó por las cosas de su tierra; pero aquel recordatorio de grandezas fenecidas no sirvió para conservar los muros de la antigua Sala de Armas, de la sedería mentada por Cervantes en su *Quijote* y del Museo Provincial. El ornato público y las conveniencias particulares echaron abajo el vetusto edificio, para que se alzara en un solar un inmueble de modernísima traza. Nadie se interesó por conservar el viejo Contraste, y vimos desaparecer aquellos muros que atestiguaban las grandezas de un período de nuestra Historia, que hoy se recuerda con admiración.

Ahora se pone el grito en el cielo por la amenaza que representa para unos muros árabes la apertura de la Gran Vía proyectada. Tales muros no revisten la importancia que revistió el edificio del Contraste, ni la antigua Carnicería, que hubo de alzarse en la que se llama plaza de Díaz Cassou.

Hará más de cuarenta años que este viejo articulista quejose en la prensa del pésimo estado en que se hallaban los mal llamados «Baños Arabes». Ofrecían entonces un aspecto singular de abandono, de suciedad... Antes de establecerse en ellos un taller de carpintería, sirvió tal recinto de horno de pan, de carbonería y de otros menesteres poco halagüeños. Era un accesorio de la casa de Palazol, cuyo escudo de armas campea en su fachada. No recuerdo si, por aquellos años, la Comisión Provincial de Monumentos



declaró de importancia arqueológica los restos árabes que se citan; pero, corrieron los lustros y nadie se cuidó de adecentar lo que ahora se pretende erigir en monumento perdurable, malogrando de tal modo, la ejecución de un proyecto muy plausible.

Me recuerda la oposición que narro, lo acaecido con la balaustra de nuestro río. De milenarias calificaron a las piedras que formaron el antiguo pretil del Segura; y los que se sirvieron de aquel adjetivo, ignoraban que tal pareda se construyó cuando Floridablanca ejerció el cargo de ministro de Carlos III, siendo corregidor de Murcia don Joaquín Pareja, aunque su iniciación fue debida al arquitecto don Jerónimo Gómez del Aya (1733).

Era el último marqués de Ordoño, alcalde de nuestra ciudad, cuando las piedras milenarias hicieron su aparición en las páginas de los diarios locales, y para que no se interrumpiera la mejora emprendida, le aconsejé que cerrara los oídos a los lamentos de aquellas plañideras. Y Luis Fontes ejecutó una obra de embellecimiento que enaltece su memoria.

De cuando en cuando, hacen su aparición, inoportunamente, los tradicionalistas de nuevo cuño. ¿Quién no recuerda la zarabanda que se armó, con motivo de la instalación de una nueva rueda en el cauce de Aljufía, para regar las tierras del pago de La Ñora? En la discusión intervino, como figura relevante, el señor Entrambasaguas, ¡nada menos que catedrático de Literatura de nuestra Universidad, y hombre mal aconsejado, por cierto! Y para robustecer la actuación de aquel publicista doctísimo, el señor secretario de la Comisión de Monumentos giró una visita al lugar antedicho, con propósito de suspender los trabajos, como representante de la Academia de Historia.

Ignoraba dicho señor que el artefacto a que se refería, fue construido en la segunda mitad del siglo XIX, que no en la época remota que pudo interesarles a los señores académicos; pues un artefacto de madera, impulsado por el agua continuamente, no puede durar cinco siglos. De modo, que me atreví a decirles a los señores que formaban la Comisión ejecutiva de tales obras, que prosiguieran los trabajos emprendidos. Y todo resultó a pedir de boca: instalada la rueda; contentos los propietarios; muy satisfechos los arrendatarios de las tierras que cultivan y calladitos los académicos de la Historia.

Nos hallamos, pues, ante un brote de oposición sistemática, que había que combatirlo. Me parece absurdo su planteamiento. ¿No fueron a parar en el Museo, antiguas esculturas, escudos, mobiliarios, columnas, arquitrabes y otros restos de construcciones antiquísimas? ¡Pues que se desmonten



las piedras que menciono, y que se abra la Gran Vía sin obstáculos que entorpezcan su ejecución!

El emplazamiento de dicha mejora urbana, es el más atinado: frente al antiguo Puente, y no por la Trapería. Unico punto en que mi opinión difiere de la expuesta en el mentado editorial. (*La Verdad*, 4-IX-1952, p. 4).

