

## PRECISIONES Y CORRECCIONES EN LA PUBLICACIÓN DE LOS FONDOS NUMISMÁTICOS DEL MUSEO MUNICIPAL DE CARTAGENA, EN *MASTIA* 3 Y 4

LAURA ARIAS FERRER\*

Incluimos en estas líneas algunas precisiones y correcciones sobre la clasificación de algunos ejemplares estudiados anteriormente, especialmente en moneda bajoimperial y tardía, depositados en los Fondos del Museo Municipal de Cartagena. He de agradecer en gran medida la atención que el Dr. H. R. Baldus<sup>1</sup> ha dedicado a los mismos, ya que, además de ponerme sobre aviso, me ha indicado con gran paciencia y exactitud las particularidades y características de las mismas.

En primer lugar, hemos de señalar que las imágenes correspondientes a los reversos de dos de los ejemplares altoimperiales catalogados en el primero de los artículos dedicados a los fondos numismáticos del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena, se encuentran intercambiadas entre sí. Hacemos referencia al as de Adriano con número de inventario CT 49 (número 41 del catálogo), y el sestercio del siglo II d.C. con número de inventario CT 50 (número 49 del catálogo). Así mismo, la concreción realizada en la pieza 52 (CT 52), atribuida a Gordiano III, es un tanto arriesgada, pudiendo haber sido acuñada a lo largo del segundo tercio del siglo III d.C.<sup>2</sup>

En el mismo trabajo, debemos centrar nuestra atención en la pieza catalogada con el número 88, cuyo número de inventario se corresponde con CT 108<sup>3</sup>. Dicho ejemplar fue adscrito en un primer momento al emperador Honorio (393-423 d.C.), aunque con dudas al respecto. La escasa claridad de la leyenda del anverso no nos aporta mucha información, pero los datos del reverso son algo más concretos. Podemos apreciar una figura con casco y atuendo militar que permanece en pie de frente, mirando a i., sosteniendo una lanza en su mano izquierda y un globo en la derecha, acompañado de la leyenda (...)S REIPV(...).

El tipo se podría corresponder con la leyenda *Spes Reipvblice* o *Spes Reipvblicae*. La leyenda *Spes Reipvblice* pertenece a las emisiones de

\* Becaria de Investigación FPU. Área de Historia Antigua. Facultad de Letras. Universidad de Murcia.

<sup>1</sup> Dr. phil. H. R. Baldus. Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik. Deutsches Archäologisches Institut (München).

<sup>2</sup> Arias, 2004, 126 y 128.

<sup>3</sup> Arias, 2004, 137.

Constancio II y de Constancio II a nombre de Juliano César (355-360/361) de las cecas de Trier, Lyon, Arlés, Roma, Aquileia, Siscia, Sirmium, Thessalonica, Heraclea Thracica, Constantinopla, Nicomedia, Cyzicus, Antioquía y Alejandría<sup>4</sup>, y aquéllas realizadas en Lyon (360-361), Arlés (360-361) y Alejandría (361-363) habiendo sido Juliano nombrado Augusto<sup>5</sup>. Algo más peculiar es la emisión con leyenda *Spes Reipublicae*, ya que pertenece a una única y escasa emisión de AE-3 llevada a cabo en la ceca de Roma entre los años 383 y 387 por Valentiniano II, Teodosio y Arcadio<sup>6</sup>, donde se aprecia al emperador en pie mirando a derecha con cetro y globo y un cautivo a los pies.

Las características del anverso nos permiten concretar ahora la adscripción de la pieza, ya que la ausencia de diadema perlada del busto hace que tengamos que descartar tanto las emisiones de Constancio II, como de Juliano una vez que ha sido nombrado Augusto, ya que deben entonces portar este símbolo imperial, así como las emisiones posteriores acuñadas bajo el reinado de Teodosio, por razones de la misma índole.

Por ello, la final descripción de la pieza sometida a análisis sería la siguiente:

CONSTANCIO II a nombre de JULIANO (César). 355-361 d.C.  
AE-4

A/ Busto a d. DN FL [...]. Gráfica punteada

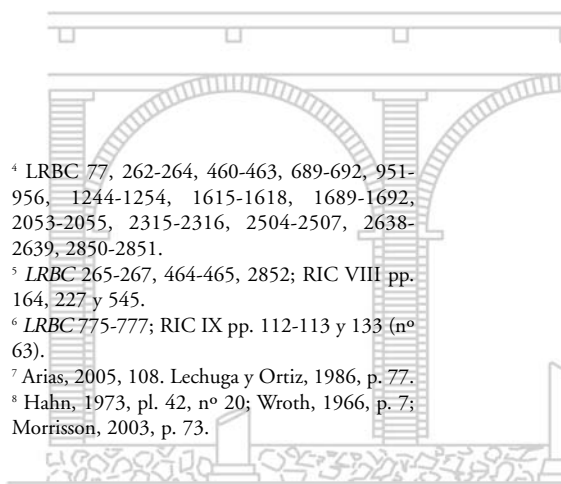
R/ Figura con casco y atuendo militar en pie (emperador o *Virtus*) a i., sosteniendo cetro en su mano izquierda y globo en la derecha. [spe]S REI/PV[blice]. Gráfica punteada

P: 1,3; M: -; G: 0,95; DC: 5; C: MG, fragmentada, no conservado su diámetro completo

Referencia: LRBC 263

Nº Inventario: CT 108

La segunda pieza a analizar es el ejemplar hallado en la c/ Honda 11-13 de Cartagena, en las excavaciones realizadas entre julio de 1982 y enero de 1983, con número de inventario HO 82<sup>7</sup>. Dicho ejemplar, adscrito en un principio a la etapa bajoimperial, concretamente al siglo IV d.C., por su pequeño módulo y la aparición de un busto coronado al estilo de los retratos tardíos, posee una cronología bastante posterior a la indicada. Se trata de una emisión de la serie de moneda anónima de la época vándala correspondiente a la ceca autónoma de *Cartago*. La datación concreta de este ejemplar es difícil de precisar, ya que la ausencia de leyenda en el anverso de estas emisiones dificulta su concreción, siendo atribuida a diversos reyes vándalos entre el reinado de Hunerico (477-484) y Hilderico (523-530)<sup>8</sup>. Las características principales de la iconografía de estas monedas son la usual presencia de la marca de valor en el reverso, que en este caso aparece expresada como *N(ummi) IIII*, y la aparición de motivos tradicionalmente unidos al norte de África en el anverso, como en este caso la alegoría de *Cartago*.



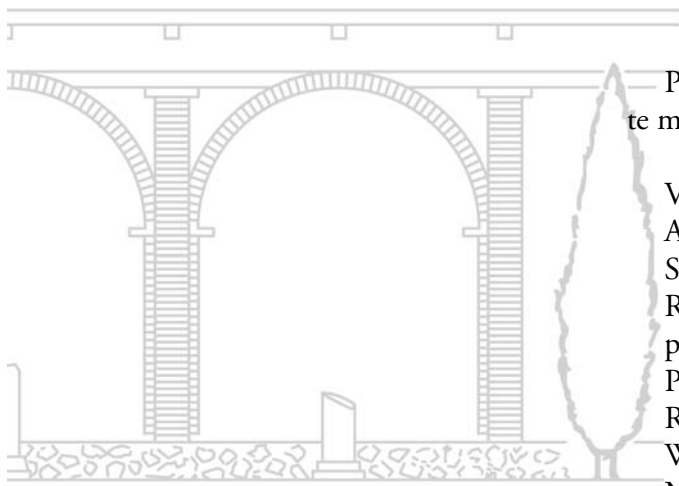
<sup>4</sup> LRBC 77, 262-264, 460-463, 689-692, 951-956, 1244-1254, 1615-1618, 1689-1692, 2053-2055, 2315-2316, 2504-2507, 2638-2639, 2850-2851.

<sup>5</sup> LRBC 265-267, 464-465, 2852; RIC VIII pp. 164, 227 y 545.

<sup>6</sup> LRBC 775-777; RIC IX pp. 112-113 y 133 (nº 63).

<sup>7</sup> Arias, 2005, 108. Lechuga y Ortiz, 1986, p. 77.

<sup>8</sup> Hahn, 1973, pl. 42, nº 20; Wroth, 1966, p. 7; Morrisson, 2003, p. 73.



Por lo tanto, esta segunda pieza registrada sería descrita de la siguiente manera:

VÁNDALA. 4 *Nummi*. c. 477-530.

A/ Busto coronado a i. que representa la personificación de *Cartago*. Sostiene un ramo en su mano derecha.

R/ Leyenda dentro de gráfila. N / (i)III. Gráfila punteada; cuño desplazado.

P: 1,0 M: 10,05 G: 2,4 DC: 3 CONS: AG

Referencia: Hahn, 1973, pl. 42, n° 20, cf. Hahn, 1981, 61-62;

Wroth, 1966, p. 7; Morrisson, 2003, p. 73

N° de Inventario: HO 82

Contexto: Corte 18 D, nivel 2

BIBLIOGRAFÍA

- LRBC: HILL, P.V.; KENT, J.P.C.; CARSON, R.A.G., 1965: *Late Roman Bronze Coinage (A.D. 324-498)*, Londres.
- RIC VIII: KENT, J.P.C., 1981: *The Roman Imperial Coinage. Volume VIII. The family of Constantine I. A.D. 337-364*, C.H.V. Sutherland, R.A.G. Carson (eds.), Londres.
- RIC IX: PEARCE, J.W.E., 1968: *The Roman Imperial Coinage. Vol. IX. Valentinian I-Theodosius I*, H. Mattingly, C.H.V. Sutherland, R.A.G. Carson (eds.), Londres (del original de 1933).
- ARIAS FERRER, L., 2004: «La colección numismática del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena. I. Los fondos antiguos», *Mastia* 3, 126 y 128.
- ARIAS FERRER, L., 2005: «La colección numismática del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena. II. Monedas con procedencia conocida», *Mastia* 4, 105 y 116.
- HAHN, W., 1973: *Moneta Imperii Byzantini, 1. Von Anastasius I. bis Justinianus I. (491-565)*, Wien.
- HAHN, W., 1981: *Moneta Imperii Byzantini, 3. Von Heraclius bis Leo III. Alleinregierung (610-720)*, Wien.
- LECHUGA GALINDO, M. y MÉNDEZ ORTIZ, R. 1986: «Numismática bizantina de Cartagena» en *Historia de Cartagena*, vol. V, pp. 71-78.
- MORRISSON, C., 2003: «L'atelier de Carthage et la diffusion de la monnaie frappée dans l'Afrique vandale et Byzantine (439-695)», *Antiquité Tardive. Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IVe-VIIIe s.)*, 11, *L'Afrique vandale et Byzantine (2e partie)*, 65-84.
- WROTH, W., 1966: *Western and Provincial Byzantine Coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond, in the British Museum*. Chicago (del original de 1908).

