

NOTAS DE LA ACADEMIA

NECROLOGIA



GINES GARCIA MARTINEZ

Tan cerca, tan increíblemente cerca, estas palabras de dolor de las que en justa alabanza de nuestro compañero en el momento de su ingreso en la Academia, hace poco más o menos tres años, pronuncié, no pueden sino reiterar el significado y valor de la obra de quien supo aunar un cariño entregado a su tierra, un conocimiento hondo de ella, y una labor dedicadamente amorosa de educador. Alegría de entonces, dolor en el momento de su muerte que expresé en unas líneas... Ahora creo que hay que sintetizar lo que hay de ejemplo en la obra para que pueda ser continuada por quienes sientan ese amor al saber de las realidades ciertas de una tierra, a lo que es de veras peculiar.

Ginés García Martínez se formó en nuestra Universidad murciana y en la de Madrid. Pudo seguir la carrera brillante de otros compañeros suyos, pero prefirió un camino menos frecuente, más personal, el de la enseñanza primaria, más en la orientación sabia que en la práctica que no le faltó. Se hizo Inspector de Primera Enseñanza, y como tal sirvió con eficacia y enorme comprensión personal. Su vocación didáctica le llevó también a la elaboración de excelentes manuales escolares en los que aunaba un conocimiento hondo de la lingüística en la buena tradición de la escuela española, con un arte expositivo y de ordenación didáctica que fueron sin duda la clave de su gran éxito.

Ginés no quiso salir de Cartagena, y cuando continuó su vocación investigadora eligió el habla comarcal y la cultura material de ella para su Tesis, y me honró eligiéndome como director. Entonces, y siempre, nuestra convivencia era continua, a las exigencias más él respondía con creces, multiplicaba el material, afanaba las interpretaciones. Recuerdo los grandes elogios que Rafael Lapesa, cortés y comprensivo para los matices, pero implacable para los errores, hizo en la lectura y después



de ella, en un paseo inolvidable por el Mar Menor admirando entre otras bellezas la de los molinos de vela, que iba a ser otra pasión común.

Pero aparte de ello, supo Ginés García Martínez en libros y artículos desarrollar impresiones, recuerdos, vivencias y visiones de ese mundo rico, complicado, entresijo de tantas cosas que es la comarca cartagenera, apoyado en erudición cuando falta hacía, completando aspectos de sus obras mayores, o deleitando con sus chispeantes revelaciones. Y también en la política cultural pudimos colaborar con la organización de muchos actos y series de conferencias.

Le quedaba mucho por hacer, pero lo esencial lo hizo, ejemplar y entregadamente. Su recuerdo nos queda como la huella de una relación personal, amistosa, de trabajo, como algo que quedará imborrablemente.

Manuel Muñoz Cortés



DATOS BIOGRAFICOS

Estudia los Comunes de Filosofía y Letras en la Universidad de Murcia y la especialidad de Filología Románica en la U. de Madrid donde se Licencia.

En 1945 obtiene brillantemente por oposición la plaza de Inspector de Enseñanza Primaria.

Con anterioridad a cursar los estudios de Licenciatura había cursado los de Magisterio y ejercido como tal.

Diplomado por la Universidad de Coimbra en 1946.

El 26 de mayo de 1967 lee su Tesis Doctoral en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia «El habla de Cartagena, palabras y cosas», obteniendo Sobresaliente cum Laude. El Sr. Rector le concede el Premio Extraordinario de Doctorado en el Curso Académico 1957-58. La Excma. Diputación Provincial, concede a esta Tesis Doctoral el Premio «Saavedra Fajardo» que lleva consigo su publicación.

En 1967 es nombrado «Colegiado Distinguido» del Colegio Oficial de Licenciados y Doctores en Ciencias y Letras de Murcia.

En 1968 ingresa en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio con la categoría de Encomienda.

En 1970 el Ministro de Marina le concede *La Cruz del Mérito Naval con distintivo blanco*.

En 1971 es nombrado *Cartagenero del año*, por el Centro de Iniciativas y Turismo de Cartagena.

El 18 de diciembre de 1974 ingresa como Académico en la de *Alfonso X el Sabio* de Murcia.

En 1975 es nombrado *Cronista Oficial de Cartagena*, publicando en la prensa hasta su fallecimiento multitud de artículos periodísticos sobre Cartagena y su comarca.

BIBLIOGRAFIA

En 1952 funda la Editorial de obras propias *Colección didáctica Fiat*.

PUBLICACIONES:

Literatura española y metodología de la enseñanza del idioma. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1952; 282 pág.

Lingüística española y metodología de la enseñanza del idioma. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1952; 454 pág.

Textos literarios fundamentales para el magisterio. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1952.

Didáctica general de la Lengua Española. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1968; 397 pág.

Estilística, literatura española y su metodología. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1965; 300 pág.

Lengua española, metodología y prácticas de enseñanza. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1966.



El habla de Cartagena, palabras y cosas (Tesis doctoral, calificada con Premio Extraordinario). Excma. Diputación Provincial de Murcia, 1960; 517 pág.

Cartagena tiene duende... sus rutas turísticas. Colección Didáctica Fiat; Cartagena, 1967; 40 pág.

La aventura de la mora. Atenas Ediciones; Cartagena, 1970; 40 pág.

Los molinos de viento de Cartagena. Cartagena, 1969; 46 pág.

Santa Lucía, esa orilla marinera y jacobea. Cartagena, 1968; 41 pág.

Vitalidad del «seseo» en Cartagena y sus aledaños marineros. Hom. M. Muñoz Cortés. Murcia, 1976; págs. 211-216.

De Murcia al cielo; un poema de Zorrilla y dos cartas para sus amigos de Murcia. Academia de Alfonso X el Sabio; Murcia, 1972.

Notas a «Gustos y disgustos del Lentiscar de Cartagena». Discurso de ingreso en la Academia de Alfonso X, leído el 18 de diciembre de 1974.

Serie de artículos *De Cartagena inefable*, publicada en 1975 y 1976.

