

10. COFRADÍA VIRGEN DE LA AURORA DE YECLA

José Soriano Muñoz
Hermano Mayor

ORIGEN

El origen de esta cofradía se remonta al menos a mediados del siglo XVIII, si bien no existe documentación que lo acredite. Lo que se sabe cierto es que la imagen de la Virgen de la Aurora llegó a Yecla el día 28 de enero de 1752, celebrándose grandes fiestas con este motivo. Sabemos que en el interior de la imagen, José Crespo Barberá, haciendo trabajos de restauración, en el mes de julio de 1895, encuentra un papel con el texto siguiente:

«Esta soberana imagen de María Santísima Aurora, patrona de la Congregación que lleva su nombre, hizo su entrada en esta Ciudad a las cinco de la tarde del día 28 de Enero de 1752,, acompañada del Santo Rosario, siendo conducida a la Iglesia de Santa Bárbara. El 29 del mismo, entró en la antigua parroquia de esta Ciudad en procesión general, poniéndose de relieve el fervor católico de los yeclanos dadas las muestras de júbilo y entusiasmo a que todos se entregaron. Hubo danzas, moros, comedias, luminarias y otros festejos, asistiendo a la función solemne de Iglesia, la soldadesca de la Purísima Concepción y cabos y soldados del Regimiento de Galicia, quienes después de gastar mucha pólvora, llevaron su alegría hasta el extremo de tirar los sombreros que quedaron en los terrados. Los ancianos de aquella época, decían no haber visto en su vida fiestas mayores. Fue construida en Aspe por el escultor D. Antonio Salvatierra, con el producto de limosnas hechas por todo el pueblo, y pedida por el Capellán y Maestro de niños D. Marcos Pérez Giménez. Se restauró a expensas de sus devotos por D Isidro Carpena Lorenzo en Mayo de 1830.»

RITUALES

El canto de la Aurora tiene la particularidad de que para su interpretación, no se utilizan instrumentos musicales. Solamente se usan una o dos campanillas, que sirven para marcar el ritmo.

Uno o dos son los llamados. entonadores, cada uno con su campanilla, a los cuales va respondiendo el coro, formado por el resto de los auroros. Se da así una sucesión alternada de entonadores- coro. Al terminar el canto el entonador recita la jaculatoria «Ave María Purísima» a la cual responden todos «sin pecado concebida» y, seguidamente, rezan una oración.

En algunos cánticos (Padrenuestro, Avemaría, letanía de la Virgen, jaculatorias, etc.) se suprime el uso de la campanilla y sólo se oyen las voces e los auroros.

Es tradicional llevar un farol con vela como símbolo de la luz de la fe.

ACTIVIDADES TRADICIONALES

Tras el paréntesis de la guerra incivilista de los años treinta del siglo XX los hermanos se reúnen, el día 22 de diciembre de 1940, celebran una junta para nombrar una nueva directiva, el acta dice lo siguiente:

*«En la ciudad de Yecla a 22 de diciembre de 1940 año del Señor.
Se reúnen los devotos de la Virgen de la Aurora para formar directiva disuelta en tiempos del dominio rojo y después en organización dicha junta eligen por unanimidad para la nueva junta a los devotos que a continuación se expresan:*

Cargo	Nombre	Dirección
<i>Presidente:</i>	<i>Antonio Navarro Ruiz</i>	<i>S. José, 104</i>
<i>Vicepresidente 1º</i>	<i>Pedro Soriano Candela</i>	<i>España, 106</i>
<i>Vicepresidente 2º</i>	<i>José Martínez Atalaya</i>	<i>S. Luis, 8</i>
<i>Tesorero</i>	<i>José Soriano Medina</i>	<i>España, 88</i>
<i>Secretario</i>	<i>Pedro Martínez López</i>	<i>España, 90</i>
<i>Vocales 1º</i>	<i>Francisco Soriano Soriano</i>	<i>España, 28</i>
<i>Vocales 2º</i>	<i>Benito López Atalaya</i>	<i>S. Luis, 8</i>
<i>Vocales 3º</i>	<i>Salvador Soriano Soriano</i>	<i>Murcia, 15</i>
<i>Vocales 4º</i>	<i>José Puche Soriano</i>	<i>E. Murcia, 23</i>
<i>Vocales 5º</i>	<i>Martín Disla Sánchez</i>	<i>P. Amat, 120</i>
<i>Vocales 6º</i>	<i>Pascual Soriano Azorín</i>	<i>S. José, 16</i>
<i>Vocales 7º</i>	<i>José Soriano López</i>	<i>España, 88</i>
<i>Vocales 8º</i>	<i>Pascual Azorín Carpena</i>	<i>S. José, 16</i>

Esta junta directiva se compromete a cumplir con esta devoción de la Virgen de Aurora con arreglo a las costumbres tradicionales y por unanimidad acuerdan nombrar presidente honorario al antiguo devoto José Arques y no teniendo otra cosa que tratar se da por terminado el acto y se levanta la sesión y firma la directiva con el visto bueno del Sr. Cura de la parroquia de la Purísima Concepción.»

La cofradía realiza en tiempos pasados una gran actividad que poco a poco se fue reduciendo por la escasez del número de auroros y otras circunstancias. Dentro de estas actividades, hay que mencionar las siguientes:

- *Las despiertas.* Es lo que popularmente se llamaba «salir a despertar». Consistía en cantar por las calles todos los domingos y festivos de madrugada, haciendo paradas en las puertas de las casas de los cofrades, que eran todos los que pagaban una cuota anual. Al terminar la despierta, se cantaba dentro de la

iglesia en la Misa de alba. Esta actividad desapareció a mediados de los años 50 del pasado siglo.

- *El cuadro*. Existen dos cuadros de la Virgen de la Aurora que hacían la visita domiciliaria por las casas del pueblo permaneciendo en cada una de ellas una semana. Todas las noches acudían los auroros para rezar el Rosario y entonar los cantos propios del tiempo litúrgico y del santo del día. Un cuadro recorría la mitad este de la población y el otro la mitad oeste. Después de la guerra civil, solamente hacía el recorrido un cuadro por toda la población. Esta costumbre se mantuvo hasta el año 1980.

- *Rosario de la Aurora*. Consiste en cantar el rosario por las calles, llevando la imagen de la Virgen. Se celebraban en las principales fiestas marianas (Encarnación, Asunción, Natividad, Virgen del Rosario, etc.). Actualmente no se celebran.

- *Fiesta de aniversario*. Tiene lugar el último domingo de enero, para recordar la entrada en Yecla de la Virgen de la Aurora, acontecimiento que tuvo lugar, como ya se ha dicho, el 28 de enero de 1752. Esta es la fiesta principal de la cofradía.

CELEBRACIONES Y ENCUENTROS ACTUALES

Último domingo de enero. Se celebra la fiesta de aniversario con una Misa Solemne en la Basílica de la Purísima y, seguidamente, Procesión por el interior del templo. Casi todos los años participa en estos actos la Hermandad de Nuestra Señora del Rosario de Santa Cruz.

Cuaresma. La cofradía suele cantar en alguno de los actos cuaresmales, así como al final de la procesión y de la subida del Santísimo Cristo del Sepulcro, patrono de la ciudad.

Mes de mayo. Misa cantada en el Santuario de nuestra patrona, la Purísima Concepción.

Primer domingo de octubre. Participación en el encuentro de auroros de la Región de Murcia en la pedanía murciana de Santa Cruz, con motivo de la festividad de la Virgen del Rosario.

Último domingo de octubre. Celebración del Rosario de la Aurora, junto con la Cofradía de la Virgen de la Esperanza.

Primer domingo de diciembre. Participación en el encuentro de auroros en la pedanía de La Copa (Bullas).

Fiestas de la Purísima. El día 8 de diciembre, se canta en la primera Misa

de la mañana. El tercer domingo de diciembre (día de la «subida») se canta en el santuario a la llegada de la Virgen.

Navidad. Participación en la campana navideña, junto con los demás grupos de auroros, que tiene lugar en Murcia al sábado anterior a Nochebuena. Cantos en los belenes públicos se instalan en diversos lugares de Yecla.

RELACIÓN DE CANTORES

José Soriano Muñoz, Pedro Hernández Pérez, Juan Vidal Candela, Antonio Soriano Rico, Pedro Isidro Azorín Pérez, Francisco Ibáñez Azorín, Pascual Gil Ortuño, José Ramón Palao Azorín, Toni Soriano Soriano, Manola García Díaz, Concha Soriano Muñoz, Carmen Azorín Soriano, Dolores Ortuño Martínez, Salvador Soriano Porte, Ascensión Carpena Marco, Ramón Puche Martínez, Concepción Juan Carpena, Francisco Navarro Candela, Juani Alonso Palao, Concha García Díaz, Pedro Navarro Soriano, M^a Jesús Carpena Azorín y Josefina Hernández Gil.

COPLA DE LA VIRGEN DE LA AURORA

Es la Aurora María de Yecla
la flor más brillante y hermoso jazmín,
el consuelo de todo este pueblo
y sus hijos todos vámosle a pedir.

Vámosle a decir.

Dios te salve custodia divina,
sagrario y pureza más que un serafín.

GOZOS HISTÓRICOS DE LA VIRGEN DE LA AURORA

Vos que sois la luz del día
y la más brillante Aurora,
sednos siempre intercesora
de Yecla, Aurora María.

El veintiocho de enero,
año del cincuenta y dos,
entrasteis en Yecla, vos,
con la asistencia del clero;
bien con afecto decían:
vos sois nuestra protectora.
Sednos siempre intercesora
de Yecla, Aurora María.
Año de mil setecientos

A pesa de Lucifer
vuestros devotos ansiosos
dejan el lecho gustosos
antes del amanecer.
Y vos porque sois María
a quien todo el mundo adora.

Sednos...

Grandes prodigios obráis
con los enfermos, señora,
que todo el pueblo os adora
por el remedio que dais.
Y vos al alma perdida

cincuenta y dos, por la tarde,
entrasteis, Reina triunfante.
en esta ciudad al momento,
y todos con alegría
Decían: ¡Viva la Aurora!

Sednos...

Al descubrirse la perla
de aquel divino rocío,
ya con nieve, ya con frío,
salió este pueblo a acogerla,
cuando en tan dichosa hora
el pueblo con alegría

Sed nos..

Habéis venido por Madre
de los hijos de esta villa,
el pueblo todo se humilla
a vos, hija de Dios Padre;
del demonio y tiranía
libradnos podéis, Señora.

Sednos...

Tus hijos con alegría
van por las calles cantando,
y con voces publicando
el rosario de María;
¡Oh, qué dulce melodía!
¡Oh, qué música sonora!

Sednos...

Sois de Yecla protectora
en los trabajos consuelo
sois reina de tierra y cielo
y del sol divina Aurora.
hoy te aclama intercesora
este pueblo que te adora.

Sednos...

dais consuelo a toda hora.

Sednos...

Con vuelo de águila hermosa
disteis el vuelo a esta villa
y con rara maravilla
salió a recibirte airosa
Cuando en tan dichosa hora
con Gabriel, Ave María.

Sednos...

Sois consuelo de afligidos
remedio de nuestros males
alivio de los mortales
amparo de desvalidos.
Sois consuelo, madre mía,
de aquel que con fe os invoca.

Sednos...

Dais alivio a quien padece
felicidad en los partos
dais bendición a los campos
del que a vos todo se ofrece.
Y vos porque sois María
a quien todo el mundo adora.

Sednos...

Presentáis vuestra grandeza
en esa nube, Señora,
dando voces como Aurora
del fondo de vuestra alteza,
Y pues sois segura guía
y leal consolación.

Sednos...

Vos que sois la luz del día
y la más brillante Aurora,
sednos siempre intercesora
de Yecla, Aurora María

LA PUREZA

Bendita sea tu pureza
y eternamente lo sea,
pues todo un Dios se recrea
en tan graciosa belleza.
A ti celestial princesa,
Virgen sagrada María,
te ofrezco desde este día
alma, vida y corazón.
Míranos con atención
invocando a ti, María.
míranos con compasión,
no nos dejes, madre mía.

SALVE A LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN (Patrona de Yecla)

Salve Purísima Virgen,
salve escogida flor,
salve brillante paloma,
salve Pura Concepción.

Escogida entre millares
para ser madre de Dios,
por eso decimos todos
que eres Pura Concepción.

En ese trono brillante
se presenta un resplandor,
es la Inmaculada Virgen,
Purísima Concepción.

Los ángeles tan hermosos
no tienen comparación,
al ver tu bella hermosura,
Purísima Concepción.

Mirad qué perla divina,
miradla con reflexión,
mirad qué ascuas de oro
que Padre Eterno formó.

La luna con su hermosura
alumbra con su claror,
pero alumbra más tu nombre
que eres Pura Concepción.

Mirad qué jazmín hermoso,
mirad qué rama de olor,
mirad qué azucena hermosa
que lleva la Concepción.

Tú eres la más hermosa,
tú eres la mejor flor,
tú eres clavel precioso,
tú eres la Concepción.

Mirad qué espejo más claro,
mirad qué bello esplendor,
mirad qué cara más bella
que tiene la Concepción.

Y después de engrandecerte
te pedimos con fervor,
que nos des tu santa gracia
y después la salvación.

LÁMINAS



Yecla, 2011



Santa Cruz, 2012



Yecla, 2011



Santa Cruz, 2011



Yecla, 2010



Yecla, 2010



Santa Cruz, 2006



La Copa. 2011

Fotos: Joaquín Gris Martínez