

NOTAS DE LA REAL ACADEMIA

JUAN BARCELÓ JIMÉNEZ

Vamos a referirnos en las siguientes notas a las actividades realizadas por la Real Academia Alfonso X el Sabio en el periodo comprendido entre los primeros meses del año 1998 y los momentos actuales, dedicando atención preferente a los aspectos más significativos y que afectan al cotidiano quehacer de la Institución.

Personal

En cuanto al movimiento de personal en este periodo, hay que señalar que en la sesión ordinaria del día 1 de abril de 1998 fueron nombrados, en virtud de propuestas reglamentarias y en atención a los méritos que concurren en cada uno de ellos, Académicos correspondientes a los siguientes señores: Don Diego Riquelme Rodríguez, para la ciudad de Alcantarilla; Don Diego Ruiz Marín, para Murcia; Don Elías Hernández Albaladejo para Cartagena; Don Manuel González Jiménez para Sevilla; Don Antonio Selva Iniesta para Albacete; Don Juan Hernández Franco para Murcia; y Don Juan Abellán Pérez para Cádiz. En la sesión del 18 de junio de 1998, son nombrados, igualmente con la categoría de Correspondientes; Don Francisco José Díaz de Castro, que representará a la Real Academia en Palma de Mallorca; Don Francisco Javier Pérez Bazo, en Toulouse; y don Manuel Muñoz Clares en Lorca; también es nombrado en la sesión del 5 de marzo de 1999 Don Gregorio Parra Cánovas, que representará a la Institución en Totana, y en la del 27 de junio del mismo año Don Luis Díaz Martínez, lo hará igualmente en Águilas como Correspondiente. Finalmente en la sesión del 27 de enero de 2000, son propuestos, y acordado su nombramiento: Don Manuel Gea Rovira para Jumilla; Don Félix Pareja Muñoz para Águilas; Don Dionisio Antonio Perona Tomás para Hellín; Don Juan Romera Sánchez para Puerto Lumbreras; y Don José Luis Molina Sánchez para Lorca. Todos ellos, según se desprende del curriculum que se acompaña a la correspondiente propuesta, son acreedores al nombramiento del que han sido objeto.



Para cubrir una vacante existente por el reciente fallecimiento del Iltmo. Sr. Académico de número Don Juan García Abellán, es elegido Académico Numerario, cumpliendo los requisitos que se contienen en los vigentes Estatutos, en la sesión del 30 de octubre de 1998, el Dr. Don Alfonso Pérez Sánchez, catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid, y nacido en Cartagena.

El 19 de enero de 1999 se celebró en la ciudad de Mula sesión extraordinaria y solemne para la recepción como Académico Numerario del Dr. D. Juan González Castaño, ilustre historiador, escritor e investigador fecundo, y Jefe de los servicios socio-culturales de la Caja de Ahorros del Mediterráneo en Mula, así como Director de la Biblioteca que contiene el legado del presbítero Don Antonio Sánchez Maurandi, que donó en vida a la citada entidad bancaria. La sesión celebrada en el Teatro "Lope de Vega" de la localidad, estuvo presidida por el Iltmo. Sr. D. Juan Torres Fontes, Director de la Real Academia, y por el Iltmo. Sr. D. José Iborra, Alcalde-Presidente de la ciudad de Mula, acompañados por varios académicos. Con un público que llenaba totalmente el teatro, no sólo de Mula, sino desplazado de Murcia y de otros puntos de la Región, el nuevo Académico leyó su Discurso de Ingreso, que tituló *Sobre la vida y la obra de Gregorio Boluda del Toro*, discurso que contestó el Dr. D. Ángel Luis Molina Molina, Académico Numerario, con lo que el Dr. González Castaño, después de recibir los atributos de la Real Academia, quedó definitivamente incorporado a la Institución.

Como consecuencia del resultado de las últimas elecciones a las Corporaciones Locales, se ha modificado la composición de la Comisión Mixta Asamblea Regional-Real Academia Alfonso X el Sabio, quedando de la siguiente manera: Representantes de la Asamblea Regional: Don Pedro Chico Fernández, Diputado Regional; Don Raimundo Benzal Román, Diputado Regional; Don Joaquín Dólera López, Diputado Regional; y Doña Teresa González-Alacid Cabezas, Jefa de Prensa de la Cámara, en calidad de Asesora. Por parte de la Real Academia figuran los Iltmos. Srs. Académicos Don Francisco J. Díez de Revenga, Don Ángel Luis Molina Molina, y Don Cayetano Tornel Cobacho.

Publicaciones

En los años a que hacemos referencia –1998-1999–, la Real Academia ha seguido el ritmo de publicaciones ya normal desde hace varios años. Se han enriquecido todas las colecciones, destacando especialmente la Biblioteca de Estudios Regionales, que se ha visto incrementada con ocho volúmenes, como igualmente la revista *Murgetana*. En este capítulo de publicaciones se ha contado, como anteriormente, con la colaboración de diversos organismos, tanto oficiales como privados, estando vigentes los convenios establecidos con Caja Murcia, Asamblea Regional, y con diversos Ayuntamientos de la Región.

De la revista *Murgetana* han visto la luz los números 98-99-100 y 101, y éste que tiene en sus manos es el 102. Hay que destacar que el número 100 es de carácter extraordinarios, con motivo de la celebración de este número, raro en las revistas que se publican, conteniendo exclusivamente artículos monográficos de los Académicos



Numerarios, iniciando con dicho número un nuevo formato de la revista que en adelante seguirá en los ejemplares que se publiquen. El 101 contiene al final una completa nómina de los componentes de esta Real Academia, indicando su específica clasificación: general, numerarios, honorarios, correspondientes, incluso en siglas su situación actual dentro de la estructura de la Academia.

La Biblioteca Murciana de Bolsillo se ha completado con tres obras: *Estudios de Historia de Caravaca*, de varios autores; *Documentos para la historia medieval de Ceutí*, de Torres Fontes; y *Batiburrillo murciano* del mismo autor. En otras colecciones hay que mencionar: *Ciudad y población*, de Torres Sánchez; *Discurso de la ciudad de Cartagena de Cascales*, de Rubio Paredes; *A comer a Molina*, de Antonio de los Reyes; *La escritura en Cartagena*, de Isabel García Díaz; *Diccionario del habla de Yecla*, de Miguel Ortuño y Carmen Ortín; *Sonetos*, de Ramírez Pagán, edición de López García y Seminiani Ruiz; *Murcia en el siglo XIV*, de Molina Molina; *Poemas para un silencio*, de María Cegarra; *Sobre el lucro y la defensa*, de Vicente Montojo y Ruiz Ibáñez; *Relación votiva o donaria de la antigüedad de la imagen de Ntra. Sra. de las Huertas*. Edición de Jiménez Alcázar, Muñoz Clares y Riquelme Oliva (facsimilar); *Sphera del Universo*, de Ginés de Rocamora (facsimilar); *Crónica de Alfonso X*, edición de Manuel González Jiménez; *José Muso Valiente (1785-1838)*. *Humanismo y literatura ilustrada*, de José L. Molina Sánchez; *Tierra de escritores*, edición Academia-Asamblea Regional; *Sobre la vida y la obra de Gregorio Boluda del Toro*, de Juan González Castaño; *Guía de la Revista Murgetana*, de Antonio Crespo.

Actividades Académicas

La Real Academia Alfonso X el Sabio ha desarrollado en estos últimos años las actividades normales emanadas de las funciones encomendadas por sus Estatutos. En total se han realizado once sesiones ordinarias, tres extraordinarias, seis reuniones de la Junta Directiva, funcionando con normalidad y periodicidad los trabajos de las distintas Comisiones, ocupándose de las tareas de su competencia, destacando la de Patrimonio Histórico con los informes solicitados por la Dirección General de Cultura. La Comisión Mixta Asamblea Regional-Real Academia se ha reunido en varias ocasiones, como igualmente el Patronato Carmen Conde-Antonio Oliver, y la Fundación "Sánchez Bautista", organismos en los que la Real Academia está representada. Como miembro de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del C.S.I.C., los académicos Sres. Torres Fontes y Barceló Jiménez han asistido en 1998 a la Asamblea anual celebrada en la ciudad de Santander, y en 1999 a la celebrada en la ciudad de Valencia. En ambas la Real Academia envió una muestra significativa de las últimas publicaciones, destacando la exposición celebrada en 1999 –días 28 al 30 de octubre– en Valencia, organizada por la Real Academia de Cultura valenciana, coincidiendo con la inauguración del magnífico edificio para la sede de la entidad, siendo importante la exposición bibliográfica de todos los centros adscritos a la CECEL, y en donde en un panel por cada centro se daba cuenta de su historia desde la iniciación hasta el momento actual.

Importancia y significación tuvo el acto celebrado en el Patio de Municipios de la Asamblea Regional en Cartagena el día 5 de marzo de 1999, para la presentación de



la exposición gráfica con la aportación murciana a la literatura, abarcando desde Alfonso X el Sabio hasta nuestros días. Organizado por la Asamblea Regional y por la Real Academia, en virtud del convenio establecido, fue inaugurada por el Excmo. Sr. Presidente de la Asamblea y por el Ilmo. Sr. Director de la Real Academia, con asistencia de autoridades regionales y locales, y de una nutrida representación de artistas y escritores de la región, actuando de portavoz de los escritores murcianos el novelista yeclano José Luis Castillo-Puche. Esta Exposición, de la que se ha editado un cuidado catálogo, tiene carácter itinerante, por lo que se expondrá en aquellos Ayuntamientos que lo soliciten.

El 18 de septiembre de 1999, inauguró la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma una Exposición antológica de la obra escultórica de Juan González Moreno, escultor, Académico y Vicedirector que fue de esta Real Academia. La Exposición ocupó dos espacios: La Iglesia de San Esteban, que albergó la escultura religiosa, y la Verónicas, que dio a conocer la escultura civil, Aunque no fue organizada esta Exposición por la Academia, ésta colaboró, no sólo con su asesoramiento, sino aportando una serie de documentos y testimonios del escultor, legados testamentariamente a la entidad. La Exposición tuvo un éxito clamoroso, dando a conocer a las jóvenes generaciones la obra del insigne escultor murciano.

Se han celebrado actos de tipo cultural, organizados por la Real Academia, o colaborando en su realización, en Murcia, Ceutí, Yecla, Molina de Segura, Cartagena, Lorca... Los Sres. Académicos han intervenido en ciclos de conferencias en varios puntos de la geografía española, incluso algunos en el extranjero, y han sido distinguidos con galardones y significativos elogios. El Ilmo. Sr. Director ha pronunciado este año la lección conmemorativa en la festividad de Santo Tomás de Aquino en la Universidad de Murcia el día 28 de enero; mientras que el académico don Francisco Sánchez Bautista fue distinguido con el Laurel de Murcia, 1999, por su contribución a las letras murcianas. Los académicos Sres. Belda, Valcárcel, Muñoz Barberán y Barceló han sido nombrados Académicos Numerarios de la recientemente creada Real Academia de Bellas Artes "Santa María de la Arrixaca" de Murcia. La Real Academia estuvo representada en los actos celebrados en Lorquí, el 18 de diciembre de 1999, por el académico Sr. Barceló Jiménez, en honor del filósofo fallecido Dr. Romano García, hijo ilustre del citado municipio, catedrático de la Universidad de Extremadura, y Director que fue de la Institución "El Brocense" de Cáceres, y miembro de la Junta Directiva de la Confederación Española de Centros de Estudios Locales.

En la sesión del 22 de junio de 1999 fue aprobada, por unanimidad, una moción del Ilmo. Sr. Director de la Real Academia, solicitando del Ilmo. Sr. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de la ciudad de Murcia que la actual Plaza Circular, o Rotonda, situada al final de la Avenida de Alfonso X el Sabio, se denomine en el futuro Plaza de Alfonso X el Sabio, y exponiendo, con razones históricas que en la plaza se debe levantar un monumento al Rey Sabio, ofreciéndose la Real Academia en todo lo que, de realizar el proyecto, pueda y deba colaborar.

En otro orden de cosas hay que reseñar que en el año 1999 se han leído en la Facultad de Letras de la Universidad de Murcia dos tesis doctorales sobre la obra



poética del académico don Francisco Sánchez Bautista. Una de la doctora Ana Cárceles Alemán sobre *La naturaleza y el paisaje en la obra de Sánchez Bautista*, y la segunda de la Dra. María Luisa Díaz Martínez sobre *Francisco Sánchez Bautista. El poeta y su obra*. La Real Academia se congratula por el hecho que la obra poética de uno de sus miembros haya sido objeto elegido de obra de investigación tan reveladoras como las mencionadas. Las tesis doctorales han sido dirigidas por los académicos Sres. Barceló Jiménez y Díez de Revenga, respectivamente.

El 12 de diciembre de 1998 se realizó una excursión de tipo cultural a la zona norte de la Región, a la que asistieron la mayor parte de los Sres. Académicos acompañados de sus esposas. Fue organizada y dirigida por el académico Sr. López Bermúdez, que deleitó con sus explicaciones de carácter geográfico, artístico y paisajístico de los lugares visitados, paladeando, de paso, los sabores de la gastronomía y de los vinos de la citada zona de la región. Hay que consignar que por resolución de la Mesa del Instituto de España, de julio de 1998, la Real Academia Alfonso X el Sabio de Murcia, se adscribe como miembro del citado Instituto.

Finalmente hay que destacar que, siguiendo la actividad cultural y de difusión de la cultura, la Real Academia ha organizado un Curso Monográfico sobre la figura del Dr. Ángel Valbuena Prat, catedrático de nuestra Universidad desde 1943 a 1964, y en donde explicó Literatura Española. Aprovechando que en el año 2000 se cumple el primer centenario de su nacimiento, y reparando el olvido de la Universidad de Murcia que en 1977 –año de su muerte– apenas si se hizo eco de su figura, la Real Academia, en colaboración con la cátedra de Teoría de la Literatura y su Departamento, acordó la celebración del curso. Tuvo lugar durante los días 11 al 14 de enero de 2000 en el Paraninfo de la Facultad de Letras, y los actos tuvieron dos partes; 1º Acto institucional por la mañana del día 11, presidido por el Excmo. y Magfco. Sr. Rector Dr. José Ballesta Germán, y en el que intervinieron los Drs. Díez de Revenga, Barceló Jiménez, Pilar Palomo Vázquez, y Concepción Palacios Bernal, Decana de Letras; cerrando el acto el Rector de la Universidad. 2º Curso propiamente dicho. Se impartieron ocho conferencias o lecciones magistrales, a cargo de los Drs. Palomo Vázquez, –Mª Pilar–, Barceló Jiménez, Pozuelo Ivancos, Oliva Olivares, Díez de Revenga, Mariano de Paco, Florit Durán y Arellano Ayuso. Palomo y Arellano de las Universidades de Madrid –Complutense– y de Pamplona, respectivamente; los restantes de la Universidad de Murcia. El curso ha tratado de todos los aspectos del Dr. Valbuena relacionados con la enseñanza y con la investigación, a saber: como profesor de literatura, autor de obras didácticas, su contribución a la historiografía literaria, contacto con la generación del 27, su especialidad sobre el teatro nacional español, y, sobre todo, su profundo conocimiento de Calderón y sus Autos Sacramentales. Creemos que se ha saldado una deuda que los intelectuales murcianos, la Universidad y la Real Academia Alfonso X el Sabio, de la que fue miembro numerario, tenían con el Prof. Ángel Valbuena Prat, que dio lustre y esplendor, en una etapa bastante anodina, a la Universidad murciana.

