

## BIBLIOGRAFÍA

Alcázar García de las Bayonas, J. (1997): *Lorca en el siglo XX*, Lorca.

Aznar Martínez, Ana (2003): *La trayectoria de un pueblo*.

Coros y Danzas de Lorca (1980), Caja de Ahorros de Alicante y Murcia. Lorca.

Coros y Danzas de Yecla (2004): *Los cantos de los auroros de Yecla (ss. XVIII-XX)*, Coros de Danzas «Francisco Salzillo» de Yecla y Excelentísimo Ayuntamiento de Yecla, Colección Temas Yeclanos.

Díaz Andreo, R. (2003): *Las formas de vida de nuestros antepasados en las fincas de la sierra y biografía*, Vulcano Ediciones, Madrid.

Díaz Cassou, P. (1897): *Pasionaria murciana. La cuaresma y la Semana Santa en Murcia*, Imprenta de Fortanet, Madrid. Reimpreso por la Academia Alfonso X El Sabio. Biblioteca murciana de bolsillo, núm. 20, 1980.

Espin Rael, José (1923): «Folklore lorquina. la Aurora», *Asilo de San José de Calasanz*, Lorca Año XI, pp. 90-105.

Fernández-Delgado Maroto, Manuel (1967): *La música popular vista por un escritor, charla* pronunciada en los locales del Orfeón Murciano Fernández Caballero el día 1 de junio de 1967. Tip. Belmar. Murcia.

Flores Arroyuelo, Francisco Javier (1992): «La Aurora murciana», *Murcia: monumentos y tradiciones*, núm. 29, pp. 785-812. La Opinión.

Flores Arroyuelo, Francisco Javier (1988): «Los auroros de la huerta de Murcia», *Narria*, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 46-51.

Flores Arroyuelo, Francisco Javier (1980): «Situación de la música popular murciana», *Aspectos culturales de Murcia*, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, pp. 61-74.

Gómez López, M. F. (1989): «Campanas de Auroros de Rincón de Seca», *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, pp. 325-331.

Gris Martínez, Joaquín (2010): «La voz del pueblo: auroros y animeros. Situación actual y futuro», *Clavis*, nº 6, pp. 167-199.

Gris Martínez, Joaquín (2008): *La Aurora de Santa Cruz, 1821-2008*, Hermandad de Nitra Sra. del Rosario de Santa Cruz.

Gris Martínez, Joaquín (2007): *Auroros y Animeros de la Región de Murcia*, Hermandad de Nitra Sra. del Rosario de Santa Cruz.

Gris Martínez, Joaquín (2005): «Estado actual del patrimonio musical tradicional en el XXV Aniversario de los Encuentros de cuadrillas de Lorca», *Alberca*, 3, Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, pp. 157-173.

Gris Martínez, Joaquín (2002): *Los auroros de Santa Cruz*, Hermandad de Nitra Sra. del Rosario de Santa Cruz, Murcia.

Gris Martínez, Joaquín (2001) «La Aurora murciana. Obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad», *Seminario sobre Folklore*, Museo de la Ciudad del Ayuntamiento de Murcia y Cajamurcia, 2001, pp. 16-37.

Gris Martínez, Joaquín (1990): «El canto de la Aurora ante la crisis de los valores espirituales tradicionales» *Esta Región*, julio/agosto, núm. 21, pp. 40-43.

Gris Moya-Angeler, Joaquín, Gris Martínez, Luis, Gris Martínez, Joaquín (1993): «Asignaturas pendientes en torno a la protección del patrimonio histórico y cultural», *Cuaderno Espín*, 5, Caja de Ahorros del Mediterráneo, pp. 7-15.

Herrero Carcelén, Manuel (1990): «Los auroros de Santa Cruz», *Aldaba*, Revista de información huertana, enero-marzo, 1990, núm. 15, pp. 24-26.

López Núñez, Norberto (2012): *Los auroros de Fuente Librilla. Una Campana perdida*, Diego Marín Librero-Editor.

Luna Samperio, Manuel (2001): «Revitalización y cambio en el patrimonio musical campesino del sureste español: crónica de una recuperación etnográfica», *Seminario sobre Folklore.*, Festival Internacional del Folklore en el Mediterráneo. Cajamurcia, pp. 38-51

Luna Samperio, Manuel (1992): *Las Cuadrillas de Murcia*, Empresa Pública Regional Murcia '92 SA, libreto que acompaña a cuatro cassettes.

Luna Samperio, Manuel (1987): «Sistemas y tipos de Cofradías: Cuadrillas y Hermandades de Ánimas en Murcia, Albacete y Andalucía Oriental», *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, pp, 185-210.

Luna Samperio, Manuel y Lucas Picazo, M. (1981): «Religiosidad popular: Hermandades y Cofradías en la huerta de Murcia», *Cultura Tradicional y Folklore. I Encuentro en Murcia*, Editora Regional de Murcia, pp. 175-182.

Luna Samperio, Manuel (1980): *Cuadrillas de Hermandades.*, Folk. de la Región Murciana, Vol. 3, Centro Regional de Teatro, Música y Folklore, Diputación Provincial, Dirección y recopilación: Manuel Luna.

Martínez García, Salvador. (1994): *Cancionero musical auroro, Auroros de la huerta de Murcia*, Grabación sonora, Trenti.

Martínez García, Salvador. (1989): «Diferentes estilos interpretativos de la Aurora en la huerta de Murcia», *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, pp. 333-346.

Martínez García, Salvador y Narejos Bernabéu, Antonio. (2008): *La pasionaria murciana según los auroros*, Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General de Promoción Cultural, Región de de Murcia, contiene dos discos.

Munuera Rico, Domingo y Ruiz Martínez, José Antonio (1987): «Las Auroras en el Sureste español», *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, pp. 307-317.

Narejos Bernabéu, Antonio (2006): «De la suite “¡A mi tierra!” De Bartolomé Pérez Casas a la “Suite folklórica” sobre temas murcianos de Benito Loret», *Benito Lauret (1929-2005). In memoriam*, Real Academia de Bellas Artes de Santa María de la Arrixaca, Colección Artistas Murcianos, pp. 105-133.

Pérez Mateos, José (1944): «Los cantos regionales murcianos», *Ciclo de conferencias sobre temas de interés provincial*, Diputación Provincial de Murcia, enero-marzo 1942, pp. 191-271.

Rex Planes, Nicolás (1970): *La huerta que yo viví. Tradiciones populares y folklore del mes de diciembre en la huerta de Murcia*, Academia Alfonso X el Sabio.

Ruiz Martínez, José Antonio (1992): «Terrenos limosneros y despertadores», *Cuadernos Espín*. Núm. 5, Fondo Cultural Espín, Caja de Ahorros del Mediterráneo, pp. 61-67.

Ruiz Martínez, José Antonio (1985): «Manifestaciones culturales populares», *Lorca*, Cámara Oficial de Comercio e Industria de Lorca, pp. 85-120.

Ruiz Martínez, José Antonio y Montesinos Pérez-Chirinos, E. (1980): «Cuadrillas de Hermandades de Lorca», *Cuadrillas de Hermandades, Folklore de la Región de Murcia*, Editora Regional de Murcia, pp.23-24.

Ruiz Molina, Juan José (2005): *Músicas tradicionales mediterráneas*, pp. 15-125.

Sánchez Álvarez, P. (1990): «Los auroros», *La religiosidad en Yecla.*, Instituto de Bachillerato J. Martínez Ruiz (Azorín), Yecla, pp. 165-188.

Sastre Fernández, Maruja (2006): «La Aurora», en *Barrio de San Cristóbal. Su vida, sus industrias, sus gentes*, pp. 94-96, Lorca.

Saura Mira, Fulgencio (1977): «Notas diversas del señorío de Alcantarilla», *Revista Murgetana*, nº 47, pp. 83-90.

Starkie, W. (1967): «In Memoriam Carlos Ruiz-Funes y Amorós sombrerero, mecenas, humanista. Algunos recuerdos murcianos 1944-1945», *Monteagudo*. Número extraordinario en Memoria de Carlos Ruiz-Funes, 46-48 Universidad de Murcia, pp. 80-85.

Tomás Loba, Emilio del Carmelo (2007): «En torno a una reflexión sobre el canto de la correlativas de los auroros de la huerta de Murcia», *Cartaphilis*, 1 Revista de Investigación y Crítica estética, pp., 128-149.

Tomás Loba, Emilio del Carmelo (2004): «Herencia patrimonial intangible en la comarca de Lorca. Las cuadrillas en el ocaso del mundo tradicional: aportaciones en torno a su música», *Alberca*, 2, Revista de la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Lorca, pp. 231-245.

Tomás Loba,, Emilio del Carmelo y García Martínez, Tomás (2005): «Las cuadrillas de hermandad en el Sureste español», *Interfolk*, nº 20 (pp. 17-21) y nº 21 (17-21).

Valcárcel Mavor, Carlos (1989): «Algunos aspectos históricos y presentes de la Aurora murciana», *Grupos para el ritual festivo*, Editora Regional de Murcia, pp. 319-324.

Valcárcel Mavor, Carlos (1978): *Cancionero literario de auroros*, Caja de Ahorros Provincial, Murcia.

Valcárcel Mavor, Carlos (1977): *Pasado y presente de la Aurora murciana*. Academia Alfonso X El Sabio. Murcia.

VV.AA. (2007): «Canto de la Aurora y música tradicional en la huerta de Murcia», *Colecciones del Museo*, Catálogo de patrimonio monumental e inmaterial del municipio de Murcia, Ayuntamiento de Murcia, pp. 52-58.

VV.AA. (2006): *Los Auroros de Murcia. Origen, ritual y canto*, Consejería de Educación y Cultura, Dirección General de Cultura, Región de Murcia, contiene también dos discos.

VV.AA. (2006): *Campanas de Auroros de la Región de Murcia*, Serie Homenajes Anuales por la Defensa y Conservación de Patrimonio, Asociación Patrimonio Siglo XXI, nº 6 – 2005..

VV.AA. (2002): *Canto y ritual de la aurora en la huerta de Murcia*, Catálogo de la exposición, Ayuntamiento de Murcia.

VV.AA. (1993): *Los Auroros en la Región de Murcia*, Editora Regional de Murcia.