

NOTAS DE LA ACADEMIA

POR

JUAN BARCELÓ JIMÉNEZ

NOMBRAMIENTO DE ACADÉMICOS

Para cubrir vacantes de Académicos Numerarios, y de acuerdo con la normativa de los vigentes Estatutos, han sido elegidos miembros de la Institución don Asensio Sáez García y don Antonio Crespo Pérez. Asensio Sáez es natural de La Unión, y ostentaba la categoría de Académico Correspondiente. Escritor, pedagogo y pintor son, entre otras, sus principales actividades, habiendo publicado una docena de libros y ensayos. Entre sus obras destacan: *Libro de La Unión*, *La Unión: su antología*, *Parte de Murcia*, *Cuatro esquinas*, *Cuentos...* Colaborador con artículos periodísticos y cuentos en ABC, Blanco y Negro, La Estafeta Literaria, Arriba, Triunfo, Monteagudo, Murgetana, La Verdad, Línea, etc., así como asiduo igualmente en la radio. Tiene en su haber los premios Hucha de Plata, Ciudad de Murcia, Gabriel Sijé, March de Literatura, Hoja de Laurel, y ha sido finalista del Nacional de Literatura. Como pintor sigue las huellas de Joaquín y traslada a sus cuadros un peculiar surrealismo lírico. Enraizado en su ciudad natal, conoce como nadie La Unión, su vida y sus hombres, como ha demostrado en sus profundos y acabados ensayos.

Antonio Crespo Pérez es doctor en Filosofía y Letras, licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información. Ha ejercido la docencia en Murcia, aunque su actividad principal en la actualidad es el periodismo como redactor de La Verdad. Tempranamente colabora en revistas universitarias –César, Alcalá, La Hora, Insula, Índice...– siendo corresponsal en Murcia de varios periódicos nacionales. Ha sido Presidente de la Asociación de la Prensa de Murcia y consejero de la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España. Miem-



bro correspondiente de varias instituciones culturales, ostenta los Premios Martínez Tornel, Chys, Ciudad de Murcia de periodismo, además de Colegiado Distinguido del Colegio de Doctores y Licenciados. Está en posesión de la Cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio. Como escritor es autor de la novela *Un plazo para vivir*, *Ficciones* —colección de relatos breves—, *Aire y donaire de Murcia*, *Cuentos de ayer y de hoy*. Son muy interesantes y acabados sus trabajos de investigación, destacando los relativos al Teatro Romea, al cine —actividad muy cultivada por Crespo—, y al periodismo. En este aspecto destacan: *La obra literaria de los periodistas murcianos* y *La prensa periódica en la ciudad de Murcia*. Por otra parte, su atención se dirige hacia los narradores murcianos, siendo muy estimable su ensayo *Las novelas sobre Murcia*.

Han sido nombrados Académicos Correspondientes doña María Luisa Pérez Mas, directora de la Casa de Cultura de Murcia y Jefe de los Servicios del Sistema de Archivos y Bibliotecas de la Región de Murcia; don Luis Lisón Hernández, historiador y especialista en Heráldica; don Lanzón Meléndez, compositor y musicólogo, y doña Pascuala Morote Magán, catedrática de la Universidad de Valencia, nacida en Jumilla.

PUBLICACIONES

Aparte del presente número de Murgetana, han aparecido los siguientes libros: *El pintor Antonio H. Carpe y otros ensayos*, de Antonio de Hoyos Ruiz; *El Cantón murciano* de Antonio Pérez Crespo. Se ultiman en imprenta *Documentos de la Orden de Santiago* de Rodríguez Llopis, y *Documentos del siglo XIV (III)* de Veas Arteseros. En trámite de publicación se encuentra el *Atlas de la Región de Murcia*, colaboración y dentro del Convenio suscrito con la Asamblea Regional.

HOMENAJES Y NOMBRAMIENTOS

El 25 de mayo pasado la ciudad de Lorca rindió un homenaje al Académico Numerario don Manuel Muñoz Barberán, con motivo de su nombramiento de Hijo Predilecto de la Ciudad. El acto, organizado por el Ayuntamiento, fue presidido por el Ilmo. Sr. Alcalde del Sol, asistiendo autoridades regionales y locales, destacando la presencia del Presidente de la Asamblea Regional Excmo. Sr. D. Miguel Navarro Molina. La Academia estuvo representada por el Dr. don Manuel Muñoz Cortés, que intervino en el acto, y por varios Académicos. El mismo día 25 el Ayuntamiento de Pliego celebró un homenaje al Académico don Juan Barceló Jiménez, vinculado por diversas razones a la patria chica de Balart. Motivado por la reciente jubilación docente del Prof. Barceló, así como por sus méritos en el campo de la investigación, de la que no está ausente la villa de Pliego, el acto fue presidido por el Alcalde y por el Vicedirector de la Academia don



Juan González Moreno, interviniendo dos Académicos Sres. Díez de Revenga, Sánchez Bautista, Molina Molina, y finalmente el homenajeado, que agradeció la glosa de los aspectos humanos, docentes e investigadores que sobre su persona habían tratado los citados Académicos. Asistieron, además, los Académicos Sres. Rubio García, Ruiz Jiménez y Jiménez Castaño.

Como resultado de las elecciones recientes el Rectorado de la Universidad de Murcia, y nombrado Rector el Dr. Roca Guillamón, ha sido designado Vicerrector del área de Cultura el Académico Numerario Dr. Francisco Javier Díez de Revenga. Igualmente se ha hecho cargo de la Dirección del Secretariado de Publicaciones de la Universidad el Académico Dr. don Angel Luis Molina Molina. Hay que destacar también que una muestra de 25 esculturas del Académico don Juan González Moreno han sido expuestas en la ciudad francesa de Grasse, con motivo de los actos organizados por el Ayuntamiento de Murcia y el de aquella ciudad para celebrar el hermanamiento de ambas corporaciones.

ACTIVIDADES DE LA ACADEMIA

En los últimos meses sigue la Academia con sus programadas actividades en el seno de las correspondientes Comisiones, y al mismo tiempo con su participación activa en los actos culturales de Murcia y su región. El 28 de mayo tuvo lugar en el Aula de Cultura de Cajamurcia la presentación del libro, editado por esta entidad y por el Ayuntamiento de Calasparra, que contiene las conferencias pronunciadas a lo largo de todo el curso sobre la entrega del Castillo a la Orden de San Juan, y que ha prologado el Dr. Torres Fontes. La presentación estuvo a cargo del Académico Sr. Flores Arroyuelo. el 5 de junio, y en el mismo local, se presentó el libro del Académico Sr. Sánchez Bautista *Antología Poética (1975-1990)*. En el acto intervinieron don Francisco Javier Díez de Revenga, don Luis Jiménez Martos, don Carlos Clémentson, don Enrique Márini Palmieri, contando además con la lectura de composiciones del libro de Sánchez Bautista a cargo del actor y profesor Antonio de Béjar. El 7 de junio, y en edificio de Servicios Múltiples, tuvo lugar una Mesa Redonda sobre *Personalidad histórico-jurídica de la Región de Murcia*, organizada por la Comisión Mixta Asamblea Regional-Academia «Alfonso X el Sabio», con motivo del VIII Aniversario de la Comunidad Autónoma de Murcia. Actuó de moderador el Dr. Torres Fontes, Director de la Academia, e intervinieron los profesores Dres. Pérez Picazo, Calvo García-Tornel, Garrarena y Juan B. Vilar, catedráticos de la Universidad de Murcia. En un posterior y animado coloquio, intervinieron muchos de los asistentes, entre los que se encontraban el Presidente de la Asamblea Regional y el primer Presidente de la Autonomía Murciana, aclarándose aspectos fundamentales sobre la personalidad de nuestra Región, según las perspectivas expuestas por los profesores citados. El Académico Dr. Díez de Revenga tuvo a su cargo la presentación del libro de Rubio Paredes sobre la obra juvenil de Carmen Conde, el día



20, en la Casa de Cultura. El 28 de junio en Cajamurcia, el Dr. Vilar Ramírez presentó el libro de Antonio Pérez Crespo, editado por la Academia, *El Cantón Murciano*. Han participado en el XIII Congreso del Mediterráneo, organizado por organismos nacionales e internacionales, los Académicos Sres. Díez de Revenga y Molina Molina. El Dr. Torres Fontes ha colaborado en el tomo referido a los siglos XIII-XIV de la *Historia de España*, que dirigida primero por Menéndez Pidal, y ahora por Jover Zamora, edita Espasa-Calpe.

PROYECTO DE CELEBRACIÓN DEL CINCUENTENARIO DE LA ACADEMIA

Cumplíndose en 1991 el Cincuentenario de la fundación de la Academia «Alfonso X el Sabio» de Murcia, en la sesión del 9 de mayo próximo pasado, se acordó la celebración de tal acontecimiento en la primavera de 1991. A tal efecto, y en la misma sesión, quedaron constituidas seis Comisiones, que programarán los actos académicos y científicos relativos a sus respectivas áreas. Las ponencias que desarrollarán las citadas Comisiones se refieren a: Etnografía, antropología y tradiciones populares, Literatura, Historia antigua y medieval, Historia moderna y contemporánea, Historia del Arte y Geografía y Medio Ambiente. Los temas a desarrollar estarán relacionados con la cultura murciana, cada uno en su área específica. También se nombró la Comisión General Coordinadora, acordando celebrar las sesiones de trabajo de las ponencias en Murcia, Cartagena, Lorca y Yecla. Independientemente de estas ponencias científicas, se organizarán otros actos-exposición de pintura y escultura de Académicos, conciertos musicales, edición de los textos de las ponencias..., como la edición de un libro que recoja los 50 años de vida de la Academia, así como sus múltiples actividades. En la actualidad se trabaja intensamente no sólo en el seno de las Comisiones, sino por la Comisión Coordinadora, para hacer realidad el proyecto conmemorativo de la fundación de la Academia.

