

Luis Miguel Pérez Adán

# Personajes políticos de la época modernista en la ciudad de Cartagena

**Resumen:** Se trata de mostrar el perfil personal de tres representantes políticos convertidos en dominadores del poder en la Cartagena modernista en base a tres fundamentos; política, fortuna y familia.  
**Palabras claves:** Política, fortuna, familia, modernismo, partido políticos, elites de poder y Cartagena.  
**Abstract:** It is about showing the personal profile of three political representatives turned into power dominators in modernist Cartagena based on three foundations; politics, fortune and family.  
**Keywords:** Politics, fortune, family, modernism, political party, power elites and Cartagena.

Durante la restauración la circunscripción de Cartagena estará sometida a las luchas políticas entre las candidaturas representativas de la época; constituidas por las propiamente dinásticas, muy enfrentadas entre sí y aquellas que anhelaban un cambio de régimen en donde se incluían a todos los republicanos y socialistas. Pero si de algo se desprende toda esta confrontación es que, nos encontramos con los personalismos, por no decir los personajes de sus líderes, muchos de ellos con perfiles caciquiles o de búsqueda de botín para asentar o asegurarse su fortuna personal.

Buena prueba de ello serán las siguientes referencias a figuras políticas cartageneras enmarcadas en esta época modernista, representativas de estos rasgos populistas en donde las consideraciones ideológicas se ven oscurecidas por las denominadas “elites” de poder, omnipresentes en todos los niveles políticos y por supuesto en el municipal del que vamos a tratar a continuación.

Curiosamente los tres políticos representados son un claro ejemplo de todo ello, si se pudiera establecer una línea transversal sobre la cual giran, está tendría estos puntos; política, fortuna y familia, todo lo demás es un envoltorio asimétrico con alguna buena voluntad y bastante maldad.

No pretendo abordar aquí y ahora en profundidad el marco socio político de Cartagena en este periodo, digamos modernista, solo un acercamiento al perfil personal de tres representantes políticos de la época, intentando que cada uno figure en uno de los vértices de las opciones políticas del momento y por supuesto acercándonos

al eje de nuestro discurso que no es otro que la Cartagena Modernista.

## 1. José Maestre Pérez (1866-1933). Partido Conservador

Si de verdad se quiere tener un conocimiento exacto de la ciudad de Cartagena y su sociedad, en época modernista, deberíamos conocer a los verdaderos protagonistas que durante sus vidas marcaron el pulso de la misma, nos referimos lógicamente a buena parte de su población, que forma su sociedad estamentaria, variopinta y multiforme.

Las clases altas de la ciudad vivían en un ambiente de cierto lujo que se reflejaba en la construcción desde final de siglo XIX de mansiones al más puro estilo modernista, especialmente por parte de nuevos ricos de la minería como los Pedreño, Aznar, Conesa, Zapata, Aguirre o Cervantes. Pero, sin duda, los más importantes industriales de la minería fueron los componentes del grupo familiar Zapata-Maestre, destacando de entre ellos Miguel Zapata (el famoso “tío Lobo”) y el político, emparentado con este último, José Maestre.

La figura de José Maestre, emerge como aglutinante de una estructura familiar que, bajo su dirección, será la gran dominadora, de esta ciudad en los tres primeros decenios del siglo XX coincidiendo en buena parte con la época modernista. Sus orígenes sociales están en la burguesía

agraria vinatera, sus padres regentaban una taberna en la calle de La Palmera (Murcia). Fue el segundo hijo de la familia. Su hermano mayor, Tomás, médico de cierto renombre, encauzó sus estudios y los de su hermano menor, Ponciano. Realizó sus estudios de bachillerato en el instituto de enseñanza media de Murcia y, después de cursar la carrera de Medicina en la Universidad de Valencia, se doctoró en la Universidad Central de Madrid en 1887. Una vez culminada su formación académica, comenzó a ejercer su actividad médica en Portmán y La Unión.



Ministro de Abastecimiento 1917. Foto Oficial de D. José Maestre Pérez.

Contrajo matrimonio el 4 de junio de 1891, en Portmán, con Visitación Zapata Hernández, hija de Miguel Zapata Sáez, apodado El tío Lobo, una de las mayores fortunas de la sierra minera de Cartagena- La Unión, abandonó su actividad profesional médica, para dedicarse a los negocios de su suegro, por lo que empezó a trabajar en La Maquinista de Levante, llegando a aparecer en

1917 como el duodécimo contribuyente de la provincia de Murcia. Visitación falleció al dar a luz a su quinto hijo, en 1903, y él se casó en segundas nupcias con Obdulia, hermana de la difunta, a la que doblaba la edad, en 1905. Analizando de una manera escueta los cargos públicos alcanzados por esta persona a lo largo de su vida, comprenderemos como se puede llegar a la cúspide del poder apoyado por las tres columnas que lo sustentan; riqueza económica, familia e influencia política.

José Maestre fue miembro destacado del Partido Liberal primero y del Conservador después, Alcalde de La Unión, Presidente de la Junta de Obras del Puerto de Cartagena, y de la Diputación Provincial de Murcia, Senador, Diputado y líder indiscutible del Partido Conservador por la circunscripción de Cartagena, alcanzaría su máxima representatividad a nivel nacional, bajo los gabinetes presididos por Antonio Maura, cuando es nombrado Ministro de Abastecimiento, tras la IGM, posteriormente Gobernador del Banco de España y de nuevo Ministro, esta vez de Fomento, para terminar como Senador vitalicio.

Como señala uno de sus biógrafos José A. Lorenzo Solano sobre este personaje: *“Era sintomático el dicho de aquella época: - Si Maestre no va a la ciudad, gran parte de la ciudad iba a Maestre -. ¿Qué hubiera ocurrido en la vida local, en la vida política de Cartagena, si este Jefe incuestionable, este cacique despilfarrador de beneficios, este factótum siempre dispuesto a interceder por el pueblo, a fundar instituciones benéficas, constructoras, viviendas, negocios, a servir a los demás, no hubiera abarcado con su actuación la vida de la ciudad?”*.

En cualquier caso, no nos corresponde enjuiciar, por razones de espacio a José Maestre, el que desee ampliar su curiosidad, puede acudir a las biografías existentes, lo que si señalamos es que, en el álbum fotográfico de la Cartagena del siglo XX, su figura y la de su entorno; familia y amigos son una constante y para los que manejamos la fotografía como un documento histórico eso dice mucho.

Maestre se asoció desde 1903 con personajes relevantes conservadores, como Juan de la Cierva, y en febrero de 1906, después de la ruptura económica de su suegro con Romanones, pasó a constituirse durante varias décadas como el hombre más influyente de Cartagena y de su hinterland, aunque no ocupara el sillón en la alcaldía, siempre tuvo su sombra en ella. Su fallecimiento en Madrid, el día 26 de marzo de 1933, le evitó asistir al derrumbe de sus empresas y a las des-



José Maestre Pérez en un coche de caballos, saliendo de su domicilio en la Glorieta de San Francisco (Casa Maestre), para trasladarse al Hospital de Caridad y Ayuntamiento. 1917.

gracias que sufrió la familia en octubre de 1936, con las muertes de su hijo, José Maestre Zapata, y su hermano Policiano. De esta manera se despedía el diario cartagenero “La República” el día de

su fallecimiento en 1933, teniendo en cuenta que este periódico tenía una orientación totalmente opuesta al ideario político que representaba Maestre.



Visita Ministro 15 de agosto 1920. Foto en la casa del hijo de José Maestre (actual colegio de Las Carmelitas). De izquierda a derecha Juan de La Cierva Peñafiel, José Maestre Pérez, Isidoro de La Cierva, ¿?, Ponciano Maestre?, Eduardo Espín Cánovas, José Moncada, José Maestre Zapata (de pie), Florentina Aznar Pedreño, Emilio Ortuño y Berte (Ministro de Fomento) y Tomás Maestre.

*“Hombre de negocios, se distinguió igualmente en empresas sociales y benéficas; su nombre iba unido a muchas obras humanitarias, habiendo hecho importantes donativos y dotado de subvenciones a los establecimientos benéficos de la ciudad. Destaca su labor en favor de la Casa del Niño, la fundación del Asilo de Huérfanas, de La Unión. Construye así mismo gran número de casas en dicha ciudad, que sorteaba anualmente*

*entre los operarios de “La Maquinista de Levante”. En todos los cargos que desempeñó, realizó siempre una gran labor en beneficio de Cartagena, atendiendo sus problemas más urgentes, demostrando así el cariño que le inspira esta población. Aunque Monárquico, el advenimiento de la República adoptó una actitud comprensiva y discreta, que le hizo objeto de respetuosa consideración por parte de todos los republicanos.”*



Cabo de Palos verano 1925. Foto de Casaú. José Mediavilla, Juan Antonio Gómez Quiles, Juan Rubio de La Torre, Ricardo Guardiola, José Maestre (hijo), Eduardo Espín Vázquez, en el centro con sombrero José Maestre Pérez.



Foto el clan de Los Maestre al completo. Boda de su hija Juanita Maestre Zapata, con José López Palazón. 1930.

## 2. José García Vaso (1868-1949). Bloquista de Izquierdas

José García Vaso fue un abogado, periodista, político, diputado y alcalde de Cartagena. Nació en Cartagena en 1868 en el seno de una familia burguesa. Su padre tenía un almacén de salazón, y su madre Josefa Basso era descendientes de italianos llegados a la ciudad en el siglo XVIII. El apellido Basso fue transcrito por error como Vaso en el Registro Civil, quedando de esta forma castellanzada.



José García Vaso.

Desde muy joven destacó por su atractivo físico; cabello rubio, ojos grises azulina y complexión fuerte, como estudiante por su inteligencia natural y fuerza de voluntad que le hicieron obtener el título de licenciado en Derecho. Estudios que había comenzado con una beca del Ayuntamiento y continuaron por cuenta propia en Madrid con los medios económicos que había obtenido ayudando a repartir los productos del negocio de salazones de su padre, Manuel García. Al mismo tiempo desarrollará una ideología idealista liberal y de convecciones republicanas, lo que le lleva a la política a una edad muy temprana, comenzaría a militar en las filas republicanas, consiguiendo, con el padrinazgo de José Prefumo, un cierto prestigio entre sus correligionarios.

De su matrimonio con Pilar Navarro nacieron cinco hijos: José, Luís, Jesús, Carlos y Pilar. Los cuatro varones fueron practicantes del nuevo deporte que irrumpía con fuerza inusitada en el panorama nacional, el fútbol, aunque solo dos

de ellos: Jesús (guardameta) y Carlos (defensa) lo practicaron de manera profesional durante los años 1920 y 1930. Carlos Vaso jugó en equipos de la talla del Cartagena, el Real Murcia, el Hércules de Alicante, el Real Madrid y el Real Valladolid.

Como señala Pedro Egea Bruno, su desarrollo político comienza en 1897 como un destacado dirigente de la Juventud Republicana, y en 1901 participa en la creación de la Federación Republicana, germen de la Unión Republicana. Desde entonces contará con un órgano de prensa, el diario local La Tierra, que en todo momento secundaría sus campañas. Convencido del escaso futuro del republicanismo, encabezará en 1908 la plataforma del Bloque Popular de Izquierdas, que se convertirá hasta 1923 en el árbitro de la situación política local, acuñándose una curiosa entente entre una pretendida izquierda y el partido conservador.

Fue concejal en 1909, alcalde en 1915 y diputado en seis legislaturas: 1910, 1916, 1918, 1919, 1920 y 1923. Con la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) quedó totalmente marginado de la escena política, reapareciendo en la misma con la Segunda República (1931-1936). El rechazo de los socialistas a incluirlo en su coalición, debido tanto a su pasado como a su negativa a declararse públicamente republicano, le hizo concurrir con los liberales romanonistas a los comicios de 1931.

Quiso después liderar el Partido Radical local y fracasado en este intento fundará, a principios de 1933, un nuevo Partido Republicano Radical Autonomista, que puso a las órdenes de Lerroux. Con aquella organización volvería a controlar el poder municipal, al formar parte de la Comisión Gestora que en 1934 sustituye al Ayuntamiento democrático. La maniobra acabó de desacreditarle, cosechando un fracaso rotundo en las elecciones de 1936. A partir de entonces debió enfrentarse a una situación difícil, llegando a ser procesado durante la Guerra Civil (1936-1939). Iniciada la etapa franquista, García Vaso abandonó por completo la política.

Como hombre de negocios sus éxitos no se encaminaron en la misma línea que en las de sus otras actividades, adquirió con ayuda de sus amigos y familia el antiguo mercado de la Plaza de La Merced, para convertirlo en el cine Sport (posteriormente conocido Cine Central). Este salón pudo ser un negocio magnífico, no obstante, a pesar de los llenos de público que se producían, el local tuvo que ser arrendado y años más tarde vendido a la empresa Martínez de Alicante. García Vaso era hombre de letras y de derecho,

pero no era hábil para el mundo de los negocios. El amor por su carrera relacionada con las leyes, le hace abandonar poco a poco la política, para dedicarse plenamente a su despacho de abogado.

Hasta el final de sus días en 1.949 desempeñó su labor en el edificio situado en la calle Puertas de Murcia nº 5.



Redacción del diario "La Tierra" junto a su empleado y amigo el poeta Vicente Medina.

Como director y periodista de "*La Tierra*" escribió artículos y dio conferencias. Fue escritor en la intimidad de su despacho y también cuando fue detenido durante la Guerra Civil en la cárcel de San Antón. Escribió poesías y novelas inéditas. Una de esta basada en su autobiografía en la época de las luchas políticas, en la que variando los nombres denomina a Cartagena "Ciudad de Atalaya".

Una figura de singular trayectoria política, García Vaso, supo entroncar con la idiosincra-

sia de los cartageneros. Sus calculadas salidas de tono, su medida demagogia le aseguró los votos de un amplio espectro social: desde los trabajadores desideologizados a la pequeña burguesía. Por ende, supo utilizar todos los recursos a la mano para romper una situación política que amenazaba consolidarse: mítines, manifestaciones callejeras, movilizaciones electorales y una prensa a su servicio y combativa. En definitiva, alguien que recuerda mucho a la llamada nueva política actual.



José García Vaso. Alcalde de Cartagena.

### 3. Joaquín Payá López (1872-1958). Partido Liberal

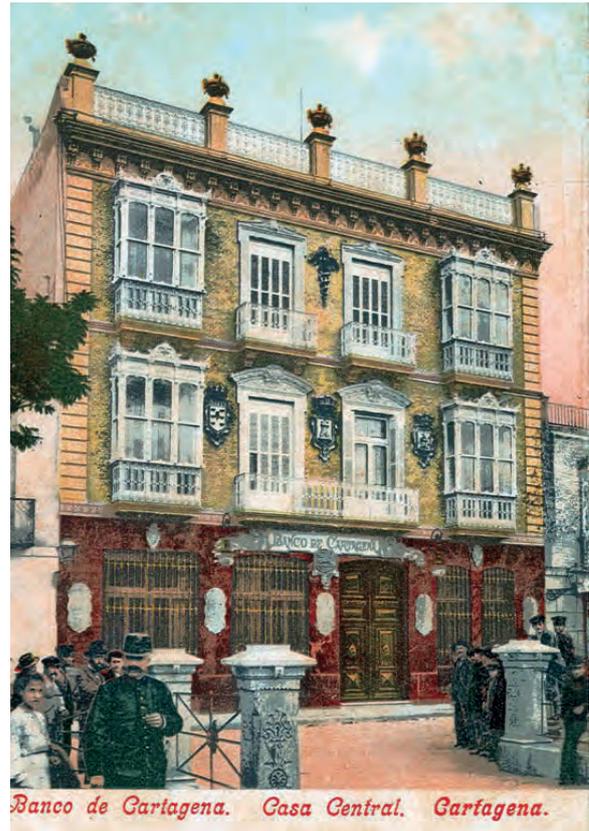
“Los Payainos”, con este término se definieron a los seguidores de Joaquín Payá; humanista, burgués, político, diplomático, industrial y banquero, pero sobre todo amigo y socio del Conde de Romanones. Su relación con Cartagena y su comarca será extensa e intensa, situados en la Restauración, su protagonismo durante el primer tercio del siglo xx alcanzará dentro de las denominadas candidaturas dinásticas un alto grado de confrontación política.

Líder del Partido Liberal Dinástico ocupará un puesto relevante en todas las elecciones celebradas, ya fueran municipales o al Congreso de Diputados, por esta circunscripción. Joaquín Payá representa un claro ejemplo de intermediación política y económica en donde el botín político les aseguraba la progresión en sus negocios particulares, representaba a esa pequeña burguesía de reciente extracción que, no dudaban en acercarse, a las vanguardias proletarias para favorecer su demagogia y aumentar su plataforma electoral para conseguir los ansiados puestos representativos y mantener con ellos sus privilegios en una disimulada dinámica caciquil.

Para ello, Payá, no dudo en convertirse en algo parecido a un padre de la patria, complementando su actividad política con la representación de cargos en instituciones benéficas, sociales, culturales o recreativas, adornándolo todo con una gran oratoria y presencia física. Su padre fue el funcionario de Correos Joaquín María Payá Soria, alicantino que, trasladado a Vizcaya, casó con Trinidad López de Amézola. Siendo aún muy niño vivió el sitio de Bilbao impuesto por las tropas carlistas y en 1877, su padre se traslada a Murcia, donde discurriría la mayor parte de su infancia y estudiaría el bachillerato. Antes de cumplir los dieciocho años ya colaboraba como poeta en las páginas de Cartagena Artística, sintiéndose muy atraído por todo lo sucedía en nuestra ciudad.

Se casó con Mercedes Navarro Sánchez, con la que tuvo cinco hijos, inició su carrera diplomática en la embajada de Shanghái en 1897. A comienzos de 1900, de regreso de su destino como diplomático en China, continua con su formación, estudia Derecho y Filosofía y Letras en Madrid y llega a ser colegial en el Real Colegio Español de San Clemente, de Bolonia<sup>1</sup>.

Al tiempo comienza una amistad fundamental



con el Conde de Romanones que le irán abriendo puertas y nuevos horizontes: negocios de minas, agrícolas, financieros, empresas de electricidad, carrera política como diputado y senador... A lo largo del primer tercio de siglo, sus amigos, en la Región y fuera de ella, se cuentan entre las filas de personajes de relieve social, tanto del mundo de las letras (Carlos Arniches) como de la política: José Más de Béjar, Santiago Alba, José Sánchez Guerra, Miguel Cabanellas, Melquiades Álvarez, Marín Oliver, Manuel Dorda Mesa, Ramón Cañete Colón, Juan A. Perea Martínez, Salvador de Lamo.

Entre sus numerosos negocios destaca en 1900, la fundación junto a Romanones, del Banco de Cartagena, nombrado director general de esta entidad inicia una labor de expansión importante. Así, construye una nueva sede en la plaza de San Francisco, en cuyos pisos estuvo residiendo Joaquín Payá y su familia. A partir de estos momentos, Payá logra ir abriendo sucursales dentro y fuera de la Región: Murcia, Lorca, Águilas, La Unión, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Yecla, Orihuela, Alicante, Elche, Alcoy, Hellín. Poco después marcha con su familia a Sevilla para desde la capital andaluza lanzar otra gran expansión bancaria y abre en: Cádiz, Puerto de Santa María, San Fernando, Huelva y Ayamonte o Isla Cristina.

(1) La vida de Payá fue estudiada y publicada por Ricardo Montes. Ver Montes Bernárdez, R; Marín Mateos, JA. 1996 *Cotillas 1916*. Edita Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia. Montes Bernárdez, R 2010 “Rasgos de la vida de Joaquín Payá López”. Revista *Andelma* nº 19. Cieza, Murcia



El naufragio del Sirio, posiblemente fotografiado por Payá.

Traslados continuos para abrir sucursales del Banco del Cartagena, veraneos en Fuenterrabía, frecuentes viajes a Madrid, estancias en sus fincas: Menjú (Cieza) y Cañaverosa (Calasparra), Rodeo de la Ermita (Torres de Cotillas). El 5 de agosto de 1906, veraneando en Cabo de Palos, vivió de cerca el naufragio del buque italiano Sirio. Por su ayuda a los supervivientes recibiría la Cruz del Mérito Naval. Estando en Melilla para abrir una sucursal del Banco de Cartagena, consigue comprar parte de las minas de hierro del Riff para el Conde de Romanones.

En 1924, el Banco de Cartagena es absorbido por el Banco Internacional de Industria y Comercio e inicia otras actividades financieras; la producción de energía eléctrica, explotaciones agrícolas e industria conservera.



Finca en Cieza el Menjú en 1920.

En su etapa política consigue una gran ascendencia social en Cartagena, interviniendo en actos de sonora representatividad, contando con un gran número de seguidores que se denominaban payaínos. Siempre de la mano del Conde de Romanones, su gran mentor, es elegido diputado en 1914 por Cartagena, ligado siempre al Partido Liberal,

consiguiendo para la ciudad concesiones de obras navales y el ferrocarril entre Cartagena y Águilas.

De esta época son sus enfrentamientos con otro gran líder político de la ciudad; José García Vaso, el desgaste y el protagonismo de José Maestre en las filas de su propio partido, lo irán relegando, tras otros intentos fallidos por volver al primer plano de la política local, incluso formando parte de las listas del Partido Socialista, abandona la política hasta que reaparece como candidato en Cartagena a las elecciones municipales de abril de 1931, representando una candidatura de la derecha.

Por último, cuatro años más tarde, en mayo de 1935, con 62 años de edad, fue nombrado subsecretario de Hacienda, por Joaquín Chapaprieta. El comienzo de la Guerra civil le cogió en Madrid, de donde logró huir en avión hasta Marsella, después de tener que permanecer escondido un mes y medio en la sede de un diario. Retirado y disfrutando de sus réditos financieros, moriría en 1958, después de haber vivido una intensa y dilatada existencia.



Joaquín Payá López.

En resumen, tres personajes, tres familias y tres fortunas, para configurar una burguesía local que se erige como dominadora de todo el espectro político de la Cartagena Modernista, una catapulta para que estos padres de la patria ocuparan puestos de cierta relevancia incluso fuera de los ámbitos estrictamente locales y un desarrollo económico familiar para sustentar al menos un par de generaciones venideras. ■