

José Luis Giménez Vera¹

Un verano de cine en Los Alcázares. Turismo y cine en el primer tercio del siglo XX

Resumen: Los Alcázares es uno de los municipios más jóvenes de la Región de Murcia, sin embargo, es uno de los núcleos de población más antigua del Mar Menor. Un municipio lleno de historias e Historia. En este artículo daremos unas pequeñas pinceladas a las fórmulas de atracción turística de principios del Siglo xx y nos adentraremos en la historia de las carteleras del cine más antiguo de este municipio, el *Cinema Carthago*.

Actrices y actores internacionales como Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Margaret Sullavan y John Boles eran protagonistas de las noches de cine alcazareñas, llenándolas de grandes títulos cinematográficos; *Parece que fue ayer*, *Resurrección*, *Drácula* o *Una Morena y una Rubia*, entre otros cientos de títulos.

Palabras clave: Los Alcázares, Cinema Carthago, Cine, Turismo cultural, Siglo xx, Imperio Argentina, Mar Menor, Morena Clara.

Abstract Los Alcázares is one of the youngest village in the Region of Murcia, however it is one of the oldest towns in the Mar Menor. A village full of stories and history. In this article we will give a little brushstroke to the tourist attraction formulas of the early 20th century and we will delve into the history of the billboards of the oldest cinema in this village, the Cinema Carthago.

International actresses and actors such as Imperio Argentina, Miguel Ligeró, Margaret Sullavan and Jhon Boles were protagonists of the Alcazarean movie nights. Movie nights were filled with great film titles, *Parece que fue ayer*, *Resurrection*, *Dracula* or *Una Morena y una Rubia*, among hundreds of other titles.

Key words: Los Alcázares, Cinema Carthago, movie theater, cultural tourism, 20th century, Imperio Argentina, Mar Menor, Morena Clara.

1. El municipio

Los Alcázares es uno de los municipios más jóvenes de la Región de Murcia, recibe la independencia en el año 1983. Sin embargo, se trata de uno de los núcleos poblacionales más antiguo del entorno del Mar Menor. Su nombre ya aparece en documentos hace más de ochocientos años. Durante la edad media era un puerto de abastecimiento para la ciudad de Murcia y el campo de Cartagena, sobre el año 1500 d.c. se construirá la Torre Vigía que se convertirá en uno de los símbolos del municipio.

Será a finales del siglo XIX cuando se construya la ermita de la Asunción (1898), siendo ésta la parroquia principal de Los Alcázares hasta

la actualidad. Desde principios del siglo XX Los Alcázares será un emplazamiento de paso entre distintos municipios, siendo dividido éste entre dos ayuntamientos (San Javier y Torre Pacheco).

Un gran acontecimiento cambiará para siempre la Historia de este municipio, ya que en 1915 el gobierno encomienda al General Vives buscar un emplazamiento para albergar un aeródromo. Eligiendo éste Los Alcázares, tras una larga elección, como el emplazamiento ideal. Muy pocos años después la importancia del aeródromo llevó a las autoridades nacionales a querer establecer en la zona una Escuela Aeronáutica en 1920.

(1) Universidad de Murcia. E-mail: joseluis.jimenez@um.es

2. Publicidad turística en 1915

En 1915 Los Alcázares era el lugar de moda para veranear en la zona del Mar Menor, la creación de la Base Aeronáutica anteriormente citada no fue una casualidad. Como bien podemos ver en la Ilustración 1, Los Alcázares publicaba por toda España el verano en el municipio. Una forma de atracción turística que comenzaba con la situación geográfica y continuaba con los precios de los servicios, remarcando en varias ocasiones “lo barato” que eran los productos. Y para mayor atracción un programa de fiestas completo con actividades para todas las edades.



Ilustración 1. Portada Guía del Veraneante 1915. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

A continuación, realizaremos una descripción de las partes en las que se dividía la Guía del Veraneante de Los Alcázares 1915:

1. Reseña descriptiva.

La Guía publicitaria comienza con una descripción geográfica del entorno, “185 kilómetros cuadrados que para atravesarlos son necesarias

varias horas de navegación” y así justifica que el Mar Menor es un verdadero mar, con corrientes marinas gracias a los intercambios de aguas que encontramos por las zonas de La Manga y Cabo de Palos. En la Ilustración 2 podemos observar una fotografía de la Playa de Los Alcázares en 1915, que nos muestra las construcciones existentes en la época. Además, podemos ver uno de los muchos balnearios que ocupaban la playa de Los Alcázares.

Volviendo al texto, destacamos el fragmento “Dilatada playa de este mar ideal, goza de mayor renombre [...] por las construcciones árabes y aun romanas que efectuaron allí nuestros antecesores en su posesión, apreciando en su valor tan privilegiada situación y utilizando las cualidades curativas de las aguas de mar.” Ya en esta época conocían de la importancia de la Historia del municipio de Los Alcázares, y hablaban del Mar Menor y sus cualidades curativas. En la actualidad se sigue explotando los mismos recursos como atracción turística. Los lodos del Mar Menor siguen siendo un gran reclamo turístico, es verdad que debido a las distintas DANAS y la situación del Mar Menor en la actualidad muchas de estas “cualidades” se han perdido. Sobre todo, las que están relacionadas con la alta salinidad de sus aguas. No hace muchos años, en el año 2017 aún se hablaba de los beneficios de bañarse en el Mar Menor.

2. Redes de transporte turístico.

En 1915 se ofertan distintos tipos de transportes para llegar hasta el municipio. La primera ruta que podemos encontrar sería llegar hasta la estación de tren de Cartagena, coger un tranvía a vapor por tan solo 0,65 pesetas hasta La Unión y finalizar nuestro recorrido por 13 kilómetros de carretera en muy buen estado. La segunda opción

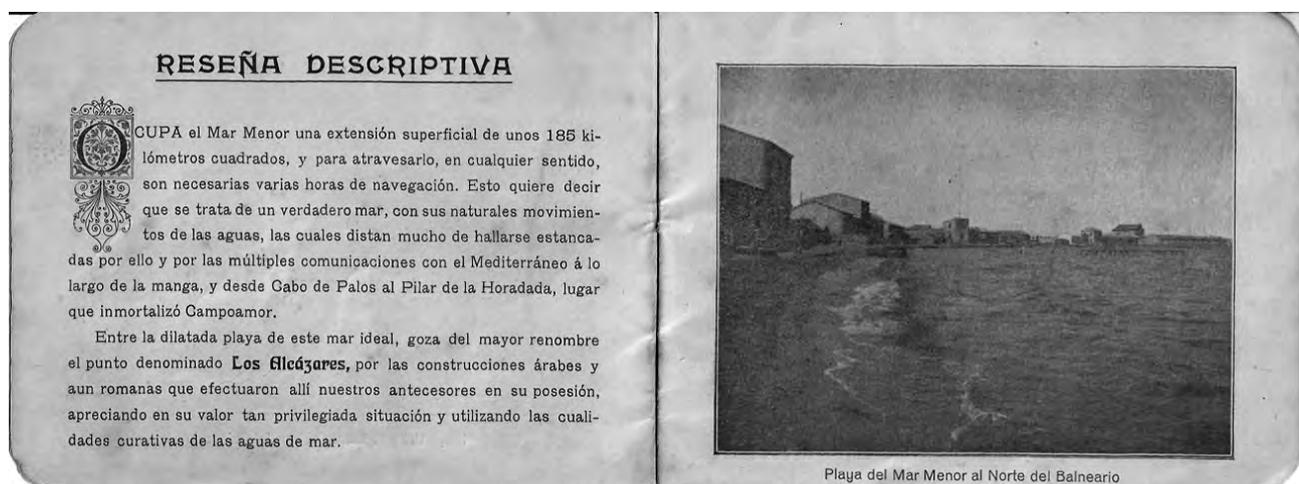


Ilustración 2. Guía del Veraneante 1915. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

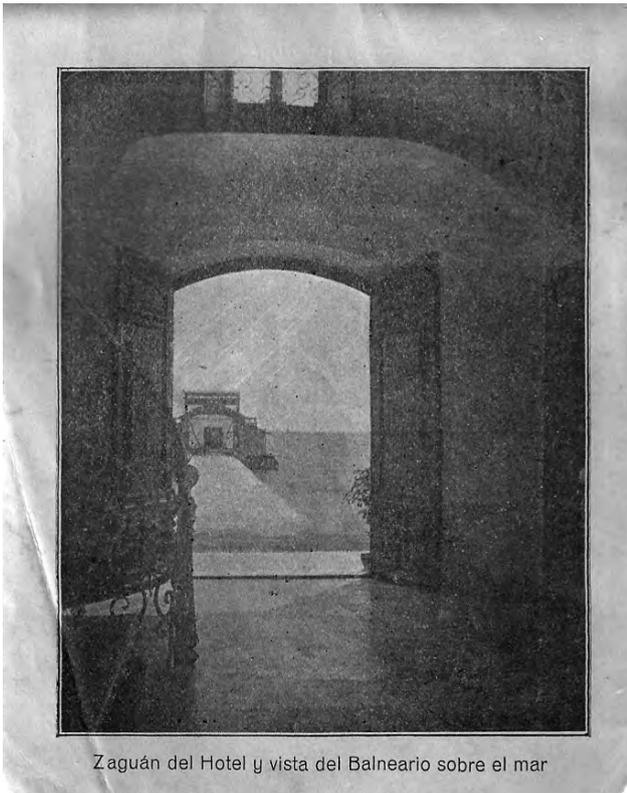
que se oferta es desde la estación de tren de Torre Pacheco, esta opción era para los habitantes del centro de la Península. Y una vez en Torre Pacheco recorrer nueve kilómetros de carretera recién construida hasta llegar a Los Alcázares. Además, existía una línea regular de carruajes.

Para aquellos visitantes que quisieran asegurar su viaje y no perder tiempo, podían escribir una carta dirigida al administrador de Hotel-Balneario de La Encarnación adjuntando la siguiente información:

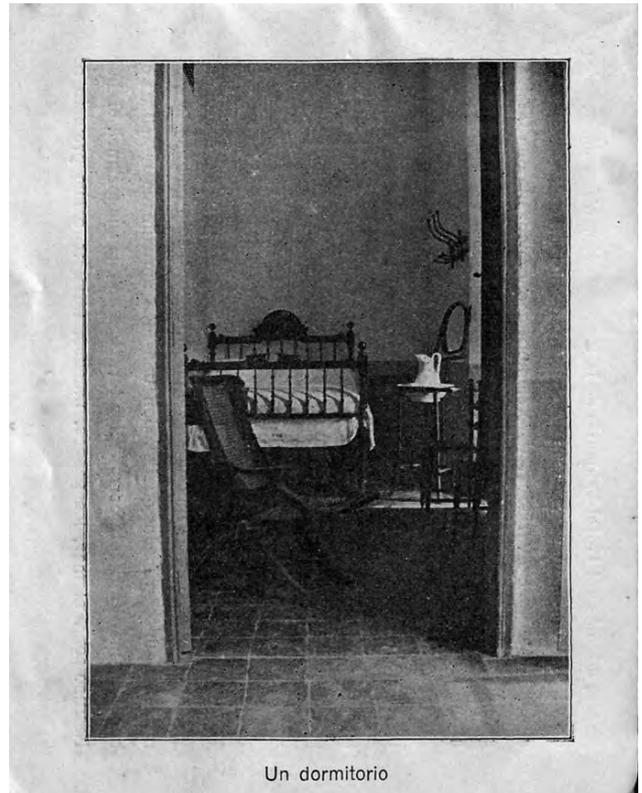
- El día y la hora de llegada a Pacheco.

- El número de viajeros.
- La cantidad o peso aproximado del equipaje.

El Administrador del Hotel-Balneario reservaba un carruaje para sus clientes, sin aumentar la tarifa normal del viaje. En las Ilustración 3 y 4 se muestran cómo eran las habitaciones del hotel y una imagen desde el patio del hotel hacia la playa donde se observa al fondo el balneario, lugar más emblemático del municipio del que aún se conserva una gran parte en la actualidad.



Zaguán del Hotel y vista del Balneario sobre el mar



Un dormitorio

Ilustraciones 3 y 4. Dormitorio Hotel-Balneario de La Encarnación. Guía del Veraneante 1915. Archivo de D. José Sánchez Cruz

3. El Club Náutico y el programa de fiestas del verano.

El Club Náutico de Los Alcázares, al igual que el anteriormente citado Hotel-Balneario de la Encarnación, es otro de los edificios más longevos y emblemáticos del municipio. Ya en el año 1915 era punto de encuentro de veraneantes y lugar de celebración de eventos y fiestas. El pueblo riberño inauguraba oficialmente la temporada el 25 de julio celebrando una misa multitudinaria, un concierto de la banda de la Cruz Roja de La

Unión, cucaña marítima con premios en metálico, fuegos artificiales y finalizaban la noche con un baile de sociedad en el Club Náutico.

Un verano lleno de actividades para el reclamo turístico del municipio. Además de las tradicionales regatas a Vela, Remo, o populares bailes. Cabe destacar una actividad en especial, como es la elevación de "Montgolfieras". La temporada se cerrará el 5 de septiembre, celebrando una gran despedida.

veraniega, trata de celebrar este año con gran esplendor los suyos el Club Náutico del Mar Menor, sociedad que disfruta en **Los Alcázares** el más hermoso local y los paseos más espaciosos, *todos sobre el mar*. He aquí la enumeración aproximada de esos festejos.

▶▶▶▶▶ 25 DE JULIO ◀◀◀◀◀

Inauguración oficial de la temporada

Accediendo la brigada de la Cruz Roja de La Unión á la invitación galante de la Directiva del Club tomará parte su afamada banda de música en los festejos de este día, á saber:

Diana y Misa de Campaña, por la mañana; Concierto y Cucaña Marítima con premios en metálico, por la tarde y Castillo de Fuegos artificiales y Baile de Sociedad en el Salón del Club por la noche

▶▶▶▶▶ 1.º Y 8 DE AGOSTO ◀◀◀◀◀

Regatas á Vela y Remo * Bailes Populares * Iluminaciones de casetas, fachadas y embarcaciones

▶▶▶▶▶ 15 DE AGOSTO ◀◀◀◀◀

Elevación de MONTGOLFIERAS simbólicos y curiosísimas experiencias aéreas

▶▶▶▶▶ 22 DE AGOSTO ◀◀◀◀◀

**Regatas y Castillo de Fuegos Artificiales
Verbena y Concurso de Mantones de Manila
y de Bailes Populares**

▶▶▶▶▶ 29 DE AGOSTO ◀◀◀◀◀

GRAN VELADA MARÍTIMA

▶▶▶▶▶ 5 DE SEPTIEMBRE ◀◀◀◀◀

Regatas, Bailes Regionales con premios á la pareja mejor vestida, á los tocadores de guitarra más diestros y á los mejores "cantaores"

 POR LA NOCHE 

Fuegos de Artificio y Traca de despedida

NOTA IMPORTANTE

Las condiciones establecidas para la celebración de estos concursos se pondrán de manifiesto á los interesados en la Secretaría del Club Náutico.

3. El cine en Los Alcázares

Llegamos a la década de los años treinta, el municipio de Los Alcázares ha crecido exponencialmente, tanto en número de habitantes como en número de veraneantes. En el municipio instalan el “Cinema Carthago”, un recinto cultural en el cual se celebrarán desde proyecciones de cine o exposiciones, hasta conciertos. Un edificio que durará años y que se situaba cerca del actual paseo de La Feria.

El año 1934 será recordado en Los Alcázares por varios motivos, el más relevante sería en el

verano de ese mismo año, durante la procesión marítima de la Virgen de la Asunción, sucedió un accidente y la imagen de la Virgen cayó al agua, que por suerte fue rescatada a tiempo y tan solo sufrió la rotura de un dedo.

Pero en noviembre llegará a la pantalla del Cinema Carthago “El gran cine sonoro”, lo que llamaban la mejor producción del año “Parece que fue ayer” de Carlos Laemmle. Una superproducción internacional, que será acompañada por una programación entre las que podemos destacar películas como Resurrección, Drácula o Una Morena y una Rubia.



Ilustración 8. Programa anunciador de la proyección de cine “Parece que fue ayer”, parte interior. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

Un programa impreso en papel, tamaño A5 a todo color. En el que en el interior podíamos encontrar fotogramas de los actores principales. Y en el que aparecían los créditos de la película.

El cinema Carthago se convertirá en uno de los atractivos del municipio, que durante todo el año estará abierto al público para llevar a cabo sus distintas funciones anteriormente mencionadas.

Pero para comprender el cine de esta época, tenemos que echar un vistazo al cine de la década pasada. El ocio se articulaba en torno al cine y al teatro. En una sociedad donde el nivel de alfabetismo es alto, el cine era un eje fundamental de la cultura popular, que atraía a un gran número

de seguidores. En los años 30 con la llegada del sonido, el número de adeptos al cine aumentará, además aparecerán nuevos géneros cinematográficos como la comedia.

En el año 1935 el Cinema Carthago será protagonista de la proyección de grandes películas como “El negro que tenía el alma blanca” protagonizada por el divo del cante flamenco “Angellillo”. Un título que en la actualidad será tachado de racista, pero que en esta época era todo un éxito. Además, es curioso que como podemos observar en la ilustración 10, el programa incluía las canciones “cantables”, para que así los espectadores pudieran ser partícipes de la experiencia.



Ilustración 9. Programa anunciador de la proyección de cine “El negro que tenía el alma blanca”, parte exterior. Archivo de D. José Sánchez Cruz.



Ilustración 10. Programa anunciador de la proyección de cine “El negro que tenía el alma blanca”, parte interior. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

Y en este mismo año llega a la pantalla la gran Imperio Argentina, en la producción del director Florian Rey "El novio de mamá". Que al igual que hemos visto en "El negro que tenía el alma blanca", "El novio de mamá" tendrá un programa repleto de las letras de las canciones. Una de las primeras películas protagonizada por

la gran Imperio Argentina junto con Miguel Ligeró. Es importante destacar como en la ilustración 11 resaltan, "y el bonito dibujo en colores titulado: El hotel de la Luna de Miel", en esta época la mayoría del cine era en blanco y negro, por lo que ver imágenes en color era algo que destacar.

AVE MARIA

Virgen María, ven a mí, Virgen María, ven a mí, Baja tus ojos a mi pobre corazón. Luz en las almas,	Madre del divino amor, Dame la paz, dame la paz. ; Ven a mí, paz! Ten piedad de mi dolor, Madre del divino amor.
---	--

Letra de **FLORIAN REY** Música de **SCHUBERT**
arreglo de **RAYLE**

Cinema Carthago.-Los Alcázares
El Salón de los grande EXITOS y el de los programas espléndidos

Sábado 27 y Domingo 28 Abril 1935

Cifesa—la antorcha de los triunfos— presenta en este Salón, ¡otra *Hermana San Sulpicio!* con los protagonistas de dicha película: IMPERIO ARGENTINA y MIGUEL LIGERO en

El Novio de Mamá
y el bonito dibujo en colores, titulado:
El Hotel de la Luna de Miel
(con música de *Desfile de Candilejas*)

NOTA: Servicio de coches en todas las líneas.
OTRA: Salón perfumado.
IMP. CARRERÓ.-CARTAGENA IMP. LA SEMANA GRÁFICA.—VALENCIA.

Presenta a

CIFESA **Imperio Argentina**

con

Miguel Ligeró
Enrique Guitari
Carmen R. Moragas
Maria Paz Molinero
Pepe Calle
y
Ditusa



El novio de mamá
Dirección: **Florian Rey**

Ilustración 11. Programa anunciador de la proyección de cine "El novio de mamá", parte exterior. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

S U E Ñ A
(VALS)

Si es cruel vivir, es mejor soñar, todo es ilusión en la vida. Muy cerca de ti siempre me tendrás, porque en mí pensando estás. Sueña, canta, ríe, sueña con locura ansias de vivir.	Sueña, canta, ríe, sueña que soy tuya, que estoy junto a ti. Si la realidad es desilusión hay que alentar el sueño del amor. Sueña, canta, ríe, que el amor es eso: un sueño de amor.
--	--

Letra de **FLORIAN REY** Música de **VICTORIO**

MARCHA DE LOS ESTUDIANTES

Prestos a pelear,
prestos a combatir,
siempre.

Si es preciso luchar
es cobarde el huir,
siempre.

Nuestro lema será:
nuestra sangre verter:
;vencer o morir!

Es forzoso avanzar,
y no retroceder jamás.

Jurad fidelidad a la bandera;
venid en nuestras filas a formar.
Gritad: ¡la juventud es la primera,
traktor el que la impida caminar!

Luchad con la esperanza de vencer.
Jamás de la victoria hay que dudar.
La paz la lograréis de esta manera,
después que al enemigo hagáis temblar.

Letra de **FLORIAN REY** Música de **VICTORIO**

BLANCA ROSA

Blanca Rosa la llaman a ella.
Gabriellito se llama él.
Su cariño, al decir de las gentes,
fue milagro de amor y fe.

Cierta día el dolor de la ausencia
Blanca Rosa infeliz floró,
marchita de cruel desconsuelo
porque el mozo jamás volvió.

Y la niña al perder su ventura
de rodillas se acerca al Señor,
y le pide consuelo y ayuda
repitiendo con dulce fervor:

Dame olvido, Señor de los cielos,
yo muy pronto tu esposa seré,
y prometo quererte yo tanto,
casi tanto, como quise a él.

Letra de **FLORIAN REY** Música: arreglo de **RAYLE**

Ilustración 12. Programa anunciador de la proyección de cine "El novio de mamá", parte interior. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

Para finalizar, mostraremos dos producciones cinematográficas que serán protagonistas en el Cinema Carthago en 1936. La primera de ellas, de la distribuidora Paramount, "Tango Bar" de Carlos Gardel y Rosita Moreno. Hay que destacar el lenguaje que se usa para presentar a los protagonistas. Si nos fijamos en la Ilustración 13, presentan a Carlos Gardel como "el divo", mientras Rosita Moreno es "la delicada". Una superproducción que marcará un hito en la Historia del cine.

En el año 1935, Imperio Argentina protagonizará una de sus grandes obras "Morena Clara" que no se proyectará hasta 1936 en Los Alcázares. A diferencia otras proyecciones, vemos un gran interés en la asistencia de público a estas sesiones. En primer lugar, se proyectará durante dos días, se realizan varias campañas publicitarias (Ilustración 14), además del tradicional libro de canciones.





Ilustración 15. Programa anunciador de la proyección de cine “Morena Clara”. Archivo de D. José Sánchez Cruz.

Quiero destacar, como la fama de Imperio Argentina se ve reflejada en los anuncios de sus películas. Es curioso que en “Morena Clara” sea

una imagen de su cara el propio programa (ilustración 15 y 16) a todo color.



Ilustración 16. Programa anunciador de la proyección de cine "Morena Clara". Archivo de D. José Sánchez Cruz.

4. Conclusión

Como conclusión podemos observar con estas pequeñas pinceladas, como Los Alcázares crecen durante el primer tercio del S. xx. Un crecimiento que se debe a varios factores, pero sobre todo a la construcción de la Base Aérea.

Y como sus gobernantes consiguen atraer a veraneantes y turistas no solo en las épocas estivales como verano. Si no, que Los Alcázares era la concentración urbana más destaca de la zona del Mar Menor. Gracias a la oferta festiva y cultural que Los Alcázares ofertaba.

5. Bibliografía

- Galindo Albaladejo, Pablo. Música Pop en Los Alcázares. Real Asociación Española de Cronistas Oficiales. Recuperado de: www.cronistasoficiales.com
- High Natural Cosmetic. 10 beneficios de bañarse en el Mar Menor. 21 de julio de 2017. Recuperado de: <https://www.biomercosmetics.com/beneficios-banarse-mar-menor/>
- Los Alcázares Guía del Veraneante 1915. Cartagena, Sociedad Levantina de Artes Gráficas. 1915.
- Montes Bernárdez, Ricardo: El origen de Los Alcázares. Sus fiestas 1850-1927. Ayuntamiento de Los Alcázares y El Corte Inglés. Los Alcázares, 2005.
- Página oficial del Ayuntamiento de Los Alcázares www.losalcazares.es
- Región de Murcia Digital: www.regmurcia.es
- VVAA. Historia de Los Alcázares. El mar y las huertas de la Región de Murcia. Ayuntamiento de Los Alcázares. Los Alcázares, 2006.