

Ricardo Montes Bernárdez

De vino, bares y tabernas en Las Torres de Cotillas

Resumen: La primitiva población de Cotillas sorprende por su alta producción vinícola desde el siglo xv, aumentando paulatinamente hasta el siglo xix, momento en el que la producción está en manos de terratenientes que manejan el agua para regar sus viñas. Se pasa revista también a los bares y tabernas de la localidad.

Palabras clave: Las Torres de Cotillas, vino, tabernas, marqués de Corvera, Stárico.

Abstract: The primitive population of Cotillas surprises due to their high wine production from the fifteenth century, gradually increasing until the nineteenth century, at that time the production is in the hands of landowners who manage the water to irrigate their vines. The bars and taverns of the town are also reviewed.

Keywords: Las Torres de Cotillas, wine, taverns, marqués de Corvera, Stárico.

Durante casi quinientos años, desde su fundación en 1318, la producción agrícola de Las Torres de Cotillas se basó en el cultivo de la vid para vino. Se redactaba en 1454 la Carta de Población, fechada el 3 de septiembre, donde se obligaba a estos nuevos pobladores a: “...que cada uno de vos de los dichos vecinos seades tenudos e obligados a plantar dos tafullas de viñas, además de las viñas viejas que cada uno tiene”... (Torres, 1985: 86). Ya tenía Cotillas en ese momento una taberna de vino. Los vecinos beberían el vino de su producción y no les estaba permitido comprar vino foráneo.

Dando un salto en el tiempo, volvemos a encontrar numerosas referencias a las viñas en los testamentos de 1742-1745 que se conservan en el Archivo Histórico Provincial¹. Destacando especialmente el Pago de la Parra donde José Ayala había tenido numerosas tahúllas plantadas de viñas. En los testamentos de la época se mencionan también el cultivo de viñas en los Partidos de Las Torres, Riego Nuevo, Pago de San Juan y Pago de la Rafa. Sabemos de la existencia de numerosas tahúllas de vid en el Pago de Lerve (Lervi, Herve) o las 30 tahúllas de viña que deja en herencia Nicolás de Campos en 1745.

Más interesantes son los datos del Catastro de Ensenada que nos llevan a 1755, referidos a la producción de vid a orillas del Segura (Sán-



Duendecillo del vino. Ángel Elvira. 1990

chez:1992). La producción de vid en Cotillas ocupaba 2156 tahúllas, con una producción en arrobas de 37.010, 597.082 litros, cuya venta alcanzaba los 185.095 reales. En esos momentos eran alcaldes Julián García Oliva y Jacinto Manzanera, ejerciendo de regidor Marcos Vicente.

Las viñas son de regadío y fue importante la producción de Cotillas, cada dos arrobas de uva suponían una arroba de vino, cultivadas en 241 hectáreas. Esta cantidad derivaba en 462.735.

(1) Extraño y valioso hallazgo teniendo en cuenta que este tipo de documentos se encontraban en el Juzgado de Mula y aquél fue incendiado hace setenta años.

Cada hectárea se calcula que podía tener 1300 cepas, por lo que en Cotillas se superarían las 313.000 cepas. En aquellos momentos se contabilizaban en el lugar 460 habitantes y la superficie dedicada a las viñas era del 26.6 %. Sabemos de la existencia de una gran casa con bodega en manos de José Pérez Martínez, Familiar del Santo Oficio de la Inquisición de Alcantarilla, a mediados del siglo XVIII, en el Pago de la Rafa, dejándola en herencia en 1767 a su hijo, el presbítero, José Pérez Sánchez².

Todo parece indicar que la producción de uva para vino no disminuyó en el siglo XIX, más bien

nales del siglo XIX, momento en el que el Señor de Cotillas, el marqués de Corvera, cobraba anualmente por las tierras arrendadas que producían uva nada menos que 28.000 reales (Montes, 1993: 98), lo que supone el 10% del total de sus ingresos.

En 1868 las viñas siguen especialmente ubicadas en terrenos de regadío disponiendo el **marqués de Corvera** de unas doscientas tahúllas en las acequias de la Parra, Herve y brazal de Albano, así como en el Soto, regadas estas últimas con ceña. Lindando con él y también dedicadas a la vid, se encuentran las tierras de otros dieciséis propietarios³, entre los que destacan Mariano



Taberna en Cotillas "La Antigua"

aumentó, ya que la superficie destinada al cultivo de la viña era del 43.3 % en 1851. En estos momentos el informe Madoz constata que se producían 3.000 cargas de uva, lo que supone unas 45.000 arrobas, ocho mil más que cien años antes, unos 725.985 litros de vino. Hay que decir que en esos momentos la población rondaba las 1.400 almas. Debió mantenerse este nivel de producción a fi-

Zabalburu, marqués de Camachos, José María D'Estoup, María Castillo Illán y María Alarcón Sánchez.

La bodega de La Esperanza (antigua hacienda del Padre Cebrián, hasta 1868), de la familia de **Ricardo Stárico Cambronero**, vendía vino en 1881, a 22 reales la arroba⁴. Los Stárico procedían de Génova y llegaron a la región a fines del siglo,

(2) AGRM. NOT 2254. 1760.

(3) Registro de Mula. Legajo 2, documento 40. Contribución del Marqués de Corvera (Copia existente en el Archivo Central del M° de Justicia. Madrid).

(4) *El Diario de Murcia* 20-12-1881.

enriqueciéndose con el jabón y la venta de cebada y paja para el ejército. Con las desamortizaciones del siglo XIX, especialmente con la de Mendizábal, se orientaron hacia la compra de tierras y casas. Su bodega de Cotillas, en la hacienda La Esperanza, vendía vino en Murcia. El nombre de La Esperanza respondía también a la Sociedad de Quintas, que crearon en 1887 y cuya sede estaba en Murcia, calle Mariano Padilla. El primer Stárico del que podemos constatar su presencia en Cotillas es **Miguel Andrés Stárico Vera**, afincado en Cartagena. A mediados del siglo XIX era propietario en Cotillas de nueve casas, tierras y ganado. También será propietario del eremitorio de San Ginés de la Jara (Cartagena). Fue Diputado a Cortes en 1841, Diputado provincial, concejal y presidente del Casino de Murcia en 1851. **Manuel Stárico Ruiz**, hijo del anterior, abogado, llegó a ser Gobernador de Mallorca, Tarragona, Guadalajara y otras provincias, jefe de negociado de Bellas Artes, y decano del Colegio de abogados de Murcia en 1862. Presidente del Casino de 1852

a 1862. Vicepresidente de la Diputación. **Ricardo Stárico Cambronero**, era hijo de Manuel Stárico Ruiz. Estudió la carrera de Derecho. En 1895 en miembro de la Junta directiva del Circulo Católico de Obreros de Murcia. En mayo de 1897 visitaba Cotillas el obispo, instalándose en su casa, en finca La Esperanza, con oratorio propio, en La Vereda. (Montes: 2016: 212).

Siglo xx

En 1919 vendían vino y aguardiente los hermanos Antonio y Joaquín Almeida Vicente y Antonio Carrillo Hernández (1879-1970). Este último terminará abriendo una fábrica de conservas y de elaboración de vinos. En 1927 el consumo local de vino ascendía a 191.000 litros anuales. En esos momentos vivían en la localidad 860 hombres, lo que supone que cada torreño se bebía 222 litros de vino al año.



Taberna de la localidad en 1900⁵.

(5) El mas joven es Teodoro Vera Alfonso, que se casara con Cristina Franco Valero. Con sombrero y barba Damián Vera Marín (1839-1915), casado con Antonia Faura Jara. Secretario del ayuntamiento de Cotillas y administrador de la familia D'Estoup. Sobre la mesa se aprecia el vino, pan y melón. Bajo la mesa de madera y las sillas de anea vemos un gato y un pollo. Destacamos los zapatos y la vestimenta de los personajes, de auténticos ricos de la época.

Siguiendo esta estela de consumo de bebidas espirituosas, en diciembre de 1929, **José Carrasco Toronjo** abría una fábrica de aguardientes y licores, con una producción anual de 20.000 litros⁶. Nacido en 1883 en la localidad de Alosno (Huelva). En 1903 se casaba en Las Torres de Cotillas con Francisca Vivo Sánchez (nacida en 1883), se afincó en la Plaza Mayor de la localidad, falleciendo en abril de 1948.

No sorprende un informe realizado en 1942, en relación al consumo de vino, relativo a bares y tabernas en Las Torres, por el cura de la localidad. Se realizó siendo alcalde Antonio Fernández Vicente, incluyendo las ideas políticas de los taberneros. Atribuye a siete de ellos una "filiación izquierdista". Menciona dos bares, el del alguacéño Modesto Asís Peñalver (casado en 1930 con la profesora de piano Isabel Aguilar Moreno y en 1936 con la maestra local Casilda Buendía Buendía), en la calle Mayor y el de José López Hernández (futuro alcalde) en la calle D'Estoup. Entre el casco urbano, pedanías y caseríos se contabilizaban 30 tabernas, a saber:

Casco urbano

Los locales se concentran en las calles Mayor, Mula, D'Estoup, la Plaza y Antón Tobalo: José Belchí Martínez (Mayor), Alfonso Almaida Contreras (Plaza) Juan A. Vicente Cantero (D'Estoup, almacén de vinos), Alfonso Vicente Cantero (D'Estoup), Alfonso Almaida Vicente (Mayor), José Carrasco Toronjo (Plaza), Simón Fuentes Pérez (Mula), Joaquín Almaida Fernández (Mayor), Juan A. Contreras Pastor (Antón Tobalo), José A. Dólera Beltrán (Mayor), Antonio Carrillo Hernández (Mayor, almacén de vinos), Francisco Ríos Vicente (Mula).

Pedanías

Ginés Pérez Martínez (Media Legua), José Giménez Mármol (Media Legua), Juan Fernández Vi-

cente (Cotillas La Antigua), Antonio Bermúdez Cánovas (Cotillas la Antigua), Andrés Rosauero Serna (Cotillas la Antigua), Antonio Lorente Bravo (Cotillas la Antigua), Francisco Sarabia González (La Florida), Joaquín Muñoz Bermúdez (La Florida), Longino Sánchez Martínez (La Condomina), Fernando Beltrán Fernández (Los Pulpites), Francisco Baño Sánchez (Los Pulpites) Pedro Serna Dólera (Los Pulpites).

Caseríos

Juan Beltrán Giménez (Pago Tocino), Antonio Vicente Meseguer (Los Carambas), Juan A. Fernández Fernández (Los Carambas), Dolores Contreras Sandoval (Las Eras) Juan A. Vicente Meseguer (Los Vicentes) y Pedro Vicente Fuentes (Los Vicentes).

A tenor de estos datos de 1942 podemos destacar varias cuestiones:

- 1^a. Se bebía más vino en las pedanías y caseríos que en el casco urbano
- 2^a. Hasta ocho tabernas estaban regentadas por miembros de la familia Vicente, "una multinacional de la venta de vino".
- 3^a Siete locales son punto de reunión de antiguos socialistas y comunistas.
- 4^a. Llama la atención que en Cotillas la Antigua (Barrio de San Pedro), un pequeño barrio, con una escasa población masculina de 103 hombres, tuviera cuatro tabernas, otro tanto ocurre con las tres existentes en el entonces minúsculo barrio de Los Pulpites (El Pequeño Moscú), con solo 43 hombres.
- 5^a. La población del pueblo rondaba los 4.600 habitantes, las mujeres tenían prohibida la entrada y los niños no bebían vino, por lo que para menos de 1100 hombres existían 32 locales, un verdadero disparate.
- 6^a. Frente a tanto local vendiendo vino..., sólo existe un aguador, José Fuentes Beltrán.

(6) *Levante Agrario* 27-12-1929. Sus hijos fueron José e Inés Carrasco Vivo



Brindando por la reina, Antoñita Fernández Sandoval. Recinto festero. 1965.

Casino Agrícola

A los bares descritos debemos sumar el existente en el Casino. El 3 de mayo 1921 nacía el Casino Instructivo, con sede en la calle Mayor nº 18. Ejercía como Presidente **Joaquín Sarabia Sarabia** (juez municipal), Vicepresidente Francisco Sánchez Martínez y de Secretario Lorenzo Baño Febrero⁷. Su Reglamento se reformaba en septiem-

bre de 1932, si bien se presentaba en el Gobierno civil dos años después. En 1934 formaban parte de él sesenta y ocho miembros, con **José López Fernández** (juez municipal en 1923-24) como Presidente, repitiendo Francisco Sánchez Martínez, como Vicepresidente y Lorenzo Baño Febrero (1890-1935) de Secretario. En esa fecha seguía con la misma sede social, trasladándose a la acera de enfrente a comienzos de los años sesenta.



En la puerta del Casino. 1928.

(7) *La Verdad* 1-6-1924

Para formar parte del Casino, como socio, en los años treinta, había que entregar cincuenta pesetas y pagar una cuota mensual de noventa y cinco céntimos. Previamente se debía rellenar la solicitud de ingreso, que era votada en secreto por los socios. La Junta Directiva renovaba la mitad de sus miembros cada año. De ella formaba parte el Bibliotecario, pese a no existir biblioteca, ni siquiera municipal, que sería creada en 1969. En estos años lo presidía el agricultor de Los Carambas **Marcelino Vicente Martínez** (a) Berenjena (1909-¿).

El Casino se convirtió en un “núcleo duro de la sociedad machista” de la época. Las vecinas denunciaron a sus miembros en diversas ocasiones. En septiembre de 1964 las quejas llegaron al mismísimo Gobernador, que obligó al Ayuntamiento a intervenir. En éste Casino o Círculo Instructivo se actuaba con “*euforia por libaciones*”, promoviéndose grandes escándalos, llegando a introducir en su interior un burro y un borrego, dirigiendo frases soeces a las mujeres que transitaban por la puerta. Por éste motivo llegaron a ser denunciados algunos socios que posteriormente ocuparían importantes responsabilidades municipales. El Casino cerraba en octubre de 1979, fue su último Presidente el operador de cabina cinematográfica, practicante y agente de la propiedad **Tirso Morell Martínez**. (1925-¿)

El Patio Andaluz

En los años sesenta del siglo xx abría sus puertas en el barrio de Los Pulpites, en la calle Valencia, un local que trajo cola. Se trataba de El Patio Andaluz, un local en el que trabajaban “*mujeres forasteras*” donde, según las denuncias de las vecinas, se producían graves hechos inmorales, con “*orgías en altas horas de la noche*”, con estupor de las mujeres del lugar. Estaba regentado por los hermanos “Piquio y Miquio”, hijos de Ascensión (a) de la Carretera. Para poder cerrarlo fueron convocados a declarar, en mayo de 1969, Gerónimo Bravo Meseguer, Francisco Bravo Meseguer, Francisco Blaya Vicente y Juan J. Verdú Ríos.⁸ Posteriormente se reconvirtió en el recinto donde se celebraban las fiestas patronales de la pedanía, Virgen de La Asunción, con la elección de reinas y actuación de los conjuntos musicales.

Otros bares posteriores

Posteriormente al informe realizado en 1942 abrió el ventorrillo El Pacorrín (José Manuel y Paco Arnaldos, 1949); a partir de los años cincuenta, abrirían los bares Chacón (Antonio Chacón); Los Gavilanes (Alfonso y Antonio Vicente Sánchez, 1955. Posteriormente pasó a denominarse Bar Flecha); El Pollero de Los Pulpites (José Fernández Barquero y Bárbara Dólera, 1966, también fue conocido como el Bar de las Morcillas). En los años setenta contamos con San Antonio (Fernando Beltrán), Zapata (Salvador Costa Munuera y Fina Cascales, 1972), Las Vegas (Onofre Egea Baños), Victoria (Jesús Vicente), Moderno (José Asís Buendía alias Pepito Modesto), Matías (Matías Fernández Martínez), Parque de las Palmeras (José A. Parra), La Masía del Rincón (Pedro Arcas)..., Los Limoneros (Antonia López Martínez, 1980), Peña El Meque que nació en 1981, abriendo local en junio de 1982 (lo conformaban una docena de amigos entre los que se encontraban Antonio Fuentes, Juan y Francisco González, Alfonso Egidos...).



En 2004 los locales dedicados al consumo de alcohol (bares, restaurantes y cafeterías) ascendían a 113. ■

(8) El informe fue enviado al Gobernador Civil de Murcia, Alfonso Izarra Rodríguez.



Bar Chacón



Bar Los Gavilanes



Tomando un vino tras la faena



Casa Pacorrín

Bibliografía

MONTES BERNÁRDEZ, R.

1993: "La Villa de Cotillas. Aportaciones a medio siglo de historia (1880-1931)". En "*Datos históricos de la Villa de Cotillas (Murcia)*". Ed. R. Montes y Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia, pp.: 95-118.

2004: *Ntra. Sra. de la Salceda y Las Torres de Quityyas (Murcia) 1452-2004*. Ed. Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia, 65 págs.

2016. *Diccionario biográfico e histórico de Las Torres de Cotillas*. Editorial Azarbe. Murcia

SÁNCHEZ TORIBIO, Ma. I.

1992: "*Usos del suelo agrícola en la Vega alta del Segura. 1755. Según el Catastro de Ensenada*". C.S.I.C. Centro de Edafología y Biología Aplicada del Segura. Murcia, 204 págs.

TORRES FONTES, J.

1985: "*El señorío de Cotillas en la Edad Media*". Ed. Centro de Estudios Torreños. Ayuntamiento de Las Torres de Cotillas. Murcia, 114 págs.