

11. CAMPANA DE AUROROS NTRA. SRA. DEL CARMEN DE LA HERMANDAD DE LAS BENDITAS ÁNIMAS DE PATIÑO

José Dimas Sánchez Cánovas
Hermano Mayor

ORIGEN

Aunque de la Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño desconocemos la fecha exacta de fundación sí que sabemos que nació al amparo de los frailes Carmelitas Calzados del Convento del Barrio al que espiritualmente pertenecía el Partido de San Benito

La Ermita de Patiño contaba hasta 1912 con dos campanas, la de San Benito y la de Ntra. Sra. de la Fuensanta, que dependían administrativamente de la iglesia del Carmen de Murcia. En el Cabildo de dicho año los hermanos reunidos solicitaron permiso para segregarse de la hermandad matriz para poder administrar sus recursos desde la recién creada Iglesia de Santa Eduvigis de Patiño.

«Habiendo empezado a regir esta nueva Rectoría de Santa Eduvigis en virtud del arreglo Parroquial en el día quince de abril de mil novecientos doce y contando en su seno con dos campanas de la Hermandad de Ánimas pertenecientes hasta la fecha a la Parroquia de Ntra. Sra. Del Carmen de Murcia ...»

Así comienza el acta del día 2 de febrero de 1913, primera de la Hermandad de las Benditas Animas de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen de Murcia, trasladada el año anterior desde ésta, hasta la recién construida Iglesia de Patiño. Esta Hermandad de Ánimas aunque trasladada a la Iglesia de Patiño siguió teniendo como patrona a la Virgen del Carmen titular del templo del Barrio.

Obtenido el permiso en 1913 empieza una nueva etapa y se crea una tercera campana, la de Ntra. Sra. del Carmen, agrupando tanto a ésta como a las otras dos existentes, la Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño. La hermandad siguió funcionando positivamente recogiendo los frutos tanto espirituales como materiales que eran la base de su existencia hasta los años setenta del siglo XX aproximadamente. Contaba la hermandad con unos hermanos cantores que siendo a la vez músicos, por lo que no tenía la necesidad de acudir a personas ajenas a la misma, tampoco en los bailes de ánimas o pujas, ni en el ciclo de Navidad. También contaba con un gran número de hermanos de tarja (como ya se explicó en otro apartado personas que sin participar directamente de las labores de la Hermandad disfrutaban, a cambio de una cantidad de dinero, de privilegios especiales: misas, acompañamiento en su entierro del Estandarte, etc....) También cumplía la hermandad con una labor eminentemente social ya que asistía a los pobres de solemnidad del partido por medio de unas «papeletas» o vales en metálico y también cumplían con el deber

de dar sagrada sepultura tanto a hermanos cantores como a socios de tarja y pobres del partido.

La junta directiva de la hermandad estaba compuesta por un presidente (siempre el cura párroco de Patiño), hermano mayor, tesorero, secretario y varios vocales.

Después de unos años de poca actividad motivada por el fallecimiento de muchos hermanos y por la falta de interés de la gente joven, hacia 1994 aproximadamente una nueva generación de hermanos de las Ánimas, siempre apoyados y animados por los Hermanos mayores nos propusimos reforzar de nuevo la hermandad para que volviera a ser una hermandad importante y próspera como siempre fue, dándole un nuevo impulso y volviendo a realizar el ritual completo. Es por eso que nuestra hermandad realiza música para la fiesta y el repertorio religioso tanto los aguilandos como las salves propias de cada Ciclo (Navidad, Ordinario-Difuntos y Pasión) contando para ello con un grupo de hermanos cantores y de otro grupo de hermanos músicos, así como de algunas parejas para el baile, a los que se suelen sumar todas aquellas personas que quieran pasar un rato de fiesta con la cuadrilla.

Desde hace algunos años la hermandad retoma la costumbre de cantar salves de Pasión en la procesión de los Labradores (La Soledad) el Jueves Santo en la Iglesia del Carmen, de cantar salves de Difuntos en los camposantos de Algezares y La Alberca lugares de enterramiento de los patañeros, ya que la pedanía carece de cementerio propio. También siempre contando con la colaboración y ayuda de Manuel Cárceles Caballero «El Patiñero», la hermandad vuelve a representar como es tradicional en la huerta en Navidad el «Auto de Reyes Magos». Se tienen como fiestas grandes de la hermandad, la misa de Gallo en Nochebuena con la tradicional bajada del Niño, la Candelaria como fin de la Pascua, San José con misa y despierta, el mes de septiembre que son las fiestas en honor a la Virgen de la Fuensanta, patrona de Patiño, octubre con los Rosarios de la Aurora y el mes grande, noviembre con novena y misas a la Virgen del Carmen y a las Benditas Ánimas del Purgatorio.

CICLOS LITÚRGICOS

Como el resto de Hermandades de la Aurora, la Campana de Patiño divide su actividad en tres ciclos litúrgicos: ciclo de Pasión, Ordinario, de Ánimas y Navidad. Siendo la musicalidad distinta en cada uno de ellos.

El tiempo de Pasión o cuaresma, comienza en la víspera de San José, es un momento para la penitencia, «el redentor del mundo ha muerto», las salves transmiten culpabilidad, arrepentimiento, tristeza, seriedad, pesadez

Oh, lanzada cruel y sangrienta
que el costado hieres de mi salvador

derramando la fuente de gracia
en donde se lava todo pecador.
Vamos con fervor.
Al oficio de la sepultura
que se halla la Virgen con grande aflicción.

[Copla de la Salve del Santísimo Cristo de las Penas]

La «Resurrección de Cristo» marca la entrada en el ciclo ordinario o mariano (hasta el 31 de octubre). Aquí el devocionario principal esta dedicado a las distintas advocaciones de la «Virgen María».

Dios te salve madre y virgen
cese ya tu pena y llanto
que ya Jesús ha salido
del sepulcro sacrosanto.

Virgen madre de la aurora
salve en la resurrección
danos en la vida gracia
y después la salvación.

[Salve de la Resurrección]

Dios te salve te alabamos
flor fragante del carmelo
titulo el mas singular
que te pudo dar el cielo.

[Salve a la Virgen del Carmen]

Con la llegada de noviembre «la muerte está presente y reclama un recuerdo», es el tiempo de las salves de difuntos, estamos en el tiempo de animas, el recuerdo a los difuntos es la nota predominante.

Dios te salve madre Virgen
protectora de las almas
que están en el purgatorio
padeciendo entre las llamas.

Sacratísima María
del Carmelo titulada
suplicadle a vuestro hijo
que lo tenga en su morada.

[Salve de Difuntos]

SIMBOLOGÍA

Los símbolos de los Auroros son: el estandarte, con la fotografía de la devoción mariana a la que está dedicada, en el caso de la Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño, a la Virgen del Carmen, ama del Purgatorio y patrona de la Hermandad, y Ntra. Sra. de la Fuensanta, patrona del partido de San Benito/Patiño, y el farol, utilizado primitivamente como forma de iluminación y guía por los oscuros caminos de la huerta durante las despiertas. Actualmente se utiliza indistintamente por el día o la noche, quedando como símbolo o recuerdo de esos tiempos donde la aurora era la única luz que brillaba (guiaba) en medio de la noche hasta la llegada del amanecer, pudiendo simbolizar actualmente para unos «la luz de la fe» y para otros la llama que «alumbra las almas de los hermanos fallecidos, para que encuentren la senda que les lleve al Padre».

Pero si hay algo que verdaderamente identifica a los auroros es la campana, único instrumento con el que se acompañan los cantos, exceptuando el ciclo de Navidad que incluye instrumentos de cuerda y percusión, y que es la guía que da la entrada y marca el ritmo de las distintas salves. Tal es la importancia de este instrumento que algunas agrupaciones se llaman Campanas de Auroros.

Tras «las animas» comienza el ciclo de Navidad (meses de diciembre a enero), íntimamente ligado al «culto a María», se canta aquí el nacimiento de «Jesús, el hijo de Dios» y se alaba a su madre. Aguinaldos y trovos son las notas más destacables en este tiempo, es tiempo de gozo y por ello las campanas se hacen acompañar en sus salidas de instrumentos musicales como la guitarra, bandurria, laúd, violín, pandereta, caña y platillos entre otros.

Socorrednos madre mía
con vuestro santo aguilando
y danos misericordia
todos firmes la esperamos.

[Salve de aguilando «La Aurora Bella»]

LOS HERMANOS

La Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño se divide en hermanos cantores, como su propio nombre indica son los que participan en cualquiera de los dos coros, que tradicionalmente pueden ser doce como los Apóstoles, quince como los Misterios del Santo Rosario o veinticuatro como las horas del día. Los demás hasta un número indeterminado se denominarán aspirantes, y también hermanos de tarja. Esto es, que por una cuota que abonan o bien mensualmente o bien anualmente tienen derecho a algunos privilegios de la hermandad.

HERMANOS CANTORES

D. Joaquín López Sánchez (presidente, cura párroco), José Dimas Sánchez Cánovas (hermano mayor), José Valera Barba (tesorero), Antonio Rufete Cárceles (secretario), Tomás García Martínez (vocal), José A. Alcaraz Ruipérez (vocal), Antonio J. García Gallego (vocal), Miguel Cárceles Arce (hermano antiguo) Celestino Micol Navarro, Antonio Martínez Abellón, Francisco Javier Nicolás Fructuoso, Miguel A. Nicolás Fructuoso, Alejandro Nicolás Fructuoso, Tomás Ródenas, José A. Rodilla Martínez y Ángel Gracia Alcaraz.

SALVE A LA VIRGEN DEL CARMEN (difuntos)

Dios te salve te alabamos
flor fragante del Carmelo
título el más singular
que te pudo dar el Cielo.

Los Ángeles te veneran
los Arcángeles de alaban
y el barrio de San Benito
te aclama Carmelitana

Hermosa Virgen del Carmen
sois consuelo de afligidos
refugio de pecadores
y amparo de desvalidos.

Es de tiempo inmemorial
título de tanto honor
que en el monte Horeb te aclama
Elías el fundador.

Sois arca del testamento
sois la vara de José,
del Carmen , Virgen Sagrada
y archivo de nuestra fe.

Madre y Señora del Carmen
haced con vuestro poder
que esté la España tranquila
y se conserve la fe.

Esplendente luna bella
sois rosa de Jericó
la casta y pura doncella
que siendo Virgen parió.

Virgen del Carmelo Hermosa
échanos tu bendición
para que del Padre Eterno
alcancemos el perdón

COPLA

A las dos la Virgen del Carmen
baja al Purgatorio con mucha piedad
a sacar las almas de pena
y se las presenta al Rey Celestial.

Vamos a rogar

Por las Almas que están padeciendo
en el Purgatorio pena sin cesar.

SALVE A NTRA. SRA. DE LA FUENSANTA (ordinario)

Divina flor de las flores
corona de las estrellas
lucero claro y hermoso
luna clara y siempre llena.

Un jardín de corazones
nacido sobre la tierra
y como Madre de todos
se hizo nuestra medianera

Sois Virgen de la Fuensanta
aquella rosa primera
que subió a gozar del cielo
sentada a la mano diestra.

Acudan de todas partes
los que con devoción vengan
y alcanzaran la salud
de esta soberana Reina.

Séquense todas las flores
séquense las azucenas
la rosa de Alejandría
la flor del lirio y violeta.
Ninguno plante jardines
ni en tal cosa se entretenga
que se valla a la Fuensanta
y verá una rosa bella.

¡Oh! Virgen de la Fuensanta
Reina del Cielo y la Tierra
alcánzanos de tu Hijo
por siempre la Gloria Eterna

COPLA

Eres Virgen de la Fuente Santa
que a las almas dejas en tal claridad
que merecen entrar con tu ayuda
al puerto seguro de la eternidad.

Venid a adorar.

A esta Reina del cielo y la tierra
de gracias la fuente, del alma la paz.

SALVE A LA PURÍSIMA (Navidad)

Dios te salve aurora hermosa
que dando rayos al sol
diste claridad a la luna
Purísima Concepción.

Por tu virginal pureza
madre de consolación
mira que somos tus hijos
Purísima Concepción

Cuanto quiso y cuanto pudo
te dio Dios en su elección
para ser Inmaculada
Purísima Concepción.

Aunque somos pecadores
esperamos el perdón
en este triste destierro
Purísima Concepción.

Las tres divinas personas
hicieron vuestra elección
para ser madre del verbo
Purísima Concepción.

Y por siempre te alabamos
humildes de corazón
con los bienaventurados
Purísima Concepción.

San Juan en su apocalipsis
vuestra pureza probó
para ser madre y doncella
Purísima Concepción.

Para estar con vos la culpa
no pudo hallar ocasión
porque sois puerto cerrado
Purísima Concepción.

Virgen fuiste antes del parto
Virgen en la encarnación
y Virgen después del parto
Purísima Concepción.

COPLA

La que es pura y más bella que el alba
no tuvo su alma culpas que lavar
observando las leyes divinas
se dirige al templo a purificar
Virgen singular.
Que presentas al templo a tu hijo
el que nuestro templo viene a edificar.

LÁMINAS



Javalí Nuevo, 2012



La Copa, 2012



La Copa, 2011



Javalí Nuevo, 2009



Patiño, 2007



Murcia, Plaza de la Cruz, 2010



Celestino Micol



Miguel Cárcelos