

NOTAS DE LA REAL ACADEMIA ALFONSO X EL SABIO

JUAN BARCELÓ JIMÉNEZ

Memoria, año 2001-2002

La Real Academia Alfonso X el Sabio ha visto mermadas sus actividades durante el año 2001, debido a las obras de reparación y nueva estructuración de la “Casa de la Cultura”, sede de la Real Academia, llevadas a cabo para la ubicación del Museo de Arqueología de la ciudad de Murcia, por parte del Ministerio de Educación y Cultura. Esta circunstancia ha afectado, no sólo a la Real Academia, sino igualmente a la de Medicina y al Archivo Histórico Regional. Las sesiones, pues, se han celebrado en un Aula de la Facultad de Letras de la Universidad, y los actos culturales en el Hemiciclo de dicha Facultad, contando siempre con la buena disposición del Decanato. No obstante, y con dificultades, han funcionado con normalidad los servicios administrativos.

Personal

Durante el año 2001 han sido nombrados Académicos Correspondientes los siguientes señores: don Carlos Guillén Riquelme, para la demarcación de Mazarrón; don José García Antón, para Murcia; don Pascual Martínez Ortiz, para Cieza; don José Hinojosa Martínez, para Alicante; don José María Balcells Doménech, para León; y don Francisco Jiménez Alcázar, para Lorca. Los nombramientos han sido realizados en virtud de propuestas estatutarias, y teniendo en cuenta los méritos culturales de cada uno de los elegidos. La otra cara de la moneda cuenta con el fallecimiento, a mediados de diciembre, del Académico Numerario Dr. Don Luis Rubio García, Catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia, e ilustre escritor. También en los últimos días del año fallecía el Académico Correspondiente don Emeterio Cuadrado Díaz, Ingeniero e ilustre arqueólogo de renombre internacional.



Publicaciones

La actividad editorial de la Real Academia en 2001 ha sido muy pródiga en cuanto al número, y de apreciable interés temático para la cultura regional. He aquí los libros editados: *Anales de Orihuela*, de Pedro Bellot; *Fajardo el Bravo* (reedición), de Torres Fontes; *Documentos relativos a los Reyes Católicos*, de Antonio Gomariz; *Documentos de Juan I*, de Díez, Bejarano y Molina; *El Teatro Romea de Murcia en el Siglo XIX*, de Antonio Crespo; *La naturaleza y el paisaje en la poesía de Sánchez Bautista*, de Cárceles Alemán; *El Gobierno de Cartagena en el Antiguo Régimen, 1245-1812*, de Tornel Cobacho; *Murcia. La Guerra de Granada y otros estudios*, de Abellán Pérez; *El Valle de Ricote. Fundamentos económicos de la Encomienda Santiaguista*, de García Avilés, *Comedias*, de Rodrigo Gabaldón. Ed. De Vilar y Rojas; y Revista *Murgetana*, núms. 104 y 105.

Actividades culturales y sociales

La Real Academia estuvo presente en dos Homenajes dedicados a los Académicos Antonio Pérez Gómez, Numerario, y Jerónimo Molina García, Correspondiente. El primero se celebró en la ciudad de Cieza, donde nació Pérez Gómez, Director que fue de esta Real Academia, escritor y bibliófilo de proyección universal. Asistió el Ilmo. Director Dr. Torres Fontes. El segundo se lo tributó al arqueólogo y Director del Museo que lleva su nombre, la ciudad de Jumilla, como reconocimiento a la labor realizada en el campo de la arqueología por Jerónimo Molina. La Real Academia estuvo representada por el Académico don Miguel Ortuño Palao.

Se han realizado a lo largo del año presentaciones de libros, con asistencia del Ilmo. Sr. Director y Académicos, en varios lugares de la Región. En la sede de la Asamblea Regional, en Cartagena, se presentó la obra *Compendio Historial*, de Diego Rodríguez de Almela; en Murcia se presentaron los libros *Elegía y Treno*, de Sánchez Bautista, en el Hemiciclo de la Facultad de Letras, con intervención del Profesor Juan Cano Ballesta, profesor que ha sido de varias universidades americanas; y *El Teatro Romea de Murcia en el siglo XIX*, de Antonio Crespo, en el "Salón de los Espejos" del Teatro Romea, con las intervenciones del Profesor Mariano de Paco y la del concejal Sr. González Barnés.

Siguiendo una de las funciones de la Real Academia, como es la de difusión de la cultura regional, se han celebrado tres cursos monográficos a lo largo del año 2001, dedicados a Licenciados, profesores de Primaria y Secundaria, y en general a alumnos de las correspondientes especialidades. El primero, con el título de *Aportaciones a la Historia de Murcia*, se desarrolló en el Hemiciclo de la Facultad de Letras, y estuvo dirigido por los Académicos Sres. Molina Molina y González Castaño; el segundo, dirigido por el Académico Sr. Guirao García, con el título de *Aportaciones a la Historia de Lorca*, se celebró en el "Fondo Cultural Espín", de la CAM, en Lorca; el tercero que trató el tema *El Sureste ibérico en el mundo antiguo: De El Algar a la Romanización*, lo dirigió el Académico Sr. Más García, y tuvo lugar en Murcia y Cartagena. Planificado en el año 2001, aunque se celebró en los primeros días del año 2002, tuvo lugar en Murcia un Curso sobre *Revistas literarias*



y *Literatura del siglo XX*, dirigido por el Académico Sr. Díez de Revenga, y en el que toman parte ilustres especialistas de otras universidades españolas.

El 15 de mayo, la casi totalidad de los Sres. Académicos realizaron una excursión cultural a Yecla, programada por el Académico Sr. Ortuño Palao, con la visita a los principales monumentos y con una recepción en el Ayuntamiento se culminó la excursión. El 30 de noviembre de 2001, tuvo lugar en el Hemiciclo de la Facultad de Letras, la solemne Apertura del Curso 2001-2002 de la Real Academia. La lección inaugural fue pronunciada por el Académico de número Ilmo. Sr. Don Francisco Calvo García-Tornel, que trató el tema *Ideas sobre los regadíos en la España ilustrada*. Los Académicos Sres. Torres Fontes y Barceló Jiménez asistieron, los últimos días de septiembre, a la Asamblea Anual de la CECEL., celebrada en la ciudad de Jaén. También los Académicos Sres. Díez de Revenga y Barceló Jiménez, fueron designados miembros del Jurado "Premio de las Letras, 2001", convocado por la Consejería de Turismo y Cultura, de la Comunidad Autónoma.

Los datos relativos a las actividades de la Real Academia correspondientes al año 2002, siguen en términos generales las líneas marcadas del año anterior. De antemano debemos hacer constar que las tareas de la Real Academia se han celebrado en el Hemiciclo de la Facultad de Letras, y en algún Aula de la misma Facultad, por lo que agradecemos públicamente al Ilmo. Sr. Decano de la citada Facultad la generosa acogida que en todo momento ha tenido con la Real Academia. Durante el año 2002 han funcionado con normalidad los servicios administrativos.

Han sido nombrados Académicos Correspondientes los Sres. José M^a Rubio Paredes, doña Gracia Ruiz Llamas, don Juan Abellán Pérez, don Gregorio Sánchez Romero, doña Ana María Herrero Pascual, don Dimas Ortega López, don Miguel Rodríguez Llopis, don Alfonso Franco Silva, don Antonio Linage Conde, don Govert Westerveld, don José M^a Galiana Romero, y don Indalecio Pozo Martínez. Para cubrir dos vacantes de Académicos Numerarios han sido elegidos los doctores don Santiago Delgado Martínez, catedrático y escritor, y don Vicente Montojo Montojo, archivero e historiador.

En cuanto al capítulo de publicaciones se han editado en el periodo a que hacemos referencia 15 volúmenes, que aumentan cada una de las colecciones -19 en total- que hoy tiene la Real Academia. Se ha editado el n^o 106 de *Murgetana*, y está a punto de salir el n^o 107. En estos momentos el volumen de publicaciones de la Real Academia se aproxima al medio millar, participando varios organismos en la labor editorial, en virtud de convenios establecidos.

Ha participado la Real Academia en diversos actos culturales de la Región, ya sea con conferencias, cursos monográficos, o presentación de libros, como igualmente los Académicos Sres. Torres Fontes y Barceló Jiménez representaron a la institución en la Asamblea anual de la CECEL, celebrada este año en Albacete en los últimos días de septiembre. El día 7 de noviembre de 2002 se celebró en el Hemiciclo de la Facultad de Letras el acto solemne de Apertura del Curso 2002-2003, presidido por el Ilmo. Sr. Director de la Real Academia D. Juan Torres



Fontes, acompañado por el Excmo. y Magfco. Rector de la Universidad Dr. Ballesta, y por el Ilmo. Sr. Director General de Universidades e Investigación don José M^a Martínez Selva, con asistencia de la casi totalidad de los Académicos Numerarios y de todos los Correspondientes. Leyó la memoria del curso anterior el Secretario General, Dr. Barceló; a continuación pronunció el Discurso de Apertura del Curso el Académico Numerario y catedrático de Literatura Ilmo. Sr. don Francisco Javier Díez de Revenga, que versó sobre *Las novelas de 1902: espacios murcianos y signos de modernidad*; brillante intervención desarrollada con riguroso y profundo saber de una época de la literatura española de la que el Dr. Díez de Revenga es destacado especialista. Se procedió después a la entrega a los Académicos Correspondientes –casi un centenar– que se reunían en Murcia por primera vez, de los Títulos correspondientes, imponiéndoseles las Insignias de Académicos de la Institución. El acto fue clausurado por el Ilmo. Sr. Director de la Real Academia.

Finalmente hay que resaltar que el Dr. Díez de Revenga obtuvo y le fue entregado en su día el Premio “Alarcos Llorach” 2002, dedicado a la investigación literaria por la Fundación “Príncipe de Asturias”.

