

# LA BIBLIOTECA DEL CLÉRIGO MURCIANO DON PEDRO MARTÍNEZ DE SALAS, CAPELLÁN DE LA REAL PARROQUIA DEL BUEN RETIRO (1796)

JOSÉ LUIS BARRIO MOYA

Fue el palacio del Buen Retiro, única obra importante de arquitectura civil levantada en Madrid a lo largo del siglo XVIII residencia ocasional de los últimos Austrias y primeros Borbones. El palacio mandado construir por el conde-duque de Olivares para Felipe IV tuvo, al igual que otras muchas residencias regias españolas, sus orígenes en una fundación monástica, que en este caso fue de frailes jerónimos.

En el año 1564 el rey Enrique IV de Castilla fundó a orillas del Manzanares un monasterio jerónimo, bajo la advocación de Santa María del Paso, para celebrar “el paso honroso” defendido por su favorito Beltrán de la Cueva. Sin embargo el monasterio jerónimo llevó desde el principio una vida precaria, tanto por lo insalubre del lugar en que fue levantado como por su alejamiento de los centros urbanos, Todo ello determinó que en 1503, los Reyes Católicos trasladaran a los monjes jerónimos a su actual emplazamiento en los altos del Prado, donde actualmente se conserva su iglesia bastante modificada y restaurada. A partir de ese momento algunas estancias del citado convento fueron utilizadas por los Reyes Católicos y Carlos V como residencia en ocasión de retiros y penitencias.

Cuando Felipe II trasladó la Corte desde Toledo a Madrid en 1561, ordenó a su arquitecto Juan Bautista de Toledo que levantase, junto al antiguo monasterio, una serie de aposentos para su uso, que rápidamente fueron conocidos con los nombres de Cuarto Real de San Jerónimo o más simplemente como el Retiro. por ser allí donde se recluía el monarca y su familia durante la Cuaresma o en ocasiones luctuosas (muertes, lutos y reverses de fortuna).

Fue durante el reinado de Felipe IV (1621-1665) cuando al antiguo Cuarto Real de San Jerónimo va a convertirse en el palacio del Buen Retiro. que tanta huella dejó en la literatura de la época El inspirador de esta transformación va a ser Don Gaspar de Guzmán, conde-duque de Olivares, quien va a decidir ampliar los viejos aposentos reales en un palacio suburbano digno de la majestad de Felipe IV.

"Prohibida la reproducción total o parcial sin consentimiento del autor"



Las obras para la nueva residencia real, muy criticadas en la época por los cuantiosos gastos que originaron, se iniciaron en 1630 con planos de Alonso de Carbonel y los trabajos fueron tan rápidos que en 1633 el palacio estaba prácticamente concluido. En 1637 y también con trazas de Alonso de Carbonel se levantó el Salón de Baile o Casón, decorado a fines del siglo XVII con escenográficos frescos de Lucas Jordán (1).

El palacio del Buen Retiro fue una vasta construcción, de complicada planta en la que se incluían la residencia propiamente dicha, varios patios, un teatr. caballerizas, estanques y espléndidos jardines entre los cuales se levantaron diversas ermitas, la mayor parte de ellas trazadas por Alonso de Carbonel (2). Estas ermitas fueron las de San Antonio de los Portugueses, San Pablo, San Jerónimo, San Bruno, San Isidros. San Juan y Santa María Magdalena, pequeños edificios “que formaban parte del manierista y ya barroco jardín de Felipe IV. Entre las frondas y es tanques, sus perfiles con chapiteles representan un arte refinado y cortesano que no influyó en el resto de España” (3).

A pesar de que la construcción del Buen Retiro se realizó de forma precipitada y utilizando materiales pobres, tanto por las dificultades económicas de la Real Hacienda como por la necesidad de acabarlo lo mas rápidamente posible, el palacio estaba, interiormente, lujosamente amueblado y decorado, y rodeado por magníficos Jardines trazados por maestros florentinos a cuyo frente estaba Cósimo Lotti, especialista en fuentes y juegos de agua, enviados a Madrid por el gran duque de Toscana (4).

En los primeros años del siglo XVIII, Felipe V, primer monarca de la Casa de Borbón que reinó en España, quiso modificar el palacio del Buen Retiro para adecuarlo a sus gustos versallescos, pidiendo al arquitecto francés Robert la Corte los planos para un nuevo edificio donde quedaría englobado el antiguo así como nuevos trazados para los jardines (5). Desgraciadamente el ambicionado proyecto no pudo llevarse a cabo por las dificultades económicas de la hacienda real inmersa en la costosa Guerra de Sucesión, que dio el triunfo, frente a Austria, al pretendiente francés al trono de España tras la muerte sin hijos de Carlos II, último monarca de la agotada Casa de los Habsburgo.

La única aportación arquitectónica llevada a cabo por Felipe ve en el Buen Retiro fue la construcción de la parroquia de Nuestra Señora de las Angustias, levantada por orden del rey para atender las necesidades religiosas de los empleados y servidores de la regia residencia. La parroquia del Buen Retiro fue creada como ayuda de la de San Sebastián, y en ella se encontraban numerosas obras de arte, entre ellas una copia

(1) Para todo lo referente al palacio del Buen Retiro y su historia véase Jonathan Brosmy y Jonh H. Elliot. Un palacio para el rey. El Buen Retiro y la Corte de Felipe IV, Madrid 1981.

(2) Maria Luisa Caturla. Pinturas, frondas y fuentes del Buen Retiro. Madrid 1947.

(3) Un magnífico estudio sobre las ermitas del Buen Retiro es el de Antonio Bonet Correa. Iglesias madrileñas del siglo XVII, Madrid 1961, pp. 32-33.

(4) Ramón Guerra de la Vega. Jardines de Madrid. I. El Retiro. Madrid 1983, p. 3

(5) Iyes Bottineau. “Felipe V y el Buen Retiro” en Archivo Español de Arte, tomo XXXI, Madrid 1958, pp. 117-123.



de bronce de la célebre Piedad de Miguel Ángel, cuyo original se encuentra en San Pedro del Vaticano, así como dos pinturas de Lucas Jordán: San Miguel triunfando sobre el diablo y San Antonio predicando a los peces (6). Según el escultor gallego Felipe de Castro, además de todo lo citado, la parroquia del Buen Retiro guardaba también imágenes de Juan Sánchez Barba, frescos de Juan Vicente de Ribera y un cuadro de San Francisco de Borja que atribuye a Teodoro Ardemans (7).

Desafortunadamente todo el conjunto del Buen Retiro desapareció durante la Guerra de la Independencia, al convertir los franceses palacio y jardines en baluarte defensivo para mejor atacar Madrid.

Al ser la parroquia del Buen Retiro de fundación real, el cargo de capellán de la misma era nombrado por el rey. De esta manera a fines del siglo XVIII, durante el reinado de Carlos IV, ocupó el cargo de capellán de la Real Parroquia del Buen Retiro el clérigo murciano Don Pedro Martínez Salas Ortega, quien a su muerte dejó una bien curiosa biblioteca que mas tarde analizaremos.

Don Pedro Martínez Salas Ortega nació en la localidad de Chinchilla, que si bien en la actualidad pertenece a la provincia de Albacete, desde la Edad Media hasta mediados del siglo XIX formó parte de la de Murcia. Fueron sus padres Don Pedro Martínez Salas y Doña María de Ortega, ambos naturales también de Chinchilla "obispado de Cartagena". Muy joven Don Pedro Martínez Salas se sintió atraído por la vida religiosa, abrazando el estado sacerdotal y trasladándose a Madrid donde logró granjearse al favor de Carlos IV, quien le nombró capellán de la parroquia del Real Sitio del Buen Retiro.

El 30 de enero de 1796 y ante el escribano Jacobo Manuel Manrique, Don Pedro Martínez Salas otorgaba su testamento (8). En él pide ser enterrado en la madrileña iglesia de San Millán, de cuya cofradía del Santo Cristo de las Injurias era hermano mayor. Pide a sus testamentarios que el día de su entierro se dijese por su alma una mina cantada y cien mas rezadas en los días sucesivos, la cuarta parte de ellas en la propia parroquia del Buen Retiro.

Muy generoso con sus sirvientes, mandaba a Úrsula Pérez "mi ama de gobierno", mil reales de vellón, y a su criada Feliciano, cincuenta ducados de la misma moneda. Declara también que el rey Carlos IV le había concedido una pensión anual de quinientos ducados sobre el obispado de Tuy, de los que se le adeudaban lo correspondiente a un año.

A su sobrina Ana María Martínez de Salas, hija de su hermano Atanasio y de su segunda esposa Doña Ana María Gómez de Claros Montes, "a la que debo un particular cariño por que se ha esmerado desde el día que la traje, en servirme y asistir a mis dolencias con todo cuidado y atención, y deseando darla una prueba nada equiboca de mi afecto y agradecimiento, la lego y mando 20.000 reales de vellón

(6) Antonio Ponz. Viaje de España, Tomo IV, 3ª. edic. Madrid 1793. pp. 109-113.

(7) José del Corral. Una guía inédita del Madrid del siglo XVIII, Madrid 1979, p. 76.

(8) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, Protocolo = 21782, folº. 17-34.



en acciones del Real empréstito, en las del Banco Nacional de San Carlos, villetes reales o dinero efectivo”. Al también su sobrino Don Pedro Martínez de Salas, estudiante en Alcalá de Henares, le enviaba 12.000 reales de vellón.

Don Pedro Martínez Salas poseyó diversas tierras y casas en Chinchilla, valoradas todas ellas en 70.000 reales de vellón, con los que intentó fundar un patronato real de legos, nombrando “para su posesión, goce y disfrute” a todos y cada uno de sus numerosos sobrinos. Sin embargo la fundación de ese vínculo no fue aprobada por la Real Cámara, por lo que aquellas posesiones fueron inventariadas y tasadas tras su muerte y repartidas entre sus herederos.

Nombraba como testamentarios a Don José Reza “agente de Su Magestad en esta Corte en expediciones a Roma” y a Don Florencio Esteban Marcón “oficial tercero desta oficina”. Disponía que todos sus bienes debían dividirse en dos partes iguales, una de las cuales tenía que repartirse entre sus sobrinos Antonio, María, Ana María y Juan José, hijos de su hermano Atanasio y de sus dos sucesivas esposas, Doña Teresa Calcelen y Doña Ana María Gómez de Montes Claros. La otra mitad iba destinada a sus otros sobrinos. Juan, Pedro, María y Blas, hijos de su hermana María y de sus dos sucesivos maridos, Don Juan de Calcelen y Don José de Hoyos.

Legaba a sus sobrinos Don Pedro Martínez Salas, el citado estudiante en Alcalá de Henares, y a fray Antonio Martínez de Salas, religioso dominico, su interesante biblioteca “por los días de su vida” con la condición que a la muerte de ambos familiares la librería debía pasar íntegramente “al Cabildo de clérigos de la parroquia de Santa María de Chinchilla, para cuya entrega se ha hecho ynbentario separado”.

Don Pedro Martínez Salas Ortega murió en Madrid el 23 de febrero de 1796, iniciándose a continuación el inventario y tasación de sus bienes (9). De esta manera el 1 de marzo de 1796, Blas Correa y Antonio de Castroviejo “ensayadores, ffeles contrastes, marcadores de plata y tocadores de oro”, valoraban los siguientes objetos de plata.

- una salvilla de plata pequeña redonda, con pie soldado, echura antigua, 139 reales de plata.
- una mazerina redonda en contornos con pozillo atornillado, 131 reales de plata.
- una mazerina pequeña, obalada en contornos, con quatro medias cañas, quatro cartones por pies labrado de troncos, con dos pozillos sobrepuestos, el uno para jicara con una chapita suelta, 163 reales y medio de plata.
- un azafate pequeño labrado de ojas, 54 reales de plata.
- un salero quadrado prolongado con quatro cartones por pies, dos tapas engoznadang dos pajaros tallados y rallo en el medio, 102 reales de plata.
- otro ochabado liso, 37 reales de plata.

(9) Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Protocolo = 21783, folº. 142-159.



- dos candeleros con pies ochabados, mecheros atornillados cada uno, 261 reales de plata.

- una taza pequeña redonda lisa con pie y dos asas, 41 reales y medio de plata.

- un baso pequeño redondo liso, 27 reales de plata.

- una pila de una chapa con pilon redondo, remate calado y asa lisa, 23 reales y medio de plata.

- una caja quadrada prolongada, labrada toda de flores, cartones y ramos, dorada, 37 reales y medio de plata.

- otra quadrada prolongada chata con una cenefa a los extremos y una cifra en la tapa, 25 reales y medio de plata.

- seis cucharas y cinco tenedores labrados de filetes, 255 reales de plata.

- otras quatro cucharas y cinco tenedores labrados de filetes, 185 reales de plata.

- otras dos cucharas y dos tenedores lisos, de echura antigua, 54 reales de plata.

- otra cuchara y otro tenedor labrados de filetes, 53 reales de plata.

- un cucharon liso, 50 reales de plata.

- dos evillas pequeñas lisas con charnela y clavillo de una punta, 7 reales de plata.

- un puño para baston labrado de gallones, 25 reales de plata.

- otro medio puño, un canon con una pieza atornillada y quatro botones ochabados para camisa, labrados de flores, 9 reales de plata.

- un relicario obalado con dos vidrios, lignum crucis y reliquias con asa y reasa pendientes de un pedazo de cadena, 8 reales de plata.

- seis cabos de cuchillos de plata, 49 reales de plata.

- otro cabo de cabeza buelta, labrado de medias cañas, 18 reales de plata.

- un caliz de plata con pie y columna redondo, copa, sobrecopa, patena dorada por dentro y cucharita con mango calado, labrado todo a trechos de colgantes de oxas, 283 reales de plata.

El día 8 de marzo de 17961 Juan Antonio Hernández declaraba “como relojero que soi que he visto y reconocido un reloj ingles que señala oras y minutos, su autor J. Boulton y su numero 472, colocado en dos cajas de ors. la interior lisa y la exterior labrada con ojas y cartones de relieve y una figura de un toro y otra de un hombre que le tiene cogido de un asta, con sobrecaja de zapa verde que le viene bastante mal”. El reloj fue valorado en 400 reales de vellón.

El 16 de marzo de 1796, Francisco Samamed “uno de los individuos del gremio de tasadores de ropa y menaje de casa en esta Corte”. procedía a valorar los bienes muebles del clérigo murciano, entre los que se incluían utensilios de cocina, ropa de casa y vestidos, provisiones y muebles, tales como espejos, taburetes, cornucopias,



sitiales, sillas, brasers. canapés, mesas, mamparas y cofres, así como las siguientes esculturas y pinturas.

- un cuadro de Nuestra Señora del Carmen con su marco dorado, 80 rs.
- un san francisco de Paula, de una quarta de alto, 20 rs.
- un lienzo con sus medias cañas, de vara de alto pintada una Santa Barbara, 20 rs.
- una nuestra señora de la Concepcion pintada en lienzo en vastidor, sin marco, 6 rs.
- un Santissimo Christo de talla con su dosel forrado de seda encarnada, 150 rs.
- otro Christo pequeño de laton con su cadena de lo mismo, 12 rs.

Tras la negativa de la Real Cámara de autorizar el patronato de legos que Don Pedro Martínez Salas quería fundar con las fincas que poseía en Chinchilla, éstas fueron inventariadas y tasadas para repartir las entre sus herederos. Así el 10 de noviembre de 1797, Pedro Ródenas “maestro alarife examinado” valoraba las siguientes casas situadas en Chinchilla.

- una casa perteneciente a la testamentaria del susodicho Don Pedro Martinez Salas sita en esta poblacion y calle que llaman del tercio, en precio de treinta y nueve mill ciento y ochenta y seis reales y dos terceras partes de otra casa de campo titulada Casa Gonzalez de la misma testamentaria en precio de dos mill sesenta y un reales.

El 13 de noviembre de 1797 Francisco Carcelén y Juan Gómez “de ejercicio labradores” tasaban varias tierras, todas ubicadas en el término de Chinchilla.

- Primeramente una haza de caver ciento sesenta y nueve amudes, 10985 rs.
- yttten otra haza junto a la casa de los Ramiros de caver de trece almudes, 1950 rs.
- yttten otras dos hazas que hai en el camino de San Pedro y se componen de onze almudes y tres zelemines, 690 rs.
- yttten tres hazas en la cañada que llaman del Matro que se componen de ocho almudes y cinco zelemines, 1943 rs.
- yttten otra haza en lo alto del camino que ba a Albazete, su cabida once almudes, 825 rs.
- yttten otra haza que llaman del Olmo y la de los harafranar, que se componen ambas de veinte y un almudes y cuatro zelemines, 6300 rs.
- yttten la haza de la hera, su cavida tres almudes, cuatro .zelemines y dos cuartillos, 562 rs.
- ytten la haza junto al camino de San Roque, su cabida cinco almudes, 900 rs.
- yttten la haza de Najera, 950 rs.

Como ya se ha dicho la biblioteca de Don Pedro Martínez Salas fue heredada por dos de sus sobrinos, por ello los libros que la formaban no se tasaron sino que únicamente se inventariaron.



La biblioteca del clérigo murciano se componía de 128 títulos que formaban un total de 243 tomos, de una temática muy variada, ya que se registraban obras de ascética y mística, de teología, de la antigüedad clásica, biografías, históricas, de geografía y matemáticas, de filosofía y geometría, gramáticas y diccionarios. Hombre de gran cultura, Don Pedro Martínez Salas poseyó obras en latín, francés e inglés, idiomas que debía conocer en profundidad. Los autores representados eran de lo más heterogéneo, de Esopo a Cervantes, de Francisco Vitoria a Melchor Cano, de San Agustín a Lucio Marineo Sículo, de Condillac a Gautruche, de Santo Tomás de Aquino a Eduardo Corsini. Tenía además las Instituciones oratorias de Quintiliano en la edición de Carlos Rollin, las Máximas cristianas, de Juan Bautista Manni, la Historia eclesiástica, de Juan Lorenzo Berti, el polémico Catecismo histórico, del abad Claudio Fleury y la Teología moral, de fray Anacleto Reinfentuel.

### **INBEMTARIO DE LOS LIBROS QUE QUEDARON POR FIN Y MUERTE DE DON PEDRO MARTINEZ SALAS, CAPELLAN QUE FUE DE LA PARROQUIA DEL REAL SITIO DEL BUEN RETIRO**

- Tribunal Confenlariorum et Ordinariorum autor R.P. Martino Wigant, 1 tomo.
- Examen Ecclesiastieum autore R.P. Felipe Potestate, 1 tomo (Felipe POTESTATE.- Examen ecclesiasticum ad auctum, Zaragoza 1723).
- Theologia moralis autor R.P. fray Anacleto Reinfentuel,.1 tomo (fray Anacleto REINFFENTUEL.- Theologia moralis, Amberes 1743).
- Questiones disputate S. Tome Aquinatio, Lugduni 1557. 1 tomo.
- Tractatus de inffabili incarnattionis misterio auto R.D.F. Dominico Perez, Matriti 1734, 1 tomo (fray Domingo PEREZ.- Tractatus de ineffabili incarnationis mysterio iuxta D.thomae mentem, Madrid 1732).
- Cursus theologia moralis Collegi Salmanticensis, Madrid 1723. 7 tomos.
- Cursus theologia thomisticae aut, R.P. Joane Baptista Gonet, Antuerpi 1733, 6 tomos (fray Juan Bautista GONET.- Cursus theologiae, Amberes 1733).
- Theologia Morum a Busembaun Lacroix Zaycharia et Franzofa tradita aucta et recocata Bononiae 1760, 1 tomo (Herman BUSEMBAUM.- Medula theologiae moralis con Comentarios de Lacroix, Colonia 1716).
- Caduceus theologicus et crisis pacifica de Examine thomistico aut. L. D. Martino Ortizio, 1 tomo.
- Compendium theologia moralis autor Fr. Bartolomeo del Valle et Saavedra, roma 1769, 1 tomo (Bartolomé VALLE Y SAAVEDRA.- Compendium theologiae moralis in duas partes distributum, Roma 1769).
- Tractatus de inne ffabili incarnationis misterio autor R.D. Fr.Dominico Perez. Matriti 1732, 1 tomo (fray Domingo PEREZ.- Tractatus de ineffabili incarnationis mysterio iuxta D.Thomae mentum, Madrid 1732).



- Tractatus de arbitrio humano lapsus a necessitate libero per gratiam prevenientem consensum salutarem excitato auto Illm<sup>o</sup>, D.D.D. Didaco Castell Roy et Medranol 1 tomo (Diego CASTELL ROS Y MEDRANO.- Tractatus de arbitrio humano lapsu a necessitate libers. Alcalá de Henares 1690).
- Tractatus de virtutibus theologicis et vistuseus opositis aut. fray Vicencio Ferrer, 2 tomos (fray Vicente FERRER.- Tractatus de virtutibus theologicis et virtiis eis oppositis iuxta D. Thomas, Roma 1692).
- Tribunalis Confesariorum, P. M. Wigant, 1 tomo.
- Relaciones theologica R.P.F. Francisci Victoria Matriti 1765, 1 tomo (Francisco VITORIA.- Relaciones theologicas, Madrid 1765)
- Josef Laurentii Berti lib. 37 de theologicis Disciplino Sinopsis aut. P.M.Fr. Fulgencio Pumerio edita Valentus 1770, 4 tomos (Fulgencio PUMARINO.- Johannis Laurentiis Berti de Theologica Disciplina acusata synopsis, Valencia 1770).
- Opusculum theologicum morale de Complicanon absolvendo aut. D. Yldefonso Azedo Benitez, 1 tomo (Alfonso AZEDO BENITEZ.- Opusculum theologicum morale non absolvendo, Madrid 1747).
- Extraits de asertioni dangereause et perniciousis aut. P. Agustino Fernandez, 1 tomo.
- Manuale thomisticum seu brevis theologia cursus, aut. P. Pr. Joan bapt. Gonet, 1 tomo.
- Summa theologica scholastica, autor R. P. Martino Becano Societatis Jesu 1 tomo (Martin BECANO.- Summa theologiae scholasticae, Maguncia 1612).
- Cartas pastorales de usura, simonia y penitencia para confesores y penitentes expedidas por el señor D. Fr. Juan de Montalban, 1 tomo (Juan de MONTALBAN.- Cartas pastorales de usuras, simonia y penitencia para confesores y penitentes, Salamanca 1720).
- Cura de Dios y pastor de Jesuchristo por el Dr. D. Antonio Josef de Arredondo, 1 tomo (Antonio José de ARREDONDO.- Cura de Dios y Pastor de Jesuchristo ideado de la Sagrada Escritura, Madrid 1717).
- Breve Universe Theologiae Moralis et Scholastica cursus aut. R. P. Ludovico Bancel, 7 tomos (Luis BANCEL.- Brevii Universiae Theologiae, Avignon 1680-1692).
- Breve expositio magistri sententiarum por Ripalda, 1 tomo (Juan MARTINEZ DE RIPALDA.- Expositio litterae magister sententiarum, Salamanca 1635).
- Prontuario de la theologia moral por fr. Francisco Larraga, Madrid 1746, 1 tomo (fray Francisco LARRAGA.- Prontuario de theologia moral, Pamplona 1706).
- el mismo añadido, Madrid 1760, 1 tomo.
- Theologia christiana dogmatico moralis aut. fr. Daniele Concina, 2 tomos (fray Daniel CONCINA.- Theologia christiano dogmatica moralis, Venecia 1749-1751).



- Summa moral por fray Luis Vicente Mas, dos tomos.
- Cano de Locis theologicus, Matriti 1764. 2 tomos (Melchor CANO.- De locis theologicus, Salamanca 1563).
- Universa theologia moralis aut. Fulgancio Cuniliati Venetiis 1754, 1 tomo (Fulgencio CUNILIATI.- Universa theologia moralis, Venecia 1754).
- Ynstitutiones theologia pastoralis Josef Laubers 2 tomos.
- Cathecismo historique por l' Abbe Fleuri, 1 tomo (Claudio FLEURY.- Cathecisme historique, Paris 1682).
- Catecismo Romano ad parrochos, Mantus 1771, 1 tomo,
- Medula de la theologia moral por Busembau, 1 tomo.
- Hymnus angelicus sive dot. Angelici si theologica rytmica sinopsis, aut. P. fr. Francisco Pe.
- Commentarium in Bullam de complice non a vendo, aut, dn, Francisco Ferriz (Francisco FERRIZ.- Commentarium in Bullam sanctissimi D.N. Benedicti P.XIV de penitente a confesario complica suo peccato turpi, Valencia 1763)
- fr. Francisco Van Ranst opera theologica.
- Epitome Cursus theologici aut. fr. Vicencio (aolo ay el 4º tomo).
- Theologia sistemata, aut. R.P. fr. Benedicto su Becerra (solo ay el tomo 1º).
- Preparacion de la mina por Falconi (Juan FALCONI.- Memento de la misa y modo muy importante de ofrecerla, Valencia 1662).
- Masillon sermona avent oraison funebres misteres petit Carema panegirices, penses, impresion de Paris, 10 tomos (Juan Bautista MASSILLON.- Sermons avec orations de petit Careme, Paris 1718)
- ydem Conferences sinodaus (Juan Bautista MASSILLON.- Conference Sinodaux, Paris 1714).
- ydem Paraphrase morale de plusieurs Pseumes, 2 tomos.
- Flechier Recueil des orations funebre Paris, 1 tomo (Esprit FLECHIER.- Recueil des orations fúnebre, Paris 1690).
- Berti Historia Ecclesiastica Breviarum, dos tomos (Juan Lorenzo BERTI Historia Ecclesiástica, Florencia 1753)
- Historia Sagrada en que se da noticia de los apóstoles escrita en frances por (el padre Pedro Gautruche y traducida al castellano por Don Pablo Vertejo, 4 tomos (Pedro GRAUTUCHE.- Historie Sainte, Caen 1650).
- Valero Carta pastoral, 1 tomo.
- R. P. Natlis Alexandri Praecepta et regula ai predicadores vervi divini informados, Paris, 1 tomo.



- Diccionario portatil de los Concilios traducido del frances por don Francisco Perez Pastor, Madrid 1771, dos tomos (Francisco PEREZ PASTOR. Diccionario portatil de los Concilios traducida, corregida y aumentada de muchos Concilios, Madrid 1771).

- Concilium Tridentinum Cervaniae 1762, 1 tomo.

- Concilium Tridentinum Valencia 1777, 1 tomo.

- Biblia Sacra Colonia 1724, 1 tomo.

- Palestra Uiblica aut. P. Didaco de Quadros S. J. Matriti 1725, 4 tomos (Diego de QUADROS.- Palestra biblica sive Enchyridion neoticorum, Madrid 1725).

- Concordancia Bibliorum Sacrarum reconsite a Luca et Phalers. Veneciis 1745, 1 tomo.

- Platicas dominicales sobre los Evangelios de las Dominicas de todo el año por el padre fr. Joseph Carabantes, Madrid 1717, 2 tomos (fray José de CARAVANTES.- Pláticas dominicales y lecciones doctrinales de las cosas mas esenciales sobre los Evangelios, Madrid 1686-1687)

- Quadragesima Continua por mansiones hebreiorum, aut. R. P. fr. Pedro POLO Mansiones festaque hebreacorum literaliter descripta, Barcelona 1725, Madrid 1737).

- el Genesis con reflexiones por el P. P. Geronimo Belvis, Valencia 1731, dos tomos (Jerónimo BELVIS DE MONCADA.- Los Génesis con reflexiones, Valencia 1731).

- S.Hypoliti episcopi et martyris opera edita a J. Alberto Fabricio Lipsiensi, Hamburgo 1716, 1 tomo.

La ciudad de Dios del Dr. Dn. Agustín traducida del latín al castellano por Antonio de Rois y Rozas, Amberes 1676 (San AGUSTÍN.- la ciudad de Dios traducida al castellano por Don Antonio ROYS Y ROZAS, Amberes 1676). 1 tomo.

- Libri decem hypotheseon theologiarum sivo regularum ad intelligendum scripturas divina a Martino Martini Cantapetrensi, Madrid Ybarra 1771, 1 tomo.

- Catecismo alemán por el Dr. Don Antonio Barralis, Madrid Ybarra 1777, 1 tomo (Antonio BARRALIS.- Catecismo para uso de las Reales Guardias Valonas y extranjeros que habitan en España, Madrid 1777).

- Catechisme dreesee par l'ordre Franzoise de Harlay, Paris 1753, 1 tomo.

- D. Thomae Aquinatis opera justa editionem venetam 1755 cum animas versionibus Franc. Ber Maria de Rubeci, Matriti 1766 (solo ay el tomo 9º).

- le maitre de la langue allemande au nouvelle grammaire allemande, 1 tomo.

- Historie du ciel ou l'on recherche l'original de l'idolatrie et les meprises de la philosophia, 2 tomos.

- Geographie moderne por M. l'abbe Nicolie de la Croix, 2 tomos (Nicoláa de la CROIX.- Geografía moderna traducida y aumentada con una geografía nueva de España por Juan JORDAN FRAGA, Madrid 1779).



- Pensees ingenieunes des anciens et des modernes, 1 tomo.
- Historie generale de la naissance, del progress et de la destruccion de la Compañia de Jesus en Francia, 5 tomos.
- Nouveau Dictionnaire espagnol-françois et latin por M. D. Servusnant (incompleto).
- Grammaire angloise.franzoise por Mrs. Mieget Boyet, 1 tomo.
- Historia literaria de España por los P. P. Fr. Pedro Rodriguez Mohedano y fr. Rafael Rodriguez Mohedano (incompleta), 6 tomos (Pedro y Rafael RODRIGUEZ MOHEDANO.- Historia literaria de España: origen, progresos, decadencia y restauracion de la literatura española, Madrid 1766-1791).
- La geografe manuel por M.19abbe Espillyg 1 tomo.
- M. Fabbi Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecium ilustrati a Carolo Rollin (incompleto), 1 tomo (Marco Fabio QUINTILIANO.- Institutionum oratoriarum libri duodecimo sotis ilustrati a Carolo Rollin, Londres 1738).
- les intereses de l' Anglaterre mal entendues dans la presente guerra, 1 tomo
- Grece lingua radize principia, 1 tomo.
- Emanuelis Alvari e Societate Jesus Syntax., 1 tomo.
- Nouvelle Grammaire espagnolle e franzoise por Sobrino, 1 tomo (Francisco SOBRINO.- Grammaire espagnole et francaise, Bruselas 1732).
- el filosofo solitario, tomo 2º solo.
- Eduardi Corsini clericorum regularium scholarum pairum institutiones filosoficas, 5 tomos (Eduardo CORSINI.- Institutiones philosophicas ac mathematicas ad usum acholarum piarum, Florencia 1731).
- ydem institutiones mathematicas, 1 tomo.
- Gramatica de la lengua griega por fr. Juan de Cuenca, 2 tomos (fray Juan de CUENCA.- Gramática de la lengua griega, Madrid 1789-1790).
- Elementos de geometria plana e solida por el P. Manuel de Campor de la Compañia de Jesús, 1 tomo.
- Arithmetica practica y especulativa por Moya, 1 tomo (Juan PEREZ DE MOYA.- Arithmetica practica y especulativa, Salamanca 1562).
- De principi cristiani che contiene e principi c. de Saboya de Gio Botero Bonense, 1 tomo (Juan BOTERO.- Theatro de los mayores principes del mundo y causas de la grandeza de sus Estados. Barcelona 1605).
- Vida y hechos del ingenioso cavallero Dn. Quixote de Cerbantes, Bruselas 1671, dos tomos.
- Adami Frideric Kirschu abundantissimun cornucopia linguae latina et germanica selectum, 1 tomo. -Cannonchiale Aristotelico, esto es anteojo de larga vista por el R.



P. M. fr. Miguel de Sequeiros, 2 tomos (Miguel de SEQUEIROS.- Cannochile Aristotelico esto es antejo de larga vista, Madrid 1741).

- Nueva gramatica francesa por don Juan Enrique Gallou de Grimarest (incompleta). 1 tomo.

- Rudimenta gramatica hebrea por Pasino, 1 tomo.

- la falsa filosofia o el ateismo por Cevallos, tomo 2º solo (Fernando CEBALLOS Y MIER.- La falsa filosofia o el ateismo, deismo, materialismo y demas nuevas sectas convencidas de crimen de estado contra los soberanos y sus regalías, Madrid 1766).

- Compendio general del canto llano por don Francisco Marcos y Nava, 1 tomo (Francisco MARCOS Y NAVA.- Arte o compendio general de canto llano, figurado y organo, Madrid 1777).

- Arte de medir tierras por dn. Andres Davilal 1 tomo (Andrés DAVILA Y HEREDIA.-Arte de medir tierras. Noticias para trazar relojes horizontales, Valencia 1674).

- Collegis S.Tome Complutensis logica parva, 1 tomo.

- Diccionario trilingue in quo latina in alfabeti ordinem sunt digesta, 1 tomo.

- L. Marinei Siculi Regii Historiographi opus de rebus Hispaniae memorabilibusl 1 tomo (Lucio MARINEO SICULO.- De rebus Hispaniae memorabilibus, Alcalá de Henares 1530).

- Aesopi Phrigis at aliorum fabule, 1 tomo.

- Manojita de flores por el P. Juan Nieto, 1 tomo (fray Juan NIETO.- Manojito de flores cuyo programa descifra los misterios del Oficio Divino y Missa, Salamanca 1699).

- Cours d'etude pour l'instruccion du prince de Parma por M. l'abbe de Condillac (solo el tomo Iº), 1 tomo (Esteban Bonnet de CONDILLAC.- Cours d'etudes pour l'instruction du Prince de Parma, 1769).

- Apologia Roberti S. R. C. Cardinalis Belarmini, 1 tomo.

- el alma de San Agustín sacada del cuerpo de sus confesiones por Doña Ana, condesa de Argil, 1 tomo (Anna, condesa de ARGIL.- El alma del incomparable San Agustín sacada del cuerpo de sus Confesiones, Amberes 1622).

- Mercurio Historique et politique (1 tomo solo que es el 54), 1 tomo.

- Practicas e industrias para promober las letras humanas por el padre Francisco Ydiaquez, 1 tomo (Francisco Javier YDIAQUEZ.- Prácticas e industrias para promover las letras humanas, Valladolid 1753)

- Maximas Christianas por el P. Juan Baut<sup>a</sup> Manni, 1 tomo.

- El anacorete canonizado San Saturio, obra del Dr. Don Juan Antonio Simon, 1 tomo (Juan "Prohibida la reproducción total o parcial sin consentimiento del autor" eremita natural y



patrono de la antiquísima, invicta, noble y leal ciudad de Numancia ahora Soria, Madrid 1713)

- Economía general de la Casa de Campo traducida por el Dr. Don Francisco de la Torre (el tomo 1º solo).

- Ius Canonicum Universum aut. fr. Anacleto Reinfestual falta el tomo 2º.

- D. D. Emmanuelis Gonzalez Tellez Commentaria perpetua in singulos testos Decretalium Greg. IX, 8 tomos (Manuel GONZALEZ TELLEZ.- Comentaria perpetua in singulos textos quinque librorum Decretalium Gregori IX, Lyon 1693).

- D.D. Amostazo S. V. De Alvearensis de causis piis, 2 tomos.

- Sinodo Diocesano del arzobispado de Toledo celebrado en la misma ciudad años de 1682. 1 tomo.

- Paraiso de oraciones sagradas por fr. Benito Gil Becerra, 1 tomo (Benito GIL BECERRA.- Paraiso de oraciones sagradas en cuyo campo se hallan los frutos abundantes del arbol de la vida de Jesus y de la excelsa palma de Maria, Madrid 1729).

- Ephemerides sacrae et profanae por Villarroel, 2 tomos (Manuel de VILLARROEL.- Ephemerides sacrae e profanae thesaurus temporum in quator tempera,, Madrid 1730-38).

- Thesaurus Sacrorum ritium a dn. Bartolomeo Gavanto, 2 tomos (Bartolomeo de GAVANTO.- Thesaurus S. S. rituum seu commentaria in rubricas, Milán 1628, Roma 1736-38).

- Summa totius theologiae S.Tome Aquinatis cum apendicibus P. Serafin Capponi, Patavi 1759, 18 tomos (Serafin CAPPONI DELLA PORRETA.- Elucidiationis formales in Summan sancti Thomae, 1588),

- Brecriarium Romanun ex decreto sacro sancto Concilii Tridentini restitutum S. Piu V, P. M. jusu editum Antuerpie 1738, 4 tomos

- yd. Antuerpie 1739, 1 tomo.

- Horas diurne Breviari Romani, Matriti año 1770. 1 tomo.

- officia propria sanctorum toletana ecclesie et diocesis matritis of tipographia divins officii Antonio Marin 1753. 1 tomo.

- Oficio de sanctorum in breviario Romano et madato summorum pontificum apponende et de precepto reitanda, Matriti ex tipographia divinis officii año 1753. 1 tomo.

- Oficio de la Semana Santa segun el Misalis Breviario Romano en la ymprinta del divino officio por Marin año 1762, 1 tomo.

- Benedicti XIV de Diocesana Sinodo lib. octo Ferrarie 1753, 1 tomo.

- Directorio de sacrificantes por Don Fermín , 1 tomo (Fermín de IRAYZOS. Directorio de sacrificantes, instrucción teorico-practica acerca de las rúbricas generalis del miasal, Par



- SSmi. Dom. nostri Benedicti XIV Constitutiones selectae, Matriti 1766 2 tomos.

- Meditaciones escogidas de las obras del P. fr. Luis de Granada por fr. Juan de Rocaberti (fray Juan Tomás de ROCABERTI.- Alimento espiritual quotidiano, ejercicio de meditaciones sacado de las obras de fray Luis de Granada, del beato Enrique Susón y Santa Cathalina de Sena, Barcelona 1668, Palma de Mallorca 1733).

- Etrennes spirituales presentes a M. 1, Deufin, 1 tomo.

- The roman history from failure of the western empire in Augustulus, 1 tomo.

- Arnoldi Vinni S. C. in 4 libros Ynstitutionum imperialium commentariun Venetiis (solo hay el tomo Iº), 1 tomo.

“Digo yo Antonio Martinez de Salas como padre y legitimo administrador de las personas y bienes de frai Antonio y Pedro Antonio Martinez de Salas que he recibido los libros que se mencionan en este inventario y para que conste donde convenga lo firmo en Chinchilla y diciembre a doze dias del año de mil setecientos noventa y siete = Antonio Martinez de Salas”.

