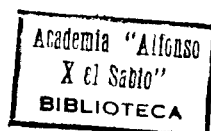


CRONICA DE LA ACADEMIA



En 1948 se cumplió el tercer centenario de la muerte del insigne murciano, escritor y diplomático D. Diego Saavedra Fajardo. La Academia «Alfonso X el Sabio» de estudios murcianos no podía estar ausente de esta conmemoración.

A este fin, convocó un certamen internacional sobre la vida y obra del gran escritor. Para él, recabó la ayuda, que le fué generosamente concedida, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el patrocinio, que también obtuvo, de los Excmos. Sres. Ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, Educación Nacional y de las Autoridades y Corporaciones Provincial y Municipal murcianas. Con estas colaboraciones, el certamen fué anunciado sobre los siguientes temas y premios: 1.º «Don Diego Saavedra Fajardo y la diplomacia de su época», con premio de 30.000 ptas. 2.º «Saavedra Fajardo y el mundo literario de su tiempo», premio 25.000 ptas. 3.º «Ideas filosófico-políticas de Saavedra Fajardo», premio 25.000 ptas. 4.º «La España de Saavedra Fajardo. Su visión histórico-política a través de las obras del ilustre escritor», premio 20.000 ptas. 5.º «Formación cultural de Saavedra Fajardo. Su biblioteca. Bibliografía antigua y moderna de sus obras», premio 15.000 ptas. 6.º «Las estirpes de los Saavedra y de los Fajardo en relación con Murcia y su provincia», premio 15.000 ptas. y 7.º «Biografía popular de Saavedra Fajardo y antología sucinta de sus obras», premio 5.000 ptas.



Los tres primeros premios fueron subvencionados por los Ministerios de Asuntos Exteriores, Gobernación y Educación Nacional; el cuarto por el Excmo. Sr. Gobernador civil; el quinto por la Excma Diputación provincial, el sexto por el Excmo. Ayuntamiento de la capital y el séptimo por la Academia «Alfonso X el Sabio».

Constituído un jurado designado por la Academia e integrado por los Sres. D. Melchor Fernández Almagro, D. Luciano de la Calzada y Rodríguez, D. Enrique Tierno Galván, D. Miguel Lasso de la Vega, marqués de Saltillo, D. Nicolás Ortega Pagán, D. Juan Torres Fontes, D. Angel Valbuena Prat, D. Mariano Baquero Goyanes y D. Andrés Sobejano Alcayna. Tras el tiempo necesario para la lectura y calificación de las obras presentadas, este jurado emitió dictamen, que la Academia aceptó concediendo los premios de la siguiente forma:

Al primer tema. Premio a la obra presentada por D. Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad Central y, entonces, Secretario del Consejo Nacional de Educación.

El segundo tema fué declarado desierto. Al tercero fué concedido el premio a la obra presentada por D. Francisco Murillo Ferrol, de la Universidad de Valencia y, en el mismo, se concedió otro premio igual al trabajo presentado por el Dr. John C. Dowling, entonces de la Universidad de Wisconsin (EE. UU.).

En el cuarto tema se concedió el premio a la obra concursante de D. Antonio Domínguez Ortiz, catedrático del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ganivet» de Granada.

En el quinto tema fué concedido el premio a la obra de D. José Sánchez Moreno, profesor de la Universidad de Murcia y Director del Museo Salzillo de esta capital.

En el sexto tema, el premio, fué concedido a la obra de D. Dalmiro de la Válgoma y Díaz Varela, académico correspondiente de la Real de la Historia. En este tema se otorgó un accésit al trabajo de D. Vicente Ferrán, Director del Archivo de Genealogía y Heráldica de Valencia.

Y, por último, al séptimo tema se concedió el premio a la obra presentada por D. Jesús Pastor Dómine, de Valencia.

Diferentes y, algunas, luctuosas circunstancias retrasaron la realización de los actos finales de este Centenario, entre ellas, el fallecimiento del Excmo. Sr. D. José Pérez Mateos, Presidente de esta Academia y fervoroso organizador de este Centenario para cuyo final acariciaba la realización de actos de verdadera importancia.

No han podido verificarse éstos, pero se ha conservado y realizado la magnífica serie de conferencias sobre Saavedra y su época que el Dr. Pérez Mateos tenía preparada. Se ha desarrollado en el otoño de 1956 de la siguiente forma:

La inauguración del ciclo tuvo lugar el día 22 de octubre celebrando-



se, en la mañana, una Santa Misa en la Capilla de los Vélez de la Santa Iglesia Catedral con asistencia de autoridades, académicos y destacadas personalidades de la cultura en nuestra capital. Por la tarde tuvo lugar el acto inaugural que inició, con la lectura de unas cuartillas, el Ilustrísimo Sr. Vicepresidente en funciones de la Academia D. Felipe González Marín, tras de lo cual, desarrolló la primera conferencia el Ilmo. señor D. Manuel Fraga Iribarne, Subdirector del Instituto de Estudios Políticos y catedrático de la Universidad Central. Trató sobre el tema «La misión de Saavedra en Baviera», ampliando lo que, sobre este momento de la vida de nuestro gran escritor, dedica en su obra premiada al primer tema del Certamen Internacional.

La segunda conferencia, desarrollada el día 25 de octubre, estuvo a cargo del Excmo. Sr. D. José Subirá, académico y Bibliotecario de la Real de Bellas Artes de San Fernando, sobre el tema: «Saavedra y la música». Con galana frase, estudió las características musicales de nuestra tierra y los más interesantes autores y obras, dedicando después certeras consideraciones sobre los conocimientos musicales de Saavedra Fajardo, según las expresiones, metáforas, etc. de tipo musical que emplea en sus obras, nuestro escritor.

La tercera conferencia corrió, el día 30 de octubre, a cargo del Excmo. Sr. D. Enrique Lafuente Ferrari, Director del Museo de Arte Moderno, quien disertó sobre: «El arte español en la época de Saavedra Fajardo», señalando el hecho de que, en todo momento, el arte es expresión de las características de la época y así, el arte español de la época de Saavedra es esplendoroso, como probó citando los nombres del Greco, Navarrete, el Mudo y Velázquez, cuyas más importantes obras estudió con la ayuda de proyecciones.

La cuarta conferencia se celebró el día 5 de noviembre y la profesó el catedrático de la Universidad de Salamanca, D. Enrique Tierno Galván que desarrolló el tema: «Ilustración y barroco en la obra de Saavedra Fajardo», analizando las características de ésta para probar, mediante rigurosa dialéctica, que en Saavedra se daba el tránsito entre el barroco, no sólo como arte, sino como concepción vital y la ilustración que ya anunciaba.

La quinta conferencia ocupó el día 10 de noviembre y fué desarrollada por el entonces Director de la Biblioteca Nacional, D. Luis Morales Oliver, sobre el tema: «La biblioteca de Saavedra Fajardo», en la que, demostrando un auténtico conocimiento de las obras de Saavedra y de los autores de la época, anteriores y clásicos, probó, por las alusiones, citas e influencias que en la producción saavedriana se notan y advierten, las lecturas del autor; no la biblioteca real, que se desconoce, pero sí la biblioteca ideal, la que en su mente llevaba Saavedra Fajardo.

La sexta conferencia, desarrollada el día 16 de noviembre, estuvo



a cargo del Ilmo. Sr. D. Manuel Muñoz Cortés, académico de ésta de «Alfonso X el Sabio» y catedrático de la Universidad murciana. El tema fué: «Aspectos literarios de la obra de Saavedra Fajardo». Saavedra no hizo, fundamentalmente, obra literaria, ya que fué esencialmente política, pero los caracteres literarios de su época aparecen en él de una manera definida, probándolo con certeras citas y con el ejemplo comparativo de fragmentos de varios autores y la reproducción de la tercera empresa de Saavedra, que fué distribuída entre los asistentes.

Para profesar la séptima conferencia, vino el día 23 de noviembre desde Lubbock, Texas (EE. UU), en cuya Universidad tecnológica es profesor y Jefe del Departamento de Idiomas Extranjeros, el Dr. John C. Dowling. El tema fué: «Saavedra Fajardo, idealista y realista». Previo un estudio de cómo, en el carácter español y en la obra literaria de España, cuya más alta representación es el Quijote, aparecen admirablemente coordinados realismo e idealismo, muestra esta misma conjugación en la obra de Saavedra Fajardo quien dedica párrafos admirables a la virtud de la prudencia, acaso la virtud que mejor coordina la realidad con el ideal. En este acto le fué hecha entrega, por el Sr. Vicepresidente, en funciones, de la Academia, al Dr. Dowling, del diploma que acredita el premio que le fué concedido en el Certamen Internacional sobre Saavedra Fajardo.

Por último la conferencia de clausura del ciclo estuvo a cargo, el día 6 de diciembre, del Excmo. Sr. D. Luciano de la Calzada y Rodríguez, catedrático y decano de la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Universidad y académico de la de «Alfonso X el Sabio», tratando sobre el tema: «La España de Saavedra Fajardo». Con pleno y profundo conocimiento del acontecer histórico español, sobre todo en relación con Saavedra Fajardo y de su obra, tanto diplomática como literaria, el Sr. de la Calzada demostró cómo el gran escritor murciano era la figura representativa de su tiempo, firme en los altos ideales españoles que, pese a la decadencia fruto del tremendo esfuerzo realizado por España, realmente superior a las fuerzas humanas, no decayeron nunca.

Todos estos actos se realizaron en el salón de actos de la Casa de Cultura murciana en la que tiene su domicilio social, la Academia y en ella se verificaron los dedicados a la clausura del Centenario de Saavedra Fajardo. Estos fueron dos. Uno la intervención del Sr. Vicepresidente en funciones, Excmo. Sr. D. Felipe González Marín en el acto de la inauguración oficial de la mencionada Casa de la Cultura, ante el Excmo. señor Ministro de Educación Nacional D. Jesús Rubio y García Mina, el Ilmo. Sr. Director general de Archivos y Bibliotecas y el Ilmo. Sr. Secretario Técnico del Ministerio de Educación Nacional D. Antonio Tena. En esta intervención, el Sr. González Marín relató todas las actividades desarrolladas por la Academia en el Centenario de Saavedra Fa-



jardo y con la autorización del Sr. Ministro, declaró clausurado el III Centenario de Saavedra Fajardo. El otro acto fué la inauguración, hecha también por el Sr. Ministro, de una magnífica exposición bibliográfica de las obras de Saavedra Fajardo, realizada por la Academia con la colaboración de la Dirección general de Archivos y Bibliotecas a través de la Biblioteca Nacional y las aportaciones de la misma Academia y algunos particulares murcianos.

La Academia «Alfonso X el Sabio» se complace en expresar, en estas líneas, su más viva gratitud a cuantos, han colaborado en el éxito de todos los actos realizados con ocasión del tercer Centenario de nuestro ilustre paisano, el gran escritor y diplomático D. Diego Saavedra Fajardo.

