

Ricardo Montes Bernárdez

La Ferretería Guillamón (Murcia)

Resumen: Los edificios modernistas tuvieron su esplendor en Cartagena, no obstante, la ciudad de Murcia y su entorno contaron con arquitectos de relevancia que realizaron una obra importante. Destacamos a José A. Rodríguez. De sus edificios destacamos la ferretería Guillamón, en Murcia, para un empresario originario de Ricote.

Palabras clave: Arquitectura, Modernismo, palacio, ferretería, José A. Rodríguez.

Abstract: The modernist buildings had their splendor in Cartagena, however, the city of Murcia and its surroundings had relevant architects who carried out an important work. He is José A. Rodríguez. Of these architect buildings we highlight the Guillamón hardware store, in Murcia, built for a businessman originally from Ricote.

Keywords: Architecture, Modernism, palace, hardware store, José A. Rodríguez.

El edificio modernista "Ferretería Guillamón" de Murcia

Terminado de construir en 1924 por el arquitecto José Antonio Rodríguez Martínez para el empresario **Víctor Guillamón Saorín**. Nació este en la localidad de Ricote en 1863, viviendo en el lugar, ejerciendo de pastor. En 1883, momento en

el que es llamado a filas, pero alude ser hijo de viuda pobre (Victorina Saorín). Baja de la sierra, en busca de trabajo como aprendiz a Murcia, acabó trabajando en la Ferretería Peña, aprendiendo el oficio, y en octubre de 1890 se casa con Dolores Arnaldos Martí, de 18 años, si bien a los dos años de celebrado el matrimonio fallecía¹. Era hija de Francisco Arnaldos y Dolores Martí.



Víctor Guillamón con su esposa Ángeles Soler y su hijo José. Archivo M^a Ángeles Guillamón.

(1) BOPM. 12-2-1883. *El Diario de Murcia* 7-10-1890; 5-10-1892. *La Paz de Murcia* 3-10-1892

A los cinco años de quedar viudo, en febrero de 1897, se casaba con Ángeles Soler Font (1872-1967), teniendo a su hijo José a fines de dicho año. Era hija del grabador y litógrafo Antonio Soler Sebruela. Para entonces ya tiene una ferretería en la Plaza de Joufré, trasladándola posteriormente a la calle Platería nº 70. Hombre implicado en el comercio, en 1908 lo vemos creando la Federación Gremial de Comercio, siendo su primer Secretario.

Diseñados por el arquitecto José A. Rodríguez construye una mansión en la calle Sociedad, don-

de años después se instalarían la tienda de música Ritmo y la tienda de ropa Poveda. Posteriormente construye otro edificio, con el mismo arquitecto, en la calle González Adalid, cuyos bajos ocupan en la actualidad Restaurante La Mari. En 1920 decide construir un nuevo edificio, dedicando la planta baja a una nueva ferretería, con tres fachadas, correspondientes a las calles Frenería, Sol y San Patricio, a espaldas de la Casa Consistorial. Además de la planta baja constaba de tres pisos, terminándose la edificación en 1924, si bien se inauguraría en agosto de 1926².



Vista de la Ferretería, en segundo plano, esquina San Patricio a Frenería en los años treinta. Sobresalen sus dos cúpulas entre los edificios.

Posteriormente, entre 1922 y 1934, será Tesorero de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana y de Unión Agrícola Murciana³. También lo vemos implicado con la Sociedad de Seguros "La Positiva" y con terrenos en producción en Ricote. En 1936 era juzgado, junto con su hijo, por desafectos a la República, pese a contribuir en la compra de aviones y la puesta en marcha del

aeródromo de Alcantarilla.⁴ Su hijo José Guillamón Soler, casado en marzo de 1920 con Ángeles Hernández Marín, continuará con el negocio, al tiempo que ejercía de concejal desde 1928 y años después de Tesorero del Círculo Mercantil.

El edificio de la ferretería, tal como hemos mencionado, fue construido por **José A. Rodríguez Martínez** (1868-1938), arquitecto municipal

(2) *El Tiempo* 31-8-1926

(3) *Las Provincias de Levante* 28-2-1897. *Liberal* 8-5-1908. *Línea* 10-9-1967

(4) *Nuestra Lucha* 11-12-1936. *El Liberal* 1-8-1936



desde 1902, al que vemos construyendo la Casa Díaz Cassou en 1906, la Convalecencia en 1915⁵ o el interior de la plaza de abastos de Verónicas en Plano de San Francisco, junto a Pedro Cerdán, en 1919. Obras suyas son también la tienda “La Alegría de la Huerta” de 1921, la Sociedad de Cazadores de 1927, la casa de los Nueve Pisos y la Casa

Cerdá en 1936. Se casó con la madrileña Dolores Moreno Grau (1871-1974), en 1895, teniendo por hijos a Dolores (fallecida en 1912), Isabel (casada en 1930 con Ricardo Alarcón Cánovas), Carmen, Ignacio (ingeniero, casado en 1934 con Belén López Ibáñez) y José Antonio (perito agrícola, casado con Amparo Castillo Soriano en 1927).



José Antonio Rodríguez Martínez. Archivo L. Tomás Gabarrón

(5) El contratista de la obra de La Convalecencia fue Manuel Bernal Gallego (1880-1952) podría ser que este personaje de El Palmar fuera también el contratista de la Ferreteria Guillamón.

Hombre extremadamente religioso, lo vemos como miembro del Círculo Católico y Presidente (Hermano Mayor) de la Cofradía del Santísimo Cristo del Perdón, al tiempo figura como archi-

tecto de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Trabajó, a lo largo de su devenir histórico, con Justo Millán y Pedro Cerdán⁶. ■

FERRETERÍAS GUILLAMÓN

CENTRAL: Platería, 70 * FILIAL: Frenería, 13-15



Suntuoso edificio con fachadas a tres calles, construido de nueva planta para la Ferretería Guillamón.

HERRAJES
para Obras

C A M A S
de Hierro y Latón

ARTÍCULOS
para Regalos

FUMISTERÍA
y Calefacción

P U N T A S
y Alambres para en-
vase de Frutas

SECCIÓN ESPECIAL
DE ARTÍCULOS SANITARIOS
Bañeras, Lavabos, Inodoros, Bidets, &

(6) Para el edificio de La Convalecencia se puede consultar a Fresneda Collado, R 2014. *La Convalecencia de Murcia. Referencias históricas*. Editum, Murcia. Más datos sobre el mercado de Verónicas en Montes Bernárdez, R 2015. *Vida y obra del arquitecto Pedro Cerdán*. COAMU y Asociación Qutiyas. Murcia