



**“ LA RADIO EN LA ESCUELA ”**

*Dirección:* **Cristián Mínguez** ARTV Murcia

# **GUILLERMO MARCONI**

**Inventor de la radio comercial**

**Nació en Bolonia (*Italia*) 25 de abril de 1874; vivió 63 años.**

**Fue el segundo hijo de un terrateniente italiano y de su segunda esposa de origen irlandés. Estudió en la Universidad de Bolonia, donde llevó a cabo los primeros experimentos sobre las ondas electromagnéticas para la comunicación telegráfica.**

**Consiguió la primera patente de la radio en el Reino Unido, pero algunos países quisieron disputársela atribuyendo el invento a otros trabajos anteriores de: Orsted, Faraday, Hert, Tesla, Edison , Alejandro Popov, y otros.**

**En cualquier caso, fue Marconi quien desarrolló comercialmente la radio.**

**Su nombre se hizo mundialmente famoso a consecuencia del papel que jugó en la salvación de cientos de vidas con ocasión de algunos desastres náuticos, especialmente en el Titanic.**

**Durante la Primera Guerra Mundial, fue designado, por Italia, responsable de las comunicaciones inalámbricas para todas las fuerzas armadas.**

**Posteriormente trabajó varios años en su yate, preparado como laboratorio. Se le concedió , compartido, el Premio Nobel de Física en 1.909. Después fue nombrado miembro vitalicio del Senado italiano ; también recibió el título de Marqués.**

**Murió en Roma el día 20 de julio de 1.937.**

## **LLEGADA DE LA RADIO A LA REGIÓN DE MURCIA**

Todo empezó cuando a Don Arsenio Sánchez Alcarria se le concede en 1.932 una emisora que se instaló en la finca “El Recreative”, a la entrada de la pedanía de Espinardo.

“El Recreative”, cuna de Radio Murcia, tenía a la entrada una artística fuente, junto a un pabellón o cenador, y, al fondo las edificaciones donde instalaron la emisora, equipos, locutorios, redacción, oficinas y otras dependencias.

La primera emisión dio comienzo , un año después, en la noche del 2 de agosto de 1.933. En una referencia del periódico La Verdad se dijo: *“Ayer tarde se inauguró la radioemisora: Murcia E. A.. J - 17 . Está montada a tenor con los nuevos adelantos técnicos”*

Al principio la programación era muy sencilla y duraba pocas horas, se incluía noticias de la ciudad, recitales, canciones de artistas famosos y alguna entrevista.

Fueron muy populares los discos dedicados y los seriales radiofónicos o novelas que gozaban de un gran número de oyentes.

Posteriormente, fueron creándose nuevas emisoras hasta llegar a nuestros días en los que contamos con una gran variedad de ellas, difundidas por toda la Región.

# **“ LA RADIO EN LA ESCUELA ”**

## **Vocabulario Radiofónico**

**antena**

**auriculares**

**cuña**

**dial**

**emisora**

**frecuencia**

**guión**

**kilowatio**

**locutor**

**micrófono**

**sintonía**



