

VARIA BIBLIOGRAPHICA. HOMENAJE A JOSE SIMON DIAZ

P O R

JUAN BARCELO JIMENEZ

Acaba de aparecer el libro que lleva por título *VARIA BIBLIOGRAPHICA*, destinado a rendir un merecido homenaje al profesor José Simón Díaz con motivo de su jubilación como catedrático de Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid. Si en la mayoría de los casos —creo que en todos—, están justificados estos homenajes plasmados en la escritura, y por lo tanto hacen permanente la memoria del homenajeado, en esta ocasión la oportunidad del hecho no hace sino redundar con justicia en los merecimientos que, tanto en su vida profesional, como en el acendrado amor a los libros desde sus tiernos años, como igualmente su constante dedicación y estima a los temas culturales de todo tipo, adornan con profunda intensidad la rica personalidad del Dr. Simón Díaz. Le conozco lo suficiente, y estimo en él, no sólo sus cualidades de investigador, sino su faceta humana, sus inquietudes, sus dotes de motivador de la cultura, y al mismo tiempo, como muy bien se ha dicho, su desinteresado hacer para que los demás dispongan de unas fuentes, base fundamental de las investigaciones histórico-literarias. Nuestro buen amigo el Dr. Fradejas Lebrero lo ha caracterizado en el Prólogo del libro que nos ocupa con una expresión certera: «su pequeña talla física y su enorme talla intelectual».

Aunque sabíamos muchas cosas del Dr. Simón Díaz, el libro-homenaje nos trae a la memoria datos desconocidos de su personalidad, no ya por las notas objetivas, aunque cariñosas, del prologista Dr. Fradejas, sino por el apretado e intenso currículum, que va desde el nacimiento, entrado ya el



siglo, y el 1986, fecha de su jubilación en la cátedra y en la que pasa a ser Profesor Emérito de su Universidad. En el transcurso de esa larga vida, con alegrías y sinsabores, como todo ser humano, destaca su labor profesional como docente de Institutos, hasta conseguir, quizá un poco tardíamente por cuestiones más o menos burocráticas, su sueño dorado: la cátedra de Bibliografía de la Universidad Complutense. Pero el Dr. Simón Díaz, de acusada vocación docente y universitaria, ha dedicado mucho tiempo al estudio de las fuentes de la literatura española —muestra de ello es su monumental *Manual de Bibliografía*—, a la investigación histórico-literaria, hasta el punto de contabilizar hasta el momento una nómina de 357 publicaciones entre libros, monografías, trabajos y artículos publicados en revistas científicas de España y del extranjero. Citar, aunque sólo fuera una muestra de esta ingente labor desborda los límites de una breve recensión, cuando en realidad en el libro que comentamos aparecen consignados sus trabajos por riguroso orden cronológico.

Otro aspecto de la recia personalidad del Dr. Simón Díaz, y que no dejó escapar a la oportunidad del momento, se refiere a la incesante labor de organización y puesta en marcha de organismos de carácter cultural, lo que le ha llevado a ocupar cargos dentro del C.S.I.C., a representaciones en organismos relacionados con el libro y con su especialidad. Desde el año 1947 que cofunda el Instituto de Estudios Riojanos de Logroño, hasta 1980, en que, funcionando en España más de medio centenar de Centros de Estudios Locales, y reorganizado el C.S.I.C., crea la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, de la que es Presidente, aglutinando de este modo un sector importante de la investigación como son los estudios locales. Su personalidad científica se ve avalada hoy por las constantes citas de multitud de investigadores, tanto de nuestro país como de fuera, destacando su interés por extender por Hispanoamérica la metodología y afición por la investigación local.

Y aunque como el rápido pase de una película voy a referirme al libro publicado como homenaje. Se trata de una preciosa edición, cuidada en extremo, dirigida por Kurt y Roswitha Reichenberger, y publicada en 1987 por Kassel Edition Reichenberger, aunque dada a conocer en 1988. Técnicamente la edición es impecable, destacando la nobleza de los materiales empleados, así como la nitidez y limpieza de sus tipos gráficos. El Dr. Frajejas inicia los textos con un cariñoso Prólogo, en el que destaca la doble personalidad del Dr. Simón Díaz: como intelectual y como humano. El currículum nos introduce cronológicamente en la vida profesional y administrativa, siempre en torno a su área preferida: la Bibliografía. La faceta de investigador se aclara con un total de 357 títulos publicados desde 1944, lo que demuestra la cantidad de trabajos realizados, la capacidad, la cons-



tancia y la ininterrumpida tarea a la que en todo momento el Dr. Simón Díaz se ha dedicado.

El corpus de la obra lo constituyen 64 trabajos, todos relacionados con la especialidad del homenajeado, correspondientes a otros tantos autores de España y del extranjero. La posibilidad de incluir tal número es posible porque mantienen un equilibrio en cuanto a su extensión, teniendo la casi totalidad un carácter erudito, lo que les hace aptos e imprescindibles para la consulta del investigador. Imposible por el espacio, y por supuesto atrevimiento, sería el hacer mención de cada uno de ellos, pero se puede afirmar la calidad de todos, como igualmente lo que significan como aportación a la cultura española.

Si es cierto que la extensa obra del Dr. Simón Díaz, dedicada en su mayor parte a la bibliografía de la literatura española, ha sido siempre, y lo será, fuente en la que hemos bebido los que nos hemos dedicado a la investigación, no es menor cierto que el libro *VARIA BIBLIOGRAPHICA*, quizá sin proponérselo la Comisión del Homenaje, sirve también como fuente y consulta para la investigación literaria española, pues abundan en los trabajos los datos curiosos y difíciles de localizar en primera instancia, lo que supone, a la vez del justo homenaje, un arsenal de datos y conocimientos de gran utilidad. Lo que, sin duda, ha debido constituir una profunda satisfacción al Dr. Simón Díaz, que siempre ha trabajado para poner en manos de los demás el fruto de sus investigaciones. De todo corazón felicito al Dr. Simón Díaz, ya que este homenaje en vida habrá, sin duda, paliado algunos de los sinsabores por los que los humanos atravesamos por este teatro de la vida.

