



“ LA RADIO EN EL INSTITUTO ”

Dirección: **Cristián Mínguez** ARTV Murcia

GUILLERMO MARCONI

Inventor de la radio comercial

Nació en Bolonia (*Italia*) 25 de abril de 1874; vivió 63 años.

Fue el segundo hijo de un terrateniente italiano y de su segunda esposa de origen irlandés. Estudió en la Universidad de Bolonia, donde llevó a cabo los primeros experimentos sobre las ondas electromagnéticas para la comunicación telegráfica.

Consiguió la primera patente de la radio en el Reino Unido, pero algunos países quisieron disputársela atribuyendo el invento a otros trabajos anteriores de: Orsted, Faraday, Hert, Tesla, Edison , Alejandro Popov, y otros.

En cualquier caso, fue Marconi quien desarrolló comercialmente la radio.

Su nombre se hizo mundialmente famoso a consecuencia del papel que jugó en la salvación de cientos de vidas con ocasión de algunos desastres náuticos, especialmente en el Titanic.

Durante la Primera Guerra Mundial, fue designado, por Italia, responsable de las comunicaciones inalámbricas para todas las fuerzas armadas.

Posteriormente trabajó varios años en su yate, preparado como laboratorio. Se le concedió , compartido, el Premio Nobel de Física en 1.909. Después fue nombrado miembro vitalicio del Senado italiano ; también recibió el título de Marqués.

Murió en Roma el día 20 de julio de 1.937.

LLEGADA DE LA RADIO A LA REGIÓN DE MURCIA

Todo empezó cuando a Don Arsenio Sánchez Alcarria se le concede en 1.932 una emisora que se instaló en la finca “El Recreative”, a la entrada de la pedanía de Espinardo.

“El Recreative”, cuna de Radio Murcia, tenía a la entrada una artística fuente, junto a un pabellón o cenador, y, al fondo las edificaciones donde instalaron la emisora, equipos, locutorios, redacción, oficinas y otras dependencias.

La primera emisión dio comienzo , un año después, en la noche del 2 de agosto de 1.933. En una referencia del periódico La Verdad se dijo: *“Ayer tarde se inauguró la radioemisora: Murcia E. A.. J - 17 . Está montada a tenor con los nuevos adelantos técnicos”*

Al principio la programación era muy sencilla y duraba pocas horas, se incluía noticias de la ciudad, recitales, canciones de artistas famosos y alguna entrevista.

Fueron muy populares los discos dedicados y los seriales radiofónicos o novelas que gozaban de un gran número de oyentes.

Posteriormente, fueron creándose nuevas emisoras hasta llegar a nuestros días en los que contamos con una gran variedad de ellas, difundidas por toda la Región.

“ LA RADIO EN EL INSTITUTO “

Para dar agilidad al magazín, las intervenciones por alumn@ no deben ser muy extensas. Cuando hagáis entrevistas, se debe hacer un máximo de ocho preguntas en total; si sois un grupo (máximo cuatro @lumnos , debéis de repartirlas)

Guión

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sugerencias para utilizar durante el programa:

***Hola, somos...**

***Nuestros nombres son...**

***Nos hemos reunido...**

***Soy..... y estoy con mis compañer@s**

***Hemos venido..... para hablar de....**

***Nos llamamos: ...**

***Somos alumn@s de:y nos llamamos...**

ESTO ES : LA RADIO EN EL INSTITUTO

**OS ESTAMOS OFRECIENDO:
LA RADIO EN EL INSTITUTO**

**ESTAMOS EMITIENDO DESDE
EL I.E.S.....
DE.....
LA RADIO EN EL INSTITUTO**

**HOLA, SOY
ESTO ES : LA RADIO EN EL INSTITUTO**