

Joaquín Salmerón Juan

De Cesaraugusta a Santa Fe de Cieza

Resumen: La industria “Gráficas Cesaraugusta”, que principalmente se dedicaba a la impresión y venta de postales de paisajes y estampas religiosas, nació en Zaragoza en 1877, pero la empresa fue comprada en 1953 por el empresario Antonio Giménez Massa de Cieza, que posteriormente la vendería a sus hijos Jesús y Francisco Giménez Guirao. La empresa cesaría en su actividad en 1978. Desde los años 1960 la misma actividad productiva y distribuidora de postales, por toda la geografía española, fue seguida por uno de sus antiguos empleados: Salvador Juan Jiménez hasta 1993, fecha en la que se extinguió su empresa “Industrias Gráficas Santa Fe”.

Palabras claves: Industria gráfica, postales, estampas, impresión, Casa Cesaraugusta, Industria Gráficas Santa Fe.

Abstract: The company “Gráficas Cesaraugusta”, which was mainly focused on printing and sale of landscape postcards and religious prints, had its origin in Zaragoza, 1877. However, in 1953 this company was bought by a businessman from Cieza named Antonio Giménez Massa, who afterwards would sell it to his children Jesús and Francisco Giménez Guirao. The company would cease its activity in 1978. Since the 1960s, the same production and distribution activity of postcards throughout the Spanish geography was continued by one of its former employees, Salvador Juan Jiménez, until 1993 when his company “Gráficas Santa Fe” disappeared.

Keywords: Graphics industry, postcards, prints, printing, Casa Cesaraugusta, Santa Fe Graphics Company.

José de Castro Gómez, nació en 1887 en Zaragoza. El 15 de febrero de 1918 dio de alta la empresa Gráficas Cesaraugusta, dedicada especialmente a estampería religiosa, placas de semiesmaltes, postales y productos parecidos.

Castro era fotógrafo y tipógrafo. Vivía en la calle Miguel Servet nº 35 de Zaragoza y, más tarde, la empresa la instaló en 1932 en la que se llamaría calle Sagasta nº 7 de la misma ciudad, pero que ella llamada entonces como Avenida de la República.



Zaragoza. 1922.

Previamente trabajó de tornero en Milán y en 1933 era el vicepresidente de la Asociación Patronal de Librería¹.

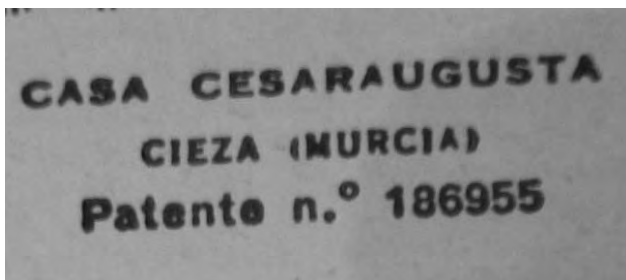


Álbum fotográfico de La Cartuja. 1935.

En los años cuarenta el propietario de la empresa sería Manuel Martínez de la Valle y uno de sus fotógrafos era Antonio González Sicilia (Zaragoza, 1924-2016) y que en 1952 fundaría “Ediciones Sicilia”, también en la ciudad de Zaragoza, imprenta también dedicada a la impresión de postales. Junto al trabajo realizado para su propia editorial, colaboraría también con otras editoriales.

(1) *La Gaceta de las Artes Gráficas* agosto de 1932. *La Voz de Aragón* 1-4-1933; 12-10-1933.

En torno a 1953 la Casa Cesaraugusta fue comprada por el empresario **Antonio Giménez Massa** de Cieza (Murcia), instalado en la calle Larga de esa ciudad, siguiendo la especialización en la impresión de temas religiosos (estampas, postales, recordatorios, etc.). Era ésta una empresa artesanal y para la reproducción contaban con los aportes fotográficos de los clientes. Antonio Giménez Massa nació en 1890, hijo de Antonio Giménez Martínez (de Caravaca de la Cruz) y de Josefa Massa Piñera (de Cieza). Antonio Giménez Massa se casaría en Cartagena con M^a de la Concepción Guirao Homedes (1890), en Cartagena, en 1915².



En 1923 ya destaca como industrial y en febrero de 1933 le colocarían una bomba en la puerta de su casa para amedrentarle pero, afortunadamente, no estalló. En 1936 sería detenido tras la victoria del Frente Popular en las elecciones³.



Cámara fotográfica de Casa Cesaraugusta.

Posteriormente pasó la empresa a sus hijos **Jesús y Francisco Giménez Guirao**, si bien será Jesús el que acabaría al frente de la misma, en solitario. Jesús se casó con Josefa Pérez Martínez.

Le empresa cerraría la empresa en 1978, por razones de salud de su único propietario en aquel momento. Antes de ello, trabajó para toda la geografía española y una gran cantidad de países de Hispanoamérica:



Paseo y Teatro Borrás. Cieza. Circa 1960. Casa Cesaraugusta.

(2) Es hija de Mariano Guirao Angosto (1870-1931) y Teresa Homedes Bogaril, casados en 1889 en Cieza, ella había nacido en Gibraltar, en 1860. En 1888 era maestra en Cieza y desde 1899 en Jumilla al menos hasta 1901, siguiendo su oficio en 1905 en Linares y Elche, en Tarragona en 1913, en Cartagena en 1917 y posteriormente en Sitges. En 1921 está en Alcantarilla y se jubilaría en 1922. Falleció en Madrid en 1930 con 70 años.

(3) *La Verdad* 12-2-1933. AGRM 41745/38.



Rincones de Galaroza, Huelva. Postales impresas en 1967 en Cieza, coloreadas a mano. Foto Fidel. Archivo Eloy García

Poco antes de que cerrara la empresa Casa Cesar Augusta, a comienzos de los años sesenta, **Salvador Juan Jiménez**, abrirá en Cieza la tipografía Santa Fe, tras haberse formado en Casa Cesar Augusta, también para la impresión de fotografías y

estampas religiosas. Tenía su estudio en 1976 en la calle Pérez Cervera nº 50 y, más tarde, la tuvo en la calle Juan Pérez (hoy calle San Sebastián) nº 8⁴. Esta empresa cerraría en el año 1993.

Trabajó para toda la geografía española como muestran las postales siguientes:



(4) Línea 9-7-1976.

