

SUMARIO

<i>Modernismo en el Campo de Cartagena</i> José A. Rodríguez Martín	3
<i>La Ferretería Guillamón (Murcia)</i> Ricardo Montes Bernárdez	15
<i>Las esquinas de Beltrí</i> Juan Ignacio Ferrández García	19
<i>Personajes políticos de la época modernista en la ciudad de Cartagena</i> Luis Miguel Pérez Adán	25
<i>El Modernismo de principios del siglo xx en la región de Murcia. Literatura modernista y el asentamiento del trovo o poesía popular repentizada como arte escénico</i> Emilio del Carmelo Tomás Loba	33
<i>Isaac Albéniz y la música Modernista en Cartagena</i> Francisco José Franco Fernández y José Ángel Franco Vidal	39
<i>Pintores modernistas de la ciudad de Murcia</i> Ricardo Montes Bernárdez	49
<i>Inocencio Medina Vera (1876-1918). Breve apunte biográfico</i> Manuel Enrique Medina Tornero	57
<i>Historia de una reivindicación patrimonial. La obra de Beltrí y del Modernismo en Cartagena</i> José Sánchez Conesa	65



Portada: Ayuntamiento de Cartagena
Obra de Tomás Rico Valarino

Fondo de las cubiertas:
Fuentes del Marqués, Caravaca

Náyades. Ninfas griegas relacionadas con las fuentes, manantiales, arroyos, riachuelos, ríos pozos, pantanos, lagos. Tenían poder curativo. Si el lugar donde habitaban se secaba... , morían.

Presentación

El modernismo se desarrolla en la región de Murcia, pero especialmente en Cartagena, un puerto abierto a nuevas ideas y tendencias, en un momento de expansión y desarrollo de la minería. La boyante economía permitirá la construcción de nuevos edificios y el desarrollo del urbanismo. De su mano también veremos a numerosos pintores que trabajarán para los nuevos empresarios. La ciudad de Murcia se incorporará al nuevo estilo artístico, de forma más lenta. Destacarán entre los nombres propios de la arquitectura y pintura Beltrí, Cerdán, Rodríguez, Guimbarde, Flores, Medina Vera, Seiquer, Pícolo..., y una pequeña legión de pintores menores pero dignos de ser reseñados: Medina Noguera, Marín Baldo, García Bosque, Alcaraz, etc. También surgirá una nueva forma de vestir, una estética concreta.

El presente número se centra en la sociedad cartagenera, a través de sus políticos, la música, Beltrí..., acompañados de dos edificios modernistas en la ciudad de Murcia y pintores diversos, entre los que destaca Medina Vera. ■

Revista N.º 6. El Modernismo en la región de Murcia 2020

Edita:
Asociación Cultural Qutiyys

Patrocina:
Crowdfunding

Dirección:
Ricardo Montes Bernárdez

Consejo de redacción:
Manuel Medina Tornero, Govert Westerveld, Jesús Navarro Egea, Emilio del Carmelo Tomás Loba, Francisco José Franco.

Contacto:
ricardomontes.es@gmail.com

Depósito legal: MU-410-2019
ISSN: 2659-7020
Imprime: Editorial Azarbe, S.L.
Molina de Segura (Murcia)

La dirección de Náyades no hace responsable ni participa de las opiniones de nuestros colaboradores