

9. CAMPANA DE AUROROS «VIRGEN DEL ROSARIO», DE RINCÓN DE SECA

Francisco Fernández Pérez
Hermano Mayor

ORIGEN

Si buscamos el origen o fundación de esta campana de auroros, nos tendríamos que trasladar a los siglos XVI y XVII, ya que se pierde en la memoria del tiempo la fecha exacta de su creación, al no contar con documentación que la acredite. Por diversas razones existe la certeza de que a esta campana del Rosario se podría llamar la decana de cuantas existen, pues ella dio origen a la creación de otras muchas, algunas que todavía perduran y otras ya desaparecidas. A pesar de la inexactitud de la fecha de su fundación, sí tenemos la seguridad de que es así por las generaciones de familias de este pueblo que han sido auroros desde tiempos remotos y que han ido transmitiendo esa devoción de abuelos a padres y de estos a sus hijos, generación tras generación hasta nuestros días.

CARACTERÍSTICAS GENÉRICAS DE LOS AUROROS

Los auroros son personas que participan de unos mismos principios de fe y que, agrupados en entidades religiosas fundadas en los siglos mencionados anteriormente, salen en las noches de canto o despierta, domingos en la madrugada, a cantar salves a la Virgen María en sus distintas advocaciones, a Cristo y a los santos, con la finalidad de despertar a los hermanos para que acudieran a rezar el Santísimo Rosario y después escuchar la misa primera que de antiguo se oficia a las 6 de la mañana.

Los hermanos cantores en la huerta de Murcia se agrupan en dos coros dado el estilo antifonal de sus cantos. En el primer coro, el cantor que toca la campana hace de guía, dirige el canto y la tonada de la salve a interpretar. El hermano antiguo es el responsable de la despierta en la medida en que se decide el itinerario y selecciona los domicilios de los hermanos a los que se les canta. El número de miembros de cada coro es variable, pudiendo sumar, entre ambos unos 30 participantes. Una característica muy particular de esta campana es que es la única que incorpora entre sus cantores a mujeres.

La composición musical básica de los auroros de la huerta de Murcia es la salve. Está compuesta por un número variable de estrofas octosílabas, no inferior a seis, que finaliza en una copla y estribillo. Las composiciones suelen ser anónimas y bastante comunes a todos los grupos. Los estilos musicales varían de una población a otra. El repertorio de las salves de cada grupo suele variar mucho; lo normal es que no supere las 20 entre salves de Pasión dedicadas a distintas advocaciones marianas, de santos y difuntos.

Especial importancia dentro del repertorio auroro tiene un canto de pasión conocido como correlativa, cuyo texto consta de cinco versos.

ACTIVIDADES

Para resaltar de una forma somera las actividades de esta Campana y siguiendo el curso cronológico del año, empezaremos por decir que desde hace unos cinco años celebramos la festividad de la Candelaria, con procesión de la Virgen por el pueblo llevando consigo, después de los actos religiosos, la popular Fiesta de las «Tortadas», en la que participan todos los vecinos y algunos venidos de fuera. Esta festividad se celebraba antiguamente pero había desaparecido, hasta que se ha vuelto a recuperar dada su originalidad y devoción.

Con la «despierta» que se hace la víspera de San José se inicia el ciclo de Cuaresma, en el que se incluye la asistencia a la plaza de San Agustín en Murcia la tarde de Jueves Santo para cantar las Salves de Pasión junto con otras campanas de auroros, y en la noche de ese mismo día, en la procesión del Silencio, se canta en la Plaza de los Apóstoles al paso del Cristo del Refugio, titular de esa Cofradía, así como también se canta en nuestra iglesia parroquial.

En el mes de octubre, dedicado a la Virgen del Rosario, se hace la «despierta» en honor de la Virgen y el rezo del Santo Rosario de la Aurora todos los domingos del mes.

En noviembre, el día de Todos los Santos, se acude al cementerio de Nuestro Padre Jesús a cantar Salves de Difuntos ante las tumbas de personas ilustres y hermanos de la campana ya fallecidos.

Y llegamos a diciembre con el ciclo de Adviento, que se inicia la víspera de la Inmaculada Concepción con las Salves de «Aguilando» y cantos propios de ese tiempo que incluyen la Festividad de Navidad, Año Nuevo y Reyes Magos, alternando los cantos de la Misa de Gallo el día de Nochebuena con la campana de la Virgen del Carmen.

Además de los actos comentados, existen otros de igual interés cultural tales como el realizado la noche del 30 de abril en el jardín de Floridablanca. En dicho jardín se cantan los famosos «Mayos» en memoria de don Antonio Garrigós, por ser éste el que los trajo desde la Mancha y los entregó por expreso deseo a nuestra campana de auroros. En la actualidad el resto de campanas y diversas peñas huertanas realizan estos cantos en diferentes jardines y plazas de Murcia.

Durante los últimos años, la Campana de Auroros realiza algunas actuaciones fuera de la Región de Murcia. Cabe destacar su participación en tres ediciones de la «Concentración de Auroros de Navarra» celebradas en Barañáin (XXIX en 2005), Viana (XXX en 2006) y Zizur Mayor (XXXI en 2007). En 2008

participó en una despierta conjunta con los Hermanos de la Aurora de Priego de Córdoba. En 2009, partiendo de la Iglesia de la Asunción de Ronda, participa en una despierta y posterior rezo del Rosario, con la Hermandad del Santísimo Rosario de Nuestra Señora de la Paz y Virgen de la Aurora de dicha localidad.

En nuestra región, la campana de auroros ha sido invitada a celebrar actuaciones en casi todos los pueblos de Murcia, principalmente en el tiempo de Adviento o Navidad, siendo innumerables las actuaciones que ha llevado a cabo por su antigüedad, tradición y el desinterés con que acude a cualquier lugar que es requerida, ya que el espíritu de religiosidad y devoción a la Aurora y a la Santísima Virgen hace que todos sus miembros se entreguen a su cometido con todo su cariño, toda su fe y con todo el amor que su condición de auroro requiere.

Mención aparte merece la participación de la Campana, en el Encuentro de Auroros realizado el día 11 de junio de 2011, en la localidad murciana de Lorca, como muestra de apoyo a los habitantes de esta ciudad, tras el desgraciado terremoto acaecido un mes antes.

DISTINCIONES

Para terminar esta breve reseña de lo que es nuestra actividad, queremos destacar los diversos reconocimientos institucionales o distinciones que nos honran:

- **Medalla de Oro de la Ciudad de Murcia**

Concedida por acuerdo del Ayuntamiento Plano de Murcia en sesión de 5 de junio de 1991.

- **Mayordomo de Honor del Cabildo Superior de Cofradías de Semana Santa de Murcia**

Por acuerdo adoptado en la Junta de Gobierno en sesión celebrada el día 15 de enero de 1998.

- **Medalla de Oro de la Región de Murcia**

Resolución 3 1/1998, de 4 de junio, de la Consejería de Cultura y Educación

- **Hermanos de Honor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno**
Murcia, 2001-2002

CANTORES

Joaquín Luis Zamora García (Presidente), Francisco Fernández Pérez (Vicepresidente Hermano Mayor), José Ruiz Solano (Vicepresidente Adjunto), Francisco Parra Fernández (Secretario), Concepción Ruiz Solano (Vicesecretaria), Francisco Hernández Sánchez (Tesorero), José Ortuño Orenes

(Vicetesorero), Fernando López Orenes, Elena García Orenes, Alberto Ruipérez Aroca, Dolores Gracia Hernández, Ana Hernández Campillo, Francisco Javier Fernández Montoya, Josefa Ruiz Solano, Josefa Orenes Parra, Concepción Córdoba Pellicer, Joaquín Ruiz Jiménez, Joaquín Ruiz Solano, Josefa Martínez García, Paquita Parra Martínez, Teresa Montoya Párraga, José López Belmonte, José Ruiz Jiménez, Matías Ortuño Martínez, Josefa Jiménez Cermeño, Juan Antonio Ruiz Solano, Encarnación Córdoba Franco, Juan Rodríguez Barceló, Carmen M^a López Ferrer, Pedro Pelluz Muros, Antonio García Pineda, Isabel Ruíz Jiménez, María Hernández Martínez, Carmen María Munuera López, Joaquín Cánovas Martínez, Jesús David Carrillo Cerezo, Fina Beltrán Martínez, José Domingo Hernández Sánchez, Ana Salud Hernández Sánchez.

SALVE DE PASIÓN

(Dios te Salve Jesús mío)

Dios te Salve, Jesús mío,
que vais con la Cruz cargado.
Los devotos de tu Madre
por tu clemencia imploramos.

Ya se despide la Virgen
De su Hijo muy amado.
En medio de dos ladrones
Camina para el calvario.

Con setenta y dos espinas
las sienes te han taladrado
lo llevan al Rey Herodes
¡Por loco fuisteis tratado!

Apenas llegan, le dejan
de sus ropas despojado
y le dicen que se tienda
para ser crucificado.

Pilatos, no hallando culpa,
dijo: yo mis manos lavo.
Y lo presentó al balcón,
escupido y maniatado.

Ya está pendiente en la Cruz
ya está todo consumado,
y a su Madre se la deja
a San Juan, el más amado.

Gritan todos los sayones
delante del pueblo ingrato:
dadle vida a Barrabás
y a Cristo crucificado.

Ya llamó a su Padre Eterno,
viéndose desamparado.
¡Subamos todos al Cielo,
para verle acompañado!
Vino José Nicodemo
a bajarlo de la Cruz,
para darle sepultura
a Nuestro Padre Jesús.

Ya lo sacan del Pretorio,
después de ser sentenciado,
y en la calle de Amargura
con su Madre se ha encontrado.

¡Hijo de mi corazón!
mis ojos se han eclipsado,
al verte de esa manera,
con esa Cruz tan cargado.

COPLA

Caminaba Jesús Nazareno
con la Cruz a cuestras,
con grande humildad,
dos sayones lleva en su compañía,
como un pregonero para declarar.

Unas piadosas mujeres
salieron todas llorando,
y el Señor les dice:

Hijas llorad por vuestros pecados.

SALVE DEL ROSARIO

(La Titulada)

Salve, Reina de los Cielos,
del Rosario Titulada,
refugio y amparo nuestro
consuelo del que te llama.

Se le apareció la Virgen,
diciéndole estas palabras,
con su Hijo y el Rosario
que en su mano lo llevaba.

Madre de los pecadores,
de la Trinidad Sagrada
eres el templo y sagrario
de Dios Madre Soberana.

Toma, Domingo esta prenda
del Rosario, grande alhaja,
y ve y predícalo
por todas partes de España.

Vuestro Rosario sagrado,
Madre de toda mi alma,
contiene quince misterios
de nuestra Religión Santa.

Domingo, el Ave María,
en altas voces cantaba,
diciendo Santa María
los cristianos contestaban.

Un día, Santo Domingo
que en oración se encontraba,
pidiendo a Dios que del Cielo
el remedio le mandara
para moderar las iras
de Dios, que agraviado estaba
contra el mundo corrompido
que en el pecado se hallaba.

El Rosario es el rescate
de nuestra Religión Santa,
destruye las herejías
y aumenta la Fe Cristiana.

Por vuestro Santo Rosario,
Madre de toda mi alma,
alcánzanos de tu Hijo
por siempre la Gloria Santa.

COPLA

El Rosario lo trajo la Virgen
y a Santo Domingo se lo presentó.
Y le dijo: Toma mi Rosario,
ve por todas partes y predícalo
Y lo predicó a judíos, paganos y herejes
a la Fe Cristiana muchos convirtió

LÁMINAS



Javalí Viejo, 2012



Rincón de Seca, 2011



Rincón de Seca, 2011



Ronda



Murcia, Plaza San Agustín, 2011



Lorca, 2011



Alcantarilla, 2011



Rincón de Seca, 2011

Fotos: Joaquín Gris Martínez