

EL LIBRO RELIGIOSO EN ALGUNAS BIBLIOTECAS LORQUINAS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII

JOSÉ LUIS MOLINA MARTÍNEZ

Introducción

Lorca, en los primeros años del siglo XVIII, se nos presenta como una ciudad clerical dominada por edificios de carácter religioso que sobresalen e imponen sus torres y su doctrina. El número de sus parroquias se eleva a siete¹, el de conventos masculinos a seis y el de femeninos a dos, además de un número considerable de ermitas² para una población de unos 2.000 vecinos. A lo largo de este siglo, los jesuitas establecen su comunidad y se funda el convento de San Indalecio de los carmelitas descalzos.

Así pues, Lorca, durante la primera mitad de este siglo, es una ciudad que podemos llamar levítica. La presencia de lo religioso en las casas de los lorquinos de la época es constante y abundante. Nos vamos entonces a ocupar de dos indicadores de cuanto acabamos de afirmar: los cuadros, estampas e imágenes por un lado y los libros de piedad o religiosos en sí, datos que extraemos fundamentalmente de los testamentos de algunas familias. Sin duda alguna, el sistema de producción artística esta teologizado, a pesar de la incipiente secularización ilustrada, y la literatura más buscada era la religiosa. Y no es que creamos en un género literario religioso sino que lo religioso invadía todos los territorios de la vida diaria e intelectual dado que la sociedad era aún teocéntrica. Indudablemente lo literario religioso hay que restringirlo a los textos, como la Biblia, *unívocamente religiosos* y a los que conllevan dicha esencia, es decir, a los *ascéticos*, considerados no sólo como vía de salvación sino como exigencia de perfección, *místicos*, aunque tras Miguel de Molinos se produce un vacío, y *devociones populares* (Egido, 1996, 739-814)

¹ Reseñamos solamente las de la ciudad.

² Ermitas del campo de San Patricio. Libro único. José Sancho Lassarte. Archivo de la Colegiata de San Patricio (ACSP)



Estampas y cuadros

Es algo común buscar una representación pintada de los seres queridos para tenerlos siempre presentes. Igual sucede con las creencias religiosas, por lo que las estampas, como un elemento catequístico más eran buscadas por los fieles y promovidas por la jerarquía eclesiástica. «Las estampas de devoción tienen el objetivo de impulsar emociones piadosas hacia ellos mismo y sus contenidos» al «ser partícipes de los favores del poder que con ellas pretendían» (Montoro Cabrera, 1989, 192)

El Cabildo de la Colegiata³ patrocina la impresión de la imagen de la Virgen del Alcázar por ser patrona de ambos Cabildos: el 15 de abril de 1713, José Antonio Pinilla (Espín Rael, 1986; 187) regala al Cabildo⁴ «unas estampas de alleluyas y lámina en la que esta esculpida a buril la imagen del Alcázar nuestra emperatriz y patrona»; le dan 20 pesos. A partir de aquí se repite con regularidad todos los años.

Esta costumbre favorece el que en los domicilios particulares se hallen láminas o cuadros, según la economía, de motivo religioso, como recordatorio devoto.

1. Inventario por muerte de Juan Fresneda, alguazil⁵:

- un quadro mediano de S. Pedro
- otro quadro de n^{ra} S^a y el Niño
- otro quadro pequeño del nazim¹⁰
- otro de Jesus nazareno
- otro de n^{ra} S^a de la Soledad
- otro de nro. S^r en la columna
- tres quadros pequeños de diferentes pinturas
- un quadro pequeño de S^{ta} Rita nuevo

2. Partizion de Gines Navarro Velazquez⁶:

- Un quadro mediano de S. Pedro en 7 rs.
- Un quadro mediano de n^{ra} S^a y el Niño en 7 rs.
- Un quadro mediano de la Magdalena en 7 rs.
- Un quadro del Carmen en 7 rs.
- Un quadro del Nazimientto en 6 rs.

³ Archivo Municipal de Lorca (AML). Sobre eclesiásticos, 1772-1778. Obispado.

⁴ En el cabildo de 11 de octubre de 1768, cuando se pide al rey la erección de racioneros, actitud previa para la petición de la mitra, se afirma que Lorca tiene 8.000 vecinos, 7 parroquias, 7 comunidades de religiosos, 2 de religiosas, 2 hospitales «y ser dha Iglesia Collegial una de las mas sumptuosas de España», con su abad y 14 canónigos.

⁵ AML. Prot. 1834, ante Francisco Cabrera, fol. 20, año de 1715.

⁶ AML. Prot. 1834, ante Francisco Cabrera, fol. 24, año de 1715.



- Un Jesus Nazareno en 7 rs.
- Un quadro de n^{ta} S^a de la Soledad en 12 rs.
- Un quadro de nro. S^r en la columna en 7 rs.

3. Partizion de Fernando Chico Guzman⁷:

- un cuadro del St^{mo} 9 rs.
- otro de S. F^o 1 rs.
- otro de St^a Rosa 9 rs.
- otro de St^a Gertrudis 9 rs
- otro de nro. Señor 9 rs.
- otro San Xtbal 9 rs.
- otro Angel de la Guarda 9 rs.
- otro n^a Sa del Rosario

4. Inventario⁸ de la ermita de Gracia de 1734⁹:

Un estandarte de Damasco verde y anteado con las efigies de N^{ta} S^a de Gracia y S. Gines = Ytem un quadro pequeño de Sⁿ Pasqual Bailon = Ytem dos Laminas ordinarias = Ytem una Ymagen de Nra. S^a de Gracia con su niño Y coronas de plata y cetro de madera plateado = Ytem una Cruz con un Cruzifijo pintado = Ytem una Ymagen de S^{ta} Barbara = Ytem una Ymagen de Nra. S^a de la Leche con manto de nobleza azul = Ytem una hechura de S^r Sⁿ Gines que esta en el nicho de su Capilla¹⁰ = Ytem un xpto Cruzificado = Ytem otro mas pequeño = Ytem una hechura de Sⁿ Tiago = Ytem otra de Sⁿ fran^o = Ytem otra de las onze mill Virgines = Ytem dos efigies del bueno y mal Ladron = Ytem una hechura de S^{ta} Quiteria en su nicho Y capilla.

Aparecen devociones a once santos distintos, a la Virgen bajo cinco diferentes advocaciones, otras cuatro estampas de la Virgen con el Niño, nueve estampas referidas a Jesús en su Pasión y otras dos relacionadas con figuras de pecadores arrepentidos, María Magdalena y El buen y mal ladrón. Las devociones a santos e incluso a la Virgen tienen una intencionalidad práctica inexcusable pues son impetratorias de bienes personales y en cierto modo relacionadas con creencias más o menos supersticiosas aunque cristianizadas: se rezaba a Santa Bárbara para librarse de los miedos o peligros de las tormentas, a Santa Rita como abogada de lo

⁷ AML. Prot. 1834, ante Francisco Cabrera, año de 1715.

⁸ Fondo Cultural Espín (en adelante FCE), Lorca. *Ordenes reales para nuestro establecimiento en esta Ciudad de Lorca. Diligencias que se practicaron, y titulos de pertenencia de el sitio q^e ocupa la Huerta, y Convento q^e aquí posee nuestra Sagrada religión de Carmelitas descalzos de la Congregazⁿ de España.*

⁹ La ciudad estaría llena de estampas. Si una ermita tenía tal cantidad de cuadros e imágenes religiosas, podemos pensar los que tendrían las iglesias principales y las dieciseis ermitas restantes.

¹⁰ Imagen del año 1626.



imposible o para hallar objetos perdidos, a la Virgen de la Leche para que protegiese a las recién paridas.

Bibliotecas

1. Biblioteca de Lope de Silva Navarro¹¹

20 r. - un libro grande de Fr. Luis de Granada¹²

10 r. - otro libro de Monterroso

30 r. - zinco tomos de Daudid perseguido¹³

20 r. - otro de la flor santorum¹⁴

6 r. - otro tesauo de Salas¹⁵

8 r. - otro de curia eclesiástica

8 r. - otro de suma de casos de conciencia¹⁶

6 r. - otros de contratos publicos

2 r. - otro de D. Alexo¹⁷

6 r. - otro de empresas politicas¹⁸

4 r. - otro de san Francisco xavier

4 r. - otro de filotea de la cruz

2 r. - otro de fr. Thomas de Villanueva¹⁹

16 r. - Dos tomos de primera y segunda parte de la Madre María de Villarrobledo

¹¹ AML. Partizion de don Lope de Silua nauarro año de 1710. Carta testamento de don Lope de Silva Navarro, notario de la Santa Cruzada, Vezino y Mercader de Lorca, 6 de enero de 1710. Inventario: folios 23 y 14 Aprezios de xptoal Marz. Zapata y Joseph ximenez zamora en 15 de marzo de 1710. Legajo 1829.

¹² Puede ser *Memorial de la vida cristiana*, aunque el más conocido era *Guía de pecadores*.

¹³ Este celebrado libro de Cristóbal Lozano se encuentra en casi todas las bibliotecas de la época no sólo en Lorca.

¹⁴ "La devoción sigue teniendo carácter medieval. Si bien es raro que se posea un libro de horas, no existe casi nadie entre las gentes de élite que olvide adquirir un *Flor santorum*, uno de esos florilegio de la vida de los santos» (Bennasar, 1983, 478). El origen de esta tradición y título puede estar en Santiago de Voragine o Vorazze, dominico del siglo XIII que escribe una *Flos Santorum o leyenda aurea*.

¹⁵ Juan de Salas (1533-1612), jesuita, cuyos libros más importantes son: *Disputationes in Primam Secundae D. Thomae* (Barcelona, 1607 y 1669), *Tractatus de legibus* (Barcelona y Lyon, 1611) y *De gratia et auxiliis* (s/a)

¹⁶ M. Rodríguez Lusitano, *Suma de casos de conciencia*, Salamanca, 1607.

¹⁷ Puede ser Alejo de Salamanca, escritor del siglo XVI, *Los tres diálogos sobre la república de Jesucristo* (Salamanca, 1524).

¹⁸ Diego de Saavedra Fajardo: *Idea de un príncipe cristiano. Representada en cien empresas*, (Munich, 1640)

¹⁹ Podría tratarse del libro que Quevedo publica (1615) sobre la vida del santo.



- 10 r. - dos libros de novelas
- 6 r. - dos libros de comedias
- 8 r. - un libro de politica de dios²⁰
- 3 r. - otro de santa theresa de Jesus
- 3 r. - otro del hurto del sacramento de Alcor

2. Biblioteca de Juan Guevara García de Alcaraz²¹

Al folio 9 aparecen:

- un libro grande de la parla de cataluña en diez reales
- otro libro de rezo de nuestra señora forrado en felpa encarnada con gofetes de plata en treinta reales
- iten otro libro de agricultura de herrera en diez reales²²
- otro libro de la naturaleza de los cauallos en dos reales
- otro libro de agricultura del prior en ocho reales

Libros en los folios 12 y 13:

- un libro pequeño del rezo de nuestra señora en doce reales
- iten se aprezio otro libro pequeño de David perseguido en dos reales
- otro libro intitulado Secretario Consexero en seis reales
- iten se aprezio otro libro del establezimiento del orden de Santiago em quinze reales²³
- otro libro de san juan de Dios en seis reales
- otro libro de San Nicolas de Vari en tres reales

3. Libro de Fernando Chico de Guzmán²⁴.

- un libro de flor santorum en 4 rs.²⁵

4. Inventario Pleito y aprezios de los bienes de Antonio Jose Alburquerque Teruel y Castilla administrador de los bienes de Diego Alburquerque Guevara y su hijo es Juan Diego García de Alcaraz²⁶.

²⁰ *Política de Dios, gobierno de Cristo, tiranía de Satanás* de Francisco de Quevedo y Villegas (primera parte 1626, segunda parte 1635)

²¹ AML, prot. 1828 ante Luis Eugenio de Gumiel 1710. Partizion de los vienes que dejo por su muerte don Juan Guevara Garcia de Alcaraz ante Luis Eugenio de Gumiel año de 1710.

²² Gabriel Alonso de Herrera: *Obra de agricultura copilada de diversos autores* (Alcalá, 1513; Toledo, 1520), «primera vez que se trata este tema en romance» (Ynduráin, 1980, 193)

²³ Juan Fernández de la Gama: *Compilación de los establecimientos de la orden de Caballería de Santiago del Espada*, Sevilla, 1503.

²⁴ AML, protocolo 1834 ante Francisco Antonio Cabrera.

²⁵ Puede ser el de Pedro de Rivadeneira.

²⁶ AML, prot. 1715, ante Luis Eugenio de Gumiel.



Al folio 21: en una arquilla de pino se encuentran

- tres tomos de la Madre Agreda²⁷
- otro tomo de la excelencia de santa Theresa
- otro tomo de Viana Luz clarísima
- uno de discursos espirituales
- otro de Biana luz practica
- otro tomo trabajos de Jesus
- otro menosprezio del mundo
- otro triunfos milagrosos del escapulario del Carmen
- otro conbate espiritual²⁸
- otro documentos para la buena muerte
- otro tomo Fray Luis de Granada²⁹
- otro triunfos del Carmelo
- otro catholica doctrina

En otra «arquica de pino nueva»:

- un tomo de conbate espiritual
- otro de destierro de ignorancias
- otro de san Juan de la Cruz
- otro gritos de las almas del purgatorio³⁰

Al folio 26, en un escritorio:

- libro pequeño yntitulado exerzizios piadosos
- otro libro de exerzizios del P^c fray Juan de San Miguel

Al folio 67, en el cuarto solero que corresponde al oratorio:

- un libro de D. Quijote de la Mancha
- tres tomos de el hixo de David³¹

²⁷ María Jesús de Agreda: *Mística ciudad de Dios y vida de la Virgen manifestada por ella misma* (1670) En el siglo XVII se hicieron siete ediciones de esta obra y en el XVIII al menos diez. Es una edición antigua ya que todas estas se publicaron en tres tomos de a folio. «Pertenería propiamente al campo de la novela piadosa, sin las frecuentes exaltaciones seudomísticas de las escritora» (Alborg, 1973, 936) La Inquisición intervino y procesó a la monja que salió absuelta.

²⁸ Libro de ascética del italiano Fr. Lorenzo Escupoli.

²⁹ Podría tratarse de *Vita Christi en el cual se contienen los principales pasos y misterios de la vida de Cristo*.

³⁰ Del padre Boneta y Laplana (Granada, 1698), libro que cuenta con más de treinta ediciones; en 1702 se reeditó cinco veces.

³¹ De Cristóbal Lozano.



- cuatro tomos de el David perseguido
- otro tomo de materias morales³²
- otro Zertamen de san Juan de Dios³³
- otro tomo pequeño de rramillete de Divinas flores
- otro tomo compendio de las meditaciones³⁴
- otro tomo Practica del Sant^{ma} Rosario
- otro tomo conjuros contra tempestas³⁵
- un tomo de La Vida de la Benerable Sor Michaela Ursola Morata

5. Libros de Juan Ignacio Matheos Rondon de Luna³⁶.

- Un concilio, Un San Geronimo³⁷, Unas fabulas y un arte en 13 rs.
- Un libro de la vida benerable de Sor Maria de Jesus³⁸ en 4 rs.

6. Biblioteca de Antonio Joaquín de Mula³⁹.

- 6 rs. Un libro de pensamientos cristianos
- 10 rs. Un libro viejo de agricultura forrado en pergamino⁴⁰
- 8 rs. otro yntitulado Descrizion Escorial⁴¹
- 4 rs. otro de Aquartilla llamado entretenido⁴²
- 6 rs. otro Virgilio en romanze
- 8 rs. otro yntitulado obras de Gerardo Lobo⁴³

³² Puede ser el libro de Fr. Martín de Torrecilla, *Suma de todas las materias morales arregladas a las condenaciones pontificias*, Madrid, 1696.

³³ La canonización de un santo era motivo suficiente para celebrar justas poéticas o certámenes. San Juan de Dios se canonizó por Alejandro VIII en 1690. Se puede tratar de este «Certamen» o del de su beatificación, 1688, por Urbano VIII.

³⁴ En esta biblioteca hay otro libro de Fr. Luis de Granada; puede tratarse en este caso de *Meditaciones muy devotas*. Sólo es una conjetura.

³⁵ El tema de los conjuros tiene su bibliografía desde antiguo: M. Do Valle de Moura, *De incantationibus seu ensalmis* (Évora, 1629). Fray Luis de la Concepción: *Práctica de conjurar. En que se contienen exorcismos, y conjuros contra los malos espíritus...para cualquier modo y manera de echizos, y contra langostas*, Madrid, 1721. No hemos localizado al autor de este libro.

³⁶ AML, prots. 1727 y 1728 ante Luis Eugeⁿ de Gumiel.

³⁷ ¿La *Vulgata, Vitae Patrum*? También puede tratarse de la *Vida de San Jerónimo* (1595) de Fr. José de Sigüenza. Quizá las *Fábulas* de Fedro.

³⁸ Fr. Francisco de Arcos: *Sabía de Coria. Vida de la venerable María de Jesús*, Madrid, 1671.

³⁹ AML, prot. Cuenta y Partizion Judicial de los bienes de don Antonio Joachim de Mula ante Joseph Gomez y Garcia de Alcaraz, escribano, 1746.

⁴⁰ Puede tratarse de *Diálogos familiares de la agricultura cristiana* de fray Juan de Pineda, de mediados del siglo XVI.

⁴¹ Se puede tratar del libro (no volumen) que dedica a la construcción de El Escorial Fr. José de Sigüenza en la segunda parte de *Historia de la orden de San Gerónimo* (1605)

⁴² Podría tratarse de *El viaje entretenido* de Agustín Rojas Villandandro (Madrid, 1603)

⁴³ Gerardo Lobo (1679-1750), poeta coplero: *Selva de las musas* (1718), *Jardín ameno de las musas* (Granada, s/a), *Rasgo épico de la conquista de Orán*.



- 16 rs. Primero y Segundo tomo de Don Quixote⁴⁴
- 12 rs. otro libro yntitulado Atlas Abrebiado
- 5 rs. otro de torre Poesias varias⁴⁵
- 8 rs. otro de Desengaños misticos⁴⁶
- 4 rs. otro escuela de Daniel⁴⁷
- 3 rs. otro Historia de Nuestra Señora de las Huertas⁴⁸
- 6 rs. varia fortuna del soldado⁴⁹
- 4 rs. otro de torres⁵⁰
- 2 rs. otro de ordenanzas de la Ciudad de Lorca⁵¹

7. Biblioteca de Diego Melgarejo y Carreño⁵².

- tres tomos yntitutados mística ciudad de Dios
- Un libro Partida a la eternidad⁵³
- otro libro Vida de S. Antonio de Padua⁵⁴
- otro libro Vida de S. Antonio abad
- otro libro Vida de S. Vizente Ferrer
- Quatro tomos del año virgineo
- otro libro diferenzia entre lo Temporal y lo eterno⁵⁵
- otro libro Vida de Santa rosa
- Dos tomos Cathezismo romano⁵⁶
- otro de Santa Ritta

⁴⁴ Elogian los críticos «el Quijote por su condición de obra divertida y satírica pero sin percibir en ella los valores profundos que hoy se le reconocen» (Fernández Insuela, 1993, 74). En el XVII se reedita el Quijote treinta y siete veces.

⁴⁵ Francisco de la Torre, poeta: *Versos líricos y Bucólica del Tajo* (1631).

⁴⁶ Del padre Arbiol.

⁴⁷ *Escuela de Daniel; discursos políticos y morales a su profecía*, de Ginés Miralles, Valencia, 1694.

⁴⁸ Se trata de las *Antigüedades y blasones* del padre Morote.

⁴⁹ Gonzalo de Céspedes y Meneses: *Varia fortuna del soldado Píndaro* (1626).

⁵⁰ Alonso de Torres, franciscano del siglo XVII, autor de *Educación espiritual para gente que trata de virtud* (Madrid, 1623). También se puede tratar de Torres Quevedo o Torres de Villarroel.

⁵¹ Publicadas en 1713.

⁵² AML, prot. 1904, fol. 14, Partizion de los bienes q. quedaron por muerte de D. Diego Melgarejo y Carreño, alférez Mayor de esta Ciudad, natural de Mula, vezino de Lorca. Año de 1749. Legajo 1904, al folio 14.

⁵³ *Partida a la eternidad y preparación para la muerte* del Padre Juan Eusebio Nieremberg.

⁵⁴ Puede ser la de Mateo Alemán, 1604.

⁵⁵ Del Padre Juan Eusebio Nieremberg.

⁵⁶ Pueden ser o *Práctica del catecismo romano* del Padre Nieremberg, o *Catecismo romano* compuesto por el primer concilio de Trento.



- otro simbolo de la fee⁵⁷

- otro Vida de Santa Cathalina de Senas⁵⁸

8. Biblioteca de Lucía Alburquerque⁵⁹.

- infancia ilustrada

- Plaza universal de todas las sentencias

Ocho bibliotecas de seglares de toda condición social y económica: 96 títulos diferentes.

<i>Materias</i>	<i>%</i>
Ascéticos: 7	7,291
Místicos: 2	2,083
Devoción y rezo: 11	11,458
Doctrina cristiana: 2	2,083
Religiosos de entretenimiento: 10	10,416
Preparación para la muerte: 6	6,250
Moral: 2	2,083
Vidas de santos: 17	17,708
Sagrada Escritura: 1	1,041
Teología: 1	1,041
Leyes eclesiástica: 2	2,083
Leyes civiles: 2	2,083
Agricultura y ganadería: 4	4,166
Humanidades: 14	14,583
Clásicos latinos: 1	1,041
Política: 3	3,125
Educación: 1	1,041
Otras materias: 5	5,208
Desconocidos: 5	5,208
Total de libros religiosos: 61	63,541

La extrapolación de datos, aunque no es coherente por la cantidad de factores que no se han tenido en cuenta (nivel económico, estudios, profesión, estatus social, y otros menos mensurables como capacidad de lectura y ejercicio de la misma), nos indica dos cosas: la primera, que ocho bibliotecas juntas tienen menos ejemplares que la de un clérigo intelectualizado y con cierta dosis de heterodoxia, Francisco de la Chica, caso insólito por otro lado; la segunda, el predominio de libros religiosos o cercanos a la religión (hasta el bloque de leyes eclesiásticas incluido por cuanto indica una preocupación no profesional por su cumplimiento), lo que nos da a conocer que los objetivos eclesiales se cumplían.

⁵⁷ Fr. Luis de Granada: *Introducción al símbolo de la fe* (1582)

⁵⁸ Miguel Pérez: *La vida de Santa Cathalina de Sena*, Valencia, 1495.

⁵⁹ Protocolo 1909. Año de 1750. Ante Antonio Robles Vives.



Una primera valoración permite aventurar que estas bibliotecas, aunque parecen antiguas⁶⁰, «son» o están muy próximas a las del siglo XVII por lo que muchas de las conclusiones de Cerdá Díaz (1986, 157) son válidas⁶¹.

El canónigo Francisco de la Chica

Hasta ahora no se ha estudiado de modo detenido la importancia del grupo motrileño que Luis Belluga y Moncada trae consigo al ser elevado a la silla episcopal de Cartagena. Nos parece excesivo hablar de nepotismo pero unos eran sus sobrinos (Luis, José, Nicolás) y otros fueron ascendidos a prebendas eclesásticas de buena renta económica por él de entre sus acompañantes o paisanos: de ellos, Luis en Murcia y Francisco de la Chica en Lorca, se vieron envueltos en sendos procesos inquisitoriales como seguidores de las doctrinas de Miguel de Molinos. Por esta razón nos ocupamos de él y de su biblioteca.

Alrededor de 1728 se había formado un grupo molinosista en Lorca, de más importancia que el de Murcia donde estaba implicado Luis Belluga, sobrino del cardenal, deán de la catedral y antes canónigo de la Colegial, condenado a ocho años de destierro. Lo formaban Fernando Castilla, confesor de las mercedarias, y su hermano Juan, presbítero, *Francisco de la Chica*, Francisco Munuera y Juan de Morata, seglar. «Los hermanos Montijo, Pedro, canónigo de la Colegial de Lorca, y Juan, presbítero, tenían también sus seguidores. El primero, que debía ser un hombre atractivo, tenía gran número de hijas espirituales. En las reuniones que celebraban las tocaba a todas sin excepción y después les hacía tenderse en el suelo, en forma de cruz, y les obligaba a besarle sus pies» (Blázquez Miguel, 1986, 201)

La ciudad ya estaba acostumbrada al molinosismo pues apenas cinco o seis años antes de este proceso la Inquisición había acabado con ese brote y hasta 1738 al menos estuvieron cumpliendo condena los implicados. En el auto de Murcia de 1741, los huesos del Padre Soler, ya difunto, fueron quemados en la hoguera, y Luis Belluga condenado a dos años de reclusión en el convento de las Huertas de Lorca y seis años de destierro en Vélez Rubio (Blázquez Miguel, 1986, 197-199)

Sábado 10 de marzo de 1741 años

Fue el día que aseguran salió el Deán en auto secreto y por sentencia saco

⁶⁰ A comienzos del siglo XVI surge una «inquietud devota que enlaza con los movimientos del libre espíritu, la vida común, los *fraticelli*, etc. Como consecuencia de esto, aparecen los primeros signo de piedad escritural, localizados casi siempre en un *upper diddal class* de cristianos nuevos. La influencia cisneriana es decisiva a este respecto, con la protección a los libros devotos -*Vita Christi* de Ludolfo de Sajonia- ...» (Cuevas, 1977, 15). Pues eso mismo sucede en Lorca, es la misma espiritualidad vista a través de sus bibliotecas en esta primera mitad del siglo XVIII. Parece que no pasa nada, que es un pueblo inculto y, de pronto, se ve formación espiritual «antigua» con toques modernos.

⁶¹ «En lo que se refiere a los hábitos de lectura de los lorquinos, o más exactamente el tipo de libros que poseían, privan los de carácter religioso». «Los libros religiosos son un vehículo más de exteriorización religiosa, junto con la adscripción a cofradías, los legados de misas o la convivencia con imágenes devotas» (p. 157). Diferimos en su criterio de que «Lorca no es el lugar más idóneo para el desarrollo del humanismo», basándose en su tradición militar y en su aislamiento. Observamos que los libros de la biblioteca de Antonio José Alburquerque Serón aún se conservan en arcas, costumbre antigua.



media haspa, dos años de reclusión y en ellos privado de decir misa, aunque para siempre de confesar, y otros seis de destierro de esta ciudad a la corte, y Motril, y que después resida su Dignidad.

Domingo 11

Salió el P. Soler con dos beatas, por cuyas causas se reconoce ser toda una propia doctrina como Maestro y Discipulos. El padre salió como hereje formal, cubierto de sambenito y por maestro en sus errores condenado a quema.

Para las beatas con media haspa seis años de destierro y dos de casa de penitencia. Tenía escrito una de ellas tres tomos de a folio con 1860 hojas y entre ellas 600 proposiciones heréticas y la otra escribió de la Trinidad con mil disparates; sus errores principales fueron negar toda mortificación, indulgencias, jubileos, no dar gracias después de la Comunión añadiéndose a esto todas cuantas obscenidades y porquerías de tactos impúdicos han inventado los Molinistas torpes.

Dicho Deán se fue a su destino en el convento de las Huertas de Lorca y las beatas también a dicha ciudad para acompañar a su maestro y la una que llaman Sinforosa perdió el juicio según dicen haciendo mil embusterías, como el querer se echar por una ventana y otras más de esas.

Mañana en la tarde salen de aquí las hermanas del Deán que se van a vivir a Lorca, acá se queda el hermano y doña Luisa su hija, el por qué se queda la sobrina ya lo sabrás o yo lo enviaré a decir⁶².

Este escrito se refiere al «auto de fe secreto en el que salió el deán, sobrino del cardenal Belluga, encontrado culpable de haber sido confesor del padre franciscano fray Francisco Soler (García Abellán, 1981, 71), cuyos restos mortales y efigie fueron quemados» (Flores Arroyuelo, 1990, 228).

Esta corriente, tanto en Lorca como en Murcia, tarda en ser cortada por la Inquisición, quizá por los personajes implicados, por lo que hasta 1736 «el Santo Oficio [no] saca en autos a cinco visionarios, entre ellos un cura de Lorca y la hermana Patricia, la de los ojos impúdicos» (García Abellán, 1981, 34); decía esta monja que en poniéndose «antiparras» veía a los hombres desnudos.

La amistad de Francisco de la Chica con los hermanos Montijo era notoria: el 11 de febrero de 1723 revoca el poder que le había dado a Juan Montijo de Herrera, también molinosista, ante Luis Eugenio de Gumiel el 14 de marzo de 1717, para que pudiese dar y otorgar su testamento; le había dado un papel escrito, por entonces andaba enfermo y temía morir, con su última voluntad: que fuese sepultado en la capilla de nuestra Señora del Alcázar; dejaba por herederos a Cristóbal de la Chica y a Michela de la Chica «sus hermanos enteros» y a María Josefa Muñoz «mi hermana de mitad»; eran sus albaceas Diego Ruiz Mateos de Aguilar e Ignacio Carrasco, canónigos, y Pedro Montijo de Herrera, coadjutor en San Patricio⁶³.

⁶² FCE, Lorca.

⁶³ AML, prot. 663, fol. 161, ante Luis Eugenio de Gumiel, 1723.



De Francisco de la Chica conocemos su especial carácter, depresivo y escrupuloso y amante de los espacios libres, del campo, no en vano era buen cazador⁶⁴. Benito Olmeda, médico, certifica que Francisco de la Chica «padece hypocondria» y que «para su alivio le habia encargado el exerzizio mas que moderado y que este fuese en lugares de su Dibersion como son las huertas y Campos, dibertir la bista en Aguas y en berdes plantas heran el oxepto que mas dibertia a los melancolicos». El 12 de mayo de 1719 de la Chica toma «las aguas» en Úrcal (Huércal Overa). Ya había tomado baños en Pórtugos (27-4-15). Vuelve a enfermar en 1720: Olmeda certifica de nuevo su hipocondría y le recomienda «exercitarse y ventilar con el exercicio sus humores». En mayo del año siguiente, a causa de su «ypocondria melancolica», el médico ordena que vuelva a beber «las aguas agrias de la fuente de Úrcal no pudiendo evadir ninguna de sus simptomias con el Methodo Medico regular» pero, por sus continuas flatulencias, vuelve a Úrcal: lo firman ahora Juan Beltrán y Bautista Simón, médicos.

Le hemos advertido una debilidad gastronómica humana propia de canónigos: por la lectura de su testamento, conocemos que deja en sus alacenas doscientos cincuenta y ocho «bollos de chocolate». Poseía un oratorio particular en «las casas de su habitación», que fueron estimadas en 23.558 rs.⁶⁵, con un capellán, Antonio Martínez Vázquez. Sus intervenciones en los cabildos no son frecuentes pero sí sensatas. A su muerte tiene un caudal de 6.613 rs. y 8 ms. en dinero contante, y dos casas, en la que vivía, ya comentada, y la «casa pequeña», sita en la calle de Santa María⁶⁶, que el Cabildo vende para pagar la que compra a Francisco Cueva para hacer las salas capitulares⁶⁷. En su casa hay una «papelera» cuya llave tiene Diego Ruiz Mateos y de ella «se han extraido bienes con titulo de mandas»: el chocolate, los libros y algunas de misas; sobre el difunto todos caen como los cuervos. Hasta los albaceas. El escribano tiene que llamar al orden para que devuelvan lo llevado. En este armario, había algunos papeles que Francisco de la Chica escribe para el Santo Tribunal que son reclamados por Diego Mateos como comisario de él y como albacea para remitírselos al tiempo que se lo comunica al obispo. Imaginamos que sería su versión particular sobre su proceso cuyo alcance no conocemos. Sí es cierto que desde el día 10 de febrero de 1736 hasta su muerte no aparece su nombre en las actas capitulares, por lo que podemos pensar que su óbito se aceleró con su prisión inquisitorial Ejecuta muchos trabajos para el Cabildo y como abogado. Le atribuimos, por la calidad de su biblioteca, la única encontrada en los testamentos y

⁶⁴ Esta afición no sólo la conocemos porque era poseedor, según su testamento, de «una escopeta larga» y de «dos pistolas francesas», valoradas en 33 rs. aquella y en 30 éstas, sino por un libro que deja a su albacea, el canónigo Parrilla.

⁶⁵ obra: 23.558 rs.; madera: 6.062 rs.; cerrajería: 1.461 rs.; hierro: 1.755 rs.; en total, 32.836 rs.

⁶⁶ Reg^o de Escrip^{ta} publicas ante Antonio de Robles Vives de los años 1729, 1730. Legajo 680. 21-VIII-1730, folios 126/129. Se embarga a Jerónimo Ponce por la cantidad de 1470 rs. de vellón por deber un resto de las rentas, 2.940 rs., desde antes de 1727. Tenía una casa, parroquia de San Patricio, esquina a dos calles, una llamada de Riquelme, otra que sube a la parroquial de Santa María; fue adquirida en remate por Patricio Gálvez Borgoñoz en 900 rs., quien la cede a José Balaguer quien, a su vez, hace lo mismo a Francisco de la Chica en los 1.400 rs. que restaban, debiendo Jerónimo Ponce 439 rs. y 22 ms. por las costas.

⁶⁷ Aprecio: obra (2.571 rs.), madera (502 rs.) y cerrajería (70 rs.), en total, 3.143 rs.



particiones de bienes de canónigos de esta primera mitad del siglo, el cultivo del humanismo entendido como preocupación por los saberes y por la salvación del alma. La misma preocupación por la muerte existe en él que en cualquier otro de los personajes en cuya biblioteca hemos visto libros ascéticos.

Vamos a analizar su espiritualidad entre comillas, es decir, los elementos externos que nos permiten entrever aquella.

Para ello, en primer lugar, enumeramos los cuadros y estampas⁶⁸ que tenía en su domicilio en el que estaba su sobrina María Teresa Bravo y Chica⁶⁹ llamada por el Cabildo desde Motril presenciando el inventario:

- Una estampa de papel de Jesucristo con marco negro 5 rs.
- otra estampa de la Adorazⁿ de los reyes con marco negro 5 rs.
- Dos estampas grandes de San Miguel⁷⁰
- Un quadro grande de S. Alexandro con marco negro y cuatro alcayatas 130 rs.
- Catorze quadros pequeños con marcos negros del Via Cruzis 399 rs.
- Un Sⁿ Joseph de yeso mate 3 rs.
- Una cruz de madera 1 r.
- Un lienzo con el Demonio y la muerte 25 rs.
- Un crucifixo de madera 1 r.
- un eccehomo 22 rs.
- una cruz de concha embutida en nacar con remates de bronce⁷¹
- Una imagen de Sⁿ Antonio de ieso mate 3 rs.
- Una imagen de Nra. S^{ta} de ieso mate 3 rs.
- Un lienzo con pintura de N^{ta} S^{ta} de los Dolores 100 rs.

Analizamos ahora su Testamento⁷², ante Antonio Cabrera el día 1 de diciembre de 1736:

⁶⁸ Se completa así un somero análisis de las estampas e imágenes. Hemos dado ejemplos de las existentes en algunas casas lorquinas de seglares, las de una ermita y ahora las del canónigo de la Chica. Es casi lo mismo. Si no conociéramos su profesión y su biblioteca, diríamos que se trata de un laico.

⁶⁹ El Cabildo le entrega 1.200 rs. como gastos de viaje y estancia en Lorca; renuncia a su parte de herencia por cien pesos.

⁷⁰ Son del lorquino Antonio García Puerta, «maestro del arte de la pintura», que cobra ocho reales por el aprecio de los cuadros. No hemos hallado noticias suyas en Espín Rael.

⁷¹ Todo se vendió en pública almoneda después de vocearlo el pregonero y esta cruz no se adjudicó. Pasaría al Cabildo o se perdería.

⁷² «Es preciso considerar este tipo de acta notarial como el primero de una serie de ritos destinados a asegurar a todos y cada uno un feliz pasaje a la vida eterna: el último cumplido voluntariamente por su autor, pero cuya secuencia ha organizado él» (Muñoz Barberán, 1983, 160)



1. Preámbulo:

«In Dei nomine Amen, sepan quantos esta carta de testamento, Ultima y final Voluntad Vieren como Yo Dⁿ francisco de la Chica Presvitero Canonigo de la Yglesia Ynsigne Colegial de señor san Patricio de esta Ziudad de Lorca»,

2. Estado de salud:

estando con algunos accidentes de poca salud, mas en mi juizio natural qual Dios nuestro señor fue serbido darme,

3. Profesión de fe⁷³:

y creiendo como firmemente creo en el sagrado Misterio de la Santissima trinidad Padre hixo y espiritu santo tres personas distintas y un solo Dios verdadero y en lo demas que tiene cree y confiessa nuestra santa Madre Yglessia Catholica Romana Vaxo cuia fee y creencia protexto Vivir y morir

4. Intercesores:

y eligiendo por mi Avogada e ynteresora a la Siempre Virgen Maria Madre de Dios y señora nuestra para que ruegue a su prezioso hixo ponga mi alma en carrera de salvacion hago y ordeno mi testamento en la forma siguiente⁷⁴:

5. Cláusulas dispositivas:

5.1. Modo de enterramiento y acompañamiento⁷⁵

Primeramente encomiendo mi alma a Dios nuestro Señor que la crio y redimio con su preciosa passion, sangre y muerte y el cuerpo a la tierra de que fue formado el qual mando sea cubierto con el Abito de mi Padre san Pedro y Vestiduras sacerdotales, y puesto en ataud de madera forrado en lo que pareciere a mis Albazeas, y sepultado en dicha Yglesia Ynsigne Colegial del señor san Patrizio de donde soy Parrochiano en la Vobeda de la Capilla de nuestra señora del Alcazar, entierro propio de los Señores Abad y Cabildo de dicha Colegial, y me acompañe la Cruz y cura de dicha Colegial, dichos señores Abad y Cabildo, la Congregacion de señores Curas, y el demas clero de esta Ziudad, como hermano que soy de la hermandad de mi Padre san Pedro, y assimismo me acompañen las Comunidades de los Combentos de nuestro P^r santo Domingo, San francisco y nuestra Señora de la Merced y se les pague su limosna y por dichos Señores Abad y Cabildo Congregacion y Clero se me diga ofizio de defuntos y missa cantada con Diaconos, y las demas misas y Sufragios que es costumbre hazer y dezir por semejantes hermanos

⁷³ Esta parte consiste en ponerse voluntariamente delante de Dios y confesar la fe que se proclamó en el bautismo. Las fórmulas notariales no quitan seriedad al acto de gran severidad al tiempo que se manifiesta al pueblo, con testigos presentes, la veracidad de lo que se escribe. Es decir, que todos sepan que se muere en la fe de Jesucristo.

⁷⁴ No pide perdón de sus pecados.

⁷⁵ En este apartado comunica cómo y dónde quiere ser sepultado, describe el propio ceremonial de su entierro y funeral que, digamos, hace en vida y que se reproducirá en muerte. Es, pues, una preparación para el tránsito.



Ytem me acompañen las cofradías de el Santissimo Sacramento, y Animas Venditas de dicha Colegial, y las demás que parecieren a mis Albazeas

5.2. Memorias de misas

Ytem se digan por mi alma e yntencion cien misas rezadas en el Altar privilegiado de dicha Colegial, dando principio a su celebracion desde el dia de mi fallezimiento en adelante y que se zelebren con la maior brevedad que se pueda

Mando que con dichas misas declaradas se me cumplan a numero de mil misas rezadas, las quales se han de celebrar en los Altares de dicha Capilla de nuestra señora del Alcazar y no en otros, pagando a limosna por cada Una dos reales y diez y siete maravedis de vellon

5.3. Limosnas

Mando se de limosna a los Combentos de religiosos de nuestro Padre santo Domingo; San francisco de la Puerta Nogalte; nuestra Señora de la Merzed; nuestro Padre san Juan de Dios; nuestra señora de las Huertas, y nuestra Señora de los Desamparados, y al Colegio de la Compañia de Jesus de esta Ziudad y extramuros de ella diez ducados de Vellon a cada Una, para aiuda a sus ornamentos y por una vez por que asi es mi voluntad

A continuación redacta otras últimas voluntades⁷⁶ para su familia, para el Cabildo al que deja por heredero de todo una vez se cumplan esas mandas, y para que le digan una serie determinadas de misas, mil, de aniversario y de memoria, y se construya la cruz y candeleros que intentaba hacer el Cabildo hacía tiempo. La verdad es que este testamento no es prolijo en datos biográficos. Sólo podemos añadir que era de Salobreña, que tenía una hermana ya difunta y otra monja en Motril. De la familia de su hermana difunta apenas sabe nada. De la monja hemos visto el poder que otorga para cobrar su herencia.

5.4. Fórmula final

Este es mi testamento y última voluntad que va hecho a servicio de Dios nuestro señor y salbacion de mi alma por el qual reboco otros qualesquier testamentos codizilos y ultimas disposiciones que tenga hechas por escrito de palabra, o en otra forma y haunque sean ynstrumentos Jurados o que contengan Clausulas derogatorias para que no valgan ni hagan fee en Juizio ni fuera de el si solo este que de presente otorgo, que quiero se guarde y cumpla por mi testimonio ultima y final voluntad y como mexor ha lugar en derecho

5.5. Escribano y testigos:

en cuio testimonio asi lo otorgo y firmo ante el presente escrivano publico del numero y Juzgado deste Ziudad de Lorca en ella a Veinte y un dias del mes de Noviembre de mill setecientos treinta y seis años, siendo testigos francisco Antonio

⁷⁶ La última parte es plenamente civil: una persona que se va para no volver debe dejar «su casa sosegada», cumplir con la ley civil, solucionar su situación material.



Cabrera hixo del presente escrivano, francisco Cayuela y francisco Gomez Henares Vezinos de Lorca a todos los quales yo el escrivano doy fee conozco = Dⁿ francisco de la Chica = Ante mi francisco Antonio Cabrera escrivano.

Como mejor podemos conocer su formación intelectual y modo de ser interior, espiritual incluso, es mediante el análisis de su biblioteca. Fue apreciada por José Palacios de Urdaniz, abogado de los Reales Concejos y canónigo. Los libros de rezo son para San Patricio y el resto para «aumento de la librería del convento de S^{to} Domingo»:

Libros de rezo:

Un brebiario de año entero compuesto de quatro cuerpos

Un diurno de el Cuerpo de los brebiarios

Un Un quaderno de S^{tos} nuebos

Un semanero de Naudad

Un semanero del Hábeas

A S^{to} Domingo:

Un catecismo ad Parrochos⁷⁷

Un Librico meditaziones de Sⁿ Agustin

Otro Kempis en latín⁷⁸

Otro Libro Belarmino en latin

Otro Libro en latin Confesiones de Sⁿ Agustin

Otro Libro titelmar in Psalmos⁷⁹

Dos tomos de a folio de Bonarina

Quatro tomos de a folio de S^{to} thomas⁸⁰

Otro Libro Vida del P^c Posadas⁸¹

Otro Libro Potesta suma moral

⁷⁷ Puede ser el del Arzobispo D. Escolano, *Catecismo en lengua vulgar para los curas*, Granada, 1668.

⁷⁸ Tomás Hemerken, llamado de Kempis por haber nacido en Kempen (Alemania), escribe su *Contentus Mundi*, vulgarmente *Imitación de Cristo*, cuando la escolástica presenta una profunda decadencia y florece la mística. Obra popular, hicieron de ella ediciones en latín al menos hasta 1762. Esta obra aparece como anónima en 1418 y la autoría de Kempis no está suficientemente probada.

⁷⁹ Se podría tratar de Francisco Titelmans que publica *De fide et moribus Aethiopum christianorum*, (Amberes, 1574)

⁸⁰ La suma teológica.

⁸¹ Fr. Pedro de Alcalá: *Vida del Venerable Siervo de Dios el M. R. P. presentado Fr. Francisco de Possadas, del Sagrado Orden de Predicadores, hijo del Convento de Scala Caeli extramuros de la ciudad de Cordoba*, Madrid, 1728. Pero el P. Posadas (1641-1719) había publicado en 1701 *Triunfos de la castidad* «contra la luxuria diabolica de Molinos» (Caro Baroja, 1985. 498-503).



Otro Libro el Padre Nobato
 tres tomos de el P^e fr. Luis de Granada
 Otro Libro obras del P^e Estela⁸²
 tres tomos de el P^e Eusebio Nieremberg⁸³
 Otro Sor Maria la antigua⁸⁴
 Otro Libro cardenal Belluga⁸⁵
 Otro Libro Casaneo Cathalogus Glorie mundi
 Otro Libro Silba razional
 Otro Libro Sⁿ Dionisio Cartujano⁸⁶
 Otro Sⁿ Dionisio Cartujano
 Otro Libro Propugnaculum
 Dos tomos Maluenda de Ante Christo⁸⁷
 Vida de Sⁿ fran^{co} de Borxa⁸⁸
 Viblia Sacra
 Otro Libro flox sanctorum⁸⁹
 Otro Libro Predicaciones de Sⁿthiago⁹⁰
 Otro tomo de el P^e Nobato
 Bocabulario Ecclesiastico
 Bocabulario de Nebrixa⁹¹

⁸² Puede tratarse del Padre Diego de Estella, autor del *Modus concionandi*, tratado de predicación por la que de la Chica andaba preocupado; él mismo, cómo sabemos, predicó en alguna ocasión. Otros libros suyos importantes son *Libro de la vanidad del mundo* (Toledo, 1562), *Meditaciones devotísimas del amor de Dios* (1576) y *Comentarios sobre San Lucas*.

⁸³ Jesuita (1595-?), director espiritual, misionero y predicador, dedicado a la enseñanza y a escribir sus libros. Los más importantes son: *Obras y días*, *Dictámenes*, *Causa y remedio de los males públicos* y *Corona virtuosa y virtud coronada*. Su libro más popular es *De la diferencia entre lo temporal y lo eterno*. Escribe dos vidas de santos, la de San Ignacio de Loyola y la de San Francisco de Borja.

⁸⁴ Sor María de la Antigua (1566-1617) escribió sobre el demonio: *Desengaño de religiosos*, Sevilla, 1675).

⁸⁵ Me inclino por las *Constituciones* de la Colegial.

⁸⁶ Ludolfo de Sajonia, el Cartujano: *Vita Christi cartuxano romançada por Ambrosio de Montesinos* (Alcalá, 1502-1503; Sevilla, 1530).

⁸⁷ Tomás de Maluenda (Caro Baroja, 1985, 270): *Antecristo* (Roma, 1604; Valencia, 1621; Lyon, 1647).

⁸⁸ El Padre Rivadeneyra publica esta obra en 1592.

⁸⁹ Puede ser el de Alonso Villegas (Cuenca, 1604)

⁹⁰ De Gaspar Ibañez de Segovia, marqués de Mondéjar.

⁹¹ Se puede tratar de *Interpretación de las palabras castellanas en latín* (1495) o del *Dictionarium latino-hispanicum* (1492). Aunque es fácil que sea *El vocabulario de la Sagrada Escritura*.



Quatro tomos de fontaine⁹²
 Otro Libro Duelo Espiritual
 Dos tomos Sermones de fr. Juan Bautista⁹³
 Otro Libro Señeri Concordia⁹⁴
 Otro Libro empresas sacras
 Vida de el Antecristo⁹⁵
 Hurtado theologia escolastica
 Disputaciones escolasticas manuscriptas
 Otro Libro de lo mismo
 Otro Disciplina betus eclesiastica
 Otro Pabial de boluntate manuscripto
 Otro disputaciones escolasticas manuscriptas
 Otro tratado de Angeles⁹⁶
 Otro disputaciones Escolasticas manuscriptas
 Aristoteles de Anima⁹⁷
 Otro Libro Vida de el Beato regis⁹⁸

⁹² Jaime de la Fontaine (1650-1728), jesuita, defensor del obispo de Malinas contra los jansenistas. Escribe *Sanctissimi Domini Nostri Clementis Papae XI. Constitutio Unigenitus Theologice propugnata* (Roma, 1717)

⁹³ Juan Bautista Joaquín de Murcia, capuchino, que en 1745 tenía más de ochenta años. Puede tratarse de *Divinos blasones de la Sagrada Familia de Dios humanado, dispuestos y ordenados en panegíricas oraciones proclamadas en gloria de Jesús, María, José, Joaquín y Ana* (1710).

⁹⁴ Se trata de Paolo Segneri (1624-1694), jesuita italiano, orador elocuente, autor de *Quaresmale. Obras completas* en Parma, 1794, y Venecia, 1712-1716. La presencia de este libro en la biblioteca es muy significativa. Segneri había publicado *Concordia tra la fatica e la quiete nell-orazione* (Florencia, 1680) sobre la oración, pero contra Molinos. Hay edición española, *Concordia entre la quietud y la fatiga de la oración* (Barcelona, 1688), recién condenado Molinos (1687). Otras obras suyas son: *El maná del alma o el Exercicio de las Meditaciones para cada día del año, dividido en quatro partes, cada una de las cuales contiene tres meses*, *El incrédulo sin excusa*, *El Espejo que no engaña*, *El Devoto de la Virgen María*.

⁹⁵ Lucas Fernández de Ayala, publicó en Murcia (Beros, 1635), *Historia de la perversa vida y horrenda muerte del Antecristo*. Esta tradición literaria apocalíptica tiene su origen en Martín Martínez Dampiés, *Libro del anticristo*, Zaragoza, 1496.

⁹⁶ Puede ser el *De angelis* (1675) de Agustín de Herrera.

⁹⁷ Este libro se encuentra dentro de sus escritos, en el apartado «filosofía de la naturaleza» (Hirschberger, 1977⁹, 148).

⁹⁸ En la *Relación de las sagradas solemnes fiestas con que se ha celebrado en la ciudad de Murcia la beatificación del apostólico varón Juan Francisco Regis* (Murcia, 1717, Felipe Díaz Cayuelas) hay un extenso poema, 786 versos, del jesuita padre José de los Ríos: *Poema castellano en variedad de metros sobre la heroica vida del beato Juan Francisco Regis*. A él se debe referir.



Otro manuscrito disputaciones in generazione⁹⁹

otro destierro de ignorancias¹⁰⁰

Otro herrera de Scientia Dey¹⁰¹

Otro herrera de Predestinatione

Dos tomos de Sⁿ Juan de la cruz

Otro Disputaciones manuscriptas

Otro de lo mismo

Otro Vida de Sor fran^{ca} fremiot

Otro la muger fuerte

Otro Niseno Sermones de Quaresma

Otro señeri sermones apostolicos¹⁰²

Otro empresas politicas

Otro Concepcion de Maria Santisima

Otro disputaciones manuscriptas

Otro Sermones de honrras

Otro disputaciones manuscriptas

Otro Salernio de matrimonio

Otro Psalmos Penitenciales

Otro Compendio sobre los Metheoros

Otro Arismetica de Moya¹⁰³

Otro herrera de misterio trinitatis

Otro disputaciones manuscriptas

Otro Libro Alfonso de Anima¹⁰⁴

⁹⁹ Se puede tratar de una copia manuscrita del libro del valenciano Juan Celaya *Expositio in libros Aristotelis de generatione et corruptione*, tratado de filosofía natural (1518)

¹⁰⁰ *Destierro de ignorancias y aviso de penitentes* de Fr. P. Alonso Valdés.

¹⁰¹ Agustín de Herrera (1623-1684), jesuita: *De scientia Dei* (Alcalá, 1673), *De predestinatione sanctorum et impiorum reprobationes* (Alcalá, 1671), *De altissimo trinitatis misterio* (Alcalá, 1674).

¹⁰² Se debe referir a *Sermones Panegyricos Sagrados*.

¹⁰³ «El andaluz Juan Péres de Moya estudió en Salamanca y más tarde residió largo tiempo en Alcalá, pero no fue profesor universitario, aunque se dedicó a la enseñanza en circunstancias que desconocemos. Publicó numerosos libros, en su mayor parte de tema matemático. Destaca entre todos el titulado *Arithmetica practica y especulativa* (1562), generalmente considerado como la obra matemática más importante de España en el siglo XVI» (López Piñero, 1979, 176-177)

¹⁰⁴ Se trata de Alfonso de Vargas, obispo de Toledo, fallecido en 1366; se conserva un *Comentario* al libro de Aristóteles *De anima*. Es agustiniano dentro de su tomismo independiente.



Otro obando de fide¹⁰⁵
 Un Libro barbosa sobre el conzilio¹⁰⁶
 Otro herrera de Voluntate¹⁰⁷
 Otro Espexo de el amor Diuino
 Otro Puente Guia Espiritual¹⁰⁸
 Otro Arbiol Desengaños misticos¹⁰⁹
 Otro Arbiol Manual de Sacerdotes
 Otro Carreño de incarnatione manuscripto
 Otro retrato de el Verdadero Sacerdote
 Otro Olalla de Misa Cantada¹¹⁰
 Otro Olalla de Missa rezada
 Otro Concordancias de la Viblia
 Dos tomos de Niseno Sermones de adviento¹¹¹
 Otro torrecilla de Anima¹¹²
 Otro fhisica manuscripta
 Un Libro Gabanto sobre las rubricas¹¹³
 Otro Durando rationale Diuinorum¹¹⁴
 Otro practica de el amor de Dios
 Otro obras y dias
 Otro fuente Guia Espiritual¹¹⁵

¹⁰⁵ Creemos que se trata de Cosme de Ovando Ulloa, sacerdote, que fue presidente de la Inquisición en Murcia en la segunda mitad del siglo XVII.

¹⁰⁶ Se puede tratar de Agustín Barbosa (1590-1649), juriconsulto portugués, prelado, cuya *Opera omnia* aparece en Lyon en 1712, o de Pedro de Barbosa, fallecido en 1606, que escribe *Comentarios sobre el Digesto*.

¹⁰⁷ *De voluntate Dei*, aparece en Alcalá (1673)

¹⁰⁸ Pedro de la Puente (1581-1666): no disponemos de fecha de la publicación de su *Guía espiritual*; publica también, *Tránsito de la muerte*.

¹⁰⁹ Antonio Arbiol y Díez, franciscano (1651-1726): *Desengaños místicos a las almas detenidas o engañadas en el camino de la perfección* (Zaragoza, 1706). En este libro ataca a Molinos. Otro título suyo es *La religión instruida*.

¹¹⁰ Frutos Bartolomé Olalla y Aragón, de la primera mitad del siglo XVI: *Ceremonial romano de la misa rezada* (Madrid, 1690), y *Ceremonial romano de las misas solemnes cantadas* (Madrid, 1707)

¹¹¹ Diego Niseno, de la orden de San Basilio, fallecido en 1615: *Asuntos predicables para todos los domingos de Adviento y los demás hasta Pascua de Resurrección* (Madrid y Zaragoza, 1632)

¹¹² Martín Torrecilla, carmelita del siglo XVIII, autor de *Consultas morales*.

¹¹³ Bartolomé Gavanto (1569-1638): *Thesaurus SS. Rituum, seu commentaria in rubricas* (Milán, 1628)

¹¹⁴ Guillermo Durando de San Porciano, del siglo XIV.

¹¹⁵ Error de escribano: Luis de la Puente (1554-1624), jesuita: *Guía Espiritual* (Valladolid, 1609)



Otro velarmino de gemitu columbe
 Otro Cazorla¹¹⁶
 Siete tomos de Geneto theologia moral¹¹⁷
 Otro vocabulario de ambos derechos
 Otro manogito de flores¹¹⁸
 Otro godinez¹¹⁹
 Otro Marin de fide¹²⁰
 Otro manual de Padres Espirituales
 Otro Escala del Cielo
 Otro Sumula de Cayetano¹²¹
 Otro Antonio ruteo
 Otro Sumulas¹²²
 Otro Suma de Diana¹²³
 Otro Vida de Sor Maria Angela Astorit¹²⁴
 Otro Epitome Santorum
 Otro Curso theologico manuscripto
 Otro Libro censura de la eloquenzia
 Otro Velarmino de arte bene moriendi¹²⁵

¹¹⁶ Blas Antonio Cazorla (1679-1748): publica *Sermones y Disertationes Apologeticae*.

¹¹⁷ Francisco Genet (1640-1672), jansenista: *Teología moral*.

¹¹⁸ Fr. Juan Nieto: *Manogito de flores cuya fragancia descifra los misterios de la Missa y Oficio divino. Da esfuerzo a los moribundos. Enseña a seguir a Christo, Y ofrece seguras armas para hacer guerra al demonio, ahuyentar las tempestades y todo animal nocivo. Con otras curiosidades*. Barcelona, 1763.

¹¹⁹ Felipe Godínez (1585-?), orador del fines del XVII (Herrero García, 1983, 459), escribe 25 comedias de santos y 5 autos sacramentales. Es elogiado por Cervantes en *El viaje del Parnaso*: «Éste que tiene como mes de Mayo/ florido ingenio, y que comienza ahora/a hacer de sus comedias nuevo ensayo,/ Godínez es (Cap. II)

¹²⁰ Juan Marín (1654-1725), jesuita: *De fide divina* (1708-1716), *De voluntate Dei* (1711)

¹²¹ Tommaso de Vio (1469-1534), «Cayetano» por haber nacido en Gaeta, cardenal y teólogo, autor de *Comentarios a la suma teológica* (Roma, 1507-1522), *Comentario sobre San Mateo* y *Comentario de la segunda carta de San Pablo* (1529), entre otras.

¹²² Pedro Juliano o Pedro Hispano (1220-1277), papa portugués con el nombre de Juan XXI (1276-1277), escribió un manual de dialéctica, *Summulae logicales*. Domingo de Soto, fallecido en 1560, hizo una adaptación escolar de estas *Sumulas*.

¹²³ Antonino de Diana (1585-1663), jesuita, casuista siciliano, estudioso de la teología moral: *Summa Diana* (Amberes, 1666). Otra edición: *Suma. Diana recopilado en romance. Todos los once tomos por Fr. Antonio Montes de Porres*, mercedario (Madrid, 1657) que parece ser la que posee.

¹²⁴ Libro de comienzo del siglo XVIII; desconocemos el nombre del autor.

¹²⁵ San Roberto Belarmino: *Arte de bien morir* (Barcelona, 1624 y 1650)



Otro velarmino de las siete palabras en la cruz

Otro Gerbaso Viturno

Otro Confesor instruido¹²⁶

Otro Comvate espiritual

Otro Kempis¹²⁷

A sus albaceas les deja un juego de libros: a Diego Mateos Ruiz de Quirós, que elija «el juego que gustase y tambien el de la M^e Agreda» y a Francisco Parrilla y Villanueva «las partes de S^{to} Tomas o el juego de libros de la Bonalina, segun voluntad»; él toma los libros del padre Causinos¹²⁸.

Los clasificamos con arreglo a las materias de que tratan:

Ascético-místicos: 15	12,820%
Sacerdotales: 15	12,820%
Sermones y sermonarios: 7	5,982%
Religiosos de entretenimiento: 4	3,418%
Teología y filosofía escolástica: 30	25,862%
Preparación para la muerte: 6	5,172%
Vidas de santos: 5	4,310%
Leyes eclesiásticas: 6	5,172%
Biblia y exégesis: 2	1,724%
Devocionarios: 2	1,724%
Libros de rezo: 5	4,310%
Catecismo: 1	0,862%
Humanidades clásicas: 8	6,837%
Otras materias y desconocidos: 11	8,620%

Total de libros: 117

Libros religiosos: 99 84,615%

¹²⁶ *El confesor instruido para administrar acertadamente el sacramento de la penitencia*, del P. Señeri. Paolo Señeri nace el 22 de marzo de 1624, entró en la compañía de Jesús en 1637. Doctor en Filosofía y Teología, predicador, misionero apostólico dio a conocer los errores de Molinos y fue protegido de Inocencio XII. También escribe *El cura instruido para ejercitar bien su oficio*, *El penitente instruido para hacer bien la confesión* y *El christiano instruido en su ley*. *Discursos morales y doctrinales, dados a luz en lengua toscana por el R. P. Pablo Señeri, de la Compañía de Jesús. Predicador de nuestro Santísimo Padre Inocencio XII. Y traducidos en idioma castellano por Don Juan de Espínola Baeza Echaburu. Es obra muy útil para todo género de personas, Doctas e Indoctas, llena de todo género de Erudición Sagrada, Y profana. Corregido y enmendado en esta Impresión y con un Índice de las cosas más notales, que se encuentran en él. Con licencia. Barcelona: En la Imprenta de Joseph Giralt, Impresor. 1693 (2 tomos)*

¹²⁷ «La Imitación viene a ser un libro nacido del claustro y que conduce al claustro. O, más exactamente, que no sale de él. Libro de perfeccionamiento en la soledad, a solas con Dios, en el que la idea de servir para la salvación de los otros sólo aparece por vía de breve alusión» (Bataillon, 1977, 211)

¹²⁸ Juan Causino de Ronda, finales del XVI y primera mitad del XVII, erudito y competente en el manejo de las armas, escribe *Comentario a la filosofía de las armas de Jerónimo de Carranza*.



Una primera impresión, extraída del catálogo de sus libros, determinaría que se trata de dos bibliotecas superpuestas. Existe una parte considerable de obras publicadas a lo largo del siglo XVI y alguna anterior. Posiblemente sean sus libros de estudio y formación, no olvidemos que era doctor, lo que nos lleva a afirmar que se trata de un escolástico tomista (Aristóteles, Santo Tomás) con una cierta tendencia ascética, una tímida concreción temática (muerte) y de autores (pocos de primera línea) y escasez de libros de entretenimiento. Pero la dirección de nuestro proceso investigativo ha quedado mediatizada al conocer su adscripción al molinosismo no tanto como practicante de su teoría sino como «doctrina de la licitud de los actos carnales *in charitatis nomine*, como medio de domeñar la sensualidad satisfaciéndola y de adelantar en la vida espiritual»¹²⁹. En las notas situadas junto al nombre de los libros localizados, hemos dejado los suficientes datos como para advertir de las obras que se relacionan con el tema. Desconocemos, de momento, el grado de implicación en el proceso del que salió condenado Pedro Montijo. A su hermano Juan, también canónigo, no le hemos notado ausencia alguna reseñada en las actas capitulares. En el testamento de Francisco de la Chica aparecen todas sus propiedades; no sucede así en el caso de Luis Belluga, al que la Inquisición le despojó de la mitad de ellas, o en el de Montijo al que se le embargan los frutos.

Si retomamos la dirección inicial, encontramos que es un ser espiritual. Si añadimos a esto los datos que poseemos de su carácter depresivo, cierta enfermiza inclinación al fervor le llevaría a la oración de quietud. Es curioso que en su biblioteca, la de un sacerdote inclinado a la ascética y la mística, no aparezcan los libros de Miguel de Molinos, *Guía espiritual y Defensa de la contemplación*. Sí encontramos libros de mística tradicional que no incluye, por cierto, a Santa Teresa de Jesús, que también tuvo problemas con la Inquisición por el tema de la oración. Como sacerdote, sus lecturas son piadosas, vidas de santos, teológicas; sabemos de la predicación de un sermón: para estos casos no le faltan sermonarios. Tiene libros litúrgicos sobre la celebración de la misa. Y una Biblia, suponemos que la Vulgata. Los libros específicos de distracción poseen también carácter religioso: el teatro de Godínez o el *Flor santorum*. Nos parece una biblioteca seleccionada que indica la espiritualidad de un canónigo de acusada personalidad y sensibilidad intelectual.

Bibliografía

ALBORG, Juan Luis, 1973, *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos.

BATAILLON, Marcel, 1978, *Erasmus y el erasmismo*, Barcelona, Crítica.

BLÁZQUEZ MIGUEL, Juan, 1986, *El tribunal de la Inquisición en Murcia*, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio.

BENNASSAR, Bartolomé, 1983, *Valladolid en el Siglo de Oro*, Ayuntamiento, Valladolid.

¹²⁹ Menéndez Pelayo, 1987⁴, 662.



CARO BAROJA, Julio, 1985, *Las formas complejas de la vida religiosa (Siglos XVI y XVII)*, Madrid, Sarpe.

CERDÁ DÍAZ, Julio, 1986, *Libros y lectura en la Lorca del siglo XVII*, Murcia, Cajamurcia-Universidad de Murcia.

CUEVAS GARCÍA, Cristóbal (ed.), 1977, «Introducción» en Fray Luis de León, *De los nombres de Cristo*, Madrid, Cátedra.

EGIDO, Teófanos, 1996, «Religión» en *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, Madrid, Trotta-CSIC.

ESPÍN RAEI, Joaquín, 1986, *Artistas y artífices levantinos*, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio.

FERNÁNDEZ INSUELA, Antonio, 1993, «Sobre la narrativa española de la edad de oro y sus reediciones en el siglo XVIII» en *Revista de literatura*, nº 109, Madrid, CSIC.

FLORES ARROYUELO, Francisco J., 1980, «El clero» en *Historia de la Región murciana VII. Mito y realidad de una edad de oro (1700-1805)*, Murcia, Mediterráneo.

GARCÍA ABELLÁN, Juan, 1981, *La otra Murcia del siglo XVIII*, Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio.

HERRERO GARCÍA, Miguel (ed.), 1983, «Comentario humanístico» en Miguel de Cervantes Saavedra, *Viaje del Parnaso*, Madrid, CSIC.

HIRSCHBERGER, Johannes, 1977⁹, *Historia de la filosofía I*, Barcelona, Herder.

LOPEZ PIÑERO, José María, 1979, *Ciencia y técnica en la sociedad española del los siglos XVI y XVII*, Barcelona, Labor.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino, 1987⁴, *Historia de los heterodoxos españoles II*, Madrid, BAC.

MONTORO CABRERA, María del Carmen, 1989, «El grabado como plasmación de la religiosidad popular» en *La religiosidad popular II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*, Barcelona, Anthropos.

MUÑOZ BARBERÁN, Manuel, 1983, «Testamentos», en *Áreas 3/4*, Murcia, Editora regional.

YNDURÁIN MUÑOZ, Domingo, 1980, «Ascetas y místicos», en *Historia de la literatura española e hispanoamericana 2*, Madrid, Orgaz.

