

5. HERMANDAD DE LA AURORA «VIRGEN DEL ROSARIO» DE JAVALÍ VIEJO

Modesto Ruiz Hellín
Hermano Mayor
Antonio Ruiz Gómez
Secretario

ORIGEN

El canto de la aurora en el pueblo de Javalí Viejo tiene un origen indeterminado. Así ocurre con casi todas las manifestaciones populares y sobre todo con las de tradición oral. No se conoce con exactitud la fecha de su inicio, aunque documentalmente puede afirmarse que está ya presente a mediados del siglo XVII. La Cofradía del Rosario de Javalí Viejo, impulsora de los cantos de la aurora, desde su comienzo estuvo vinculada con el vecino pueblo de La Ñora. En 1633, se constituye formalmente la Cofradía del Rosario en La Ñora por obra del prior dominico de Santo Domingo, en la que se integra los vecinos de Javalí Viejo al no disponer de parroquia propia, en 1901, siendo designado primer cura D. Joaquín Donat Ferrándiz de la parroquia de La Purísima Concepción de Javalí Viejo.

Entre 1814 y 1816 se crea en Javalí Viejo la Cofradía de María Santísima del Rosario, periodo que discurre entre la concesión de licencia para redactar las constituciones fundacionales hasta su aprobación definitiva por el Tribunal Eclesiástico de la diócesis de Cartagena. Las constituciones de la Cofradía reflejan con todo detalle sus fines y actividades entre las que se encuentra la celebración del «*Santísimo Rosario haya de salir por las calles del Lugar de Javalí Viejo, anejo de la Parroquia de La Ñora, dos veces en todos los días de fiesta, la una por la madrugada antes de la misa de alba que se celebra en dicho lugar..... y para el acto de convocar a las fieles a esta santa devoción por las madrugadas de los días festivos, dicha cofradía habrá de nombrar hermanos de bastante madurez que hagan dicha convocatoria sin tropel, bullicio ni desenvoltura, procurando hacer este Santo convite con algunos cánticos jaculatorios, excusando otros que no sean reducidos a dichos fines*». También se indica que entre las competencias de los «celadores» tienen la de «*nombrar cantores que canten el Santísimo Rosario en el modo más quieto y suave, sin multitud de voces que más sirven de perturbación y ruido que de dulzura y devoción*». El culto a la Virgen del Rosario se realiza en una sencilla ermita que se transforma, posteriormente, en una capilla de la antigua iglesia, hoy desaparecida por la construcción en 1955 del nuevo templo parroquial.

CANTORAL AURORO

El canto de la Aurora es de tradición oral, transmitido de generación en generación y generalmente de padres a hijos. Por tanto, lo que nos ha llegado hasta hoy está marcado por el devenir del tiempo y al igual que el lenguaje por

mutaciones y cambios introducidos por los propios auroros. Con respecto a lo que sería el cantoral musical auroro, la huella escrita documentada es muy escasa, si exceptuamos algunas interesantes publicaciones como el «Cancionero popular de la Región de Murcia, colección de cantos y danzas de la ciudad, su huerta y campo», recopilados, transcritos y armonizados por José Verdú, obra de 1905 reeditada en 2001 y «Pasionaria murciana: la Cuaresma y la Semana Santa en Murcia» de Pedro Díaz Cassou, obra de finales de siglo XIX reimpresa en 1980. Ambas obras contienen interesantes partituras musicales de los cantos de auroros, sin especificar ninguna campana de auroros en concreto, son una muestra de la rica y variada cantidad de cantos de la aurora murciana y punto de partida de cualquier trabajo para su conocimiento. No estamos sólo ante un conjunto de voces masculinas que entonan unos cantos que parecen lejanos en el tiempo, también se trata de comprender que existe un ritual heredado de forma conjunta e inseparable de estos cantos religiosos.

Se desconoce si en repertorio de los auroros de Javalí Viejo y de La Ñora, alguna vez se hayan cantado las correlativas y el tercio, dos de los más interesantes cantos musicales de los auroros de la huerta de Murcia, correspondientes al tiempo de Cuaresma y Pasión y más concretamente al Jueves Santo. De dichos cantos, se desconoce tanto el origen musical como el propio significado de sus nombres. Sí se sabe que formaban parte del repertorio de cantos de los auroros de Monteagudo, de cuya campana se conservan grabaciones antiguas que son auténticos testimonios de la importancia de dicha campana de auroros.

En la obra de Luis Orts González «Vida huertana» artículos de costumbres de la huerta de Murcia, editado en Murcia en 1908, existe una referencia muy interesante acerca del ritual de los auroros, que debería ser objeto de una lectura y un comentario más extenso. Luis Orts estuvo vinculado con el pueblo de La Ñora, que le tiene dedicada una calle denominada Catedrático Luis Orts.

El canto de los auroros, como señalaba el Dr. Pérez Mateos, profundo conocedor e investigador de la aurora, necesita para ser escuchado una especial predisposición del espíritu. Decía también que *«estos cantos, fuera de su ambiente propicio, pierden belleza, pierden color. Hemos de ver con los ojos del espíritu cual es el marco en que el cuadro popular se desarrolla, a fin de que nos sea posible, por virtud de la evocación, la comprensión de este lenguaje popular que tantos no aciertan a descifrar»*. «Cantos Regionales Murcianos». Diputación Provincial de Murcia. 1944.

EL RITUAL

La Hermandad de la Aurora de Javalí Viejo, que cuenta con más de 150 personas inscritas, mantiene dos grupos de música popular y tradicional, los cuales despliegan su actividad de forma complementaria a lo largo del año. Uno

de ellos es la rondalla de música y coro de la hermandad, y, otro, es la Campana de Auroros, con sólo voces de hombres y acompañamiento musical en la Navidad para el canto de la salve y aguilando. Para el cumplimiento de su objetivo fundacional, religioso y social, la Campana de Auroros de Javalí Viejo viene participando en una serie de actividades a lo largo de los tiempos litúrgicos del año, con carácter bastante estable y consolidado. Dicho ritual responde, en la mayor parte de los casos, al seguimiento de una tradición que los auroros han sabido mantener y respetar. Siempre acompañados de los símbolos distintivos de las campanas de auroros, tales como el farol, el estandarte y la propia campana, los auroros de Javalí Viejo participan durante todo el año en los actos siguientes:

Rosarios de la Aurora

- Alcantarilla. Último domingo de septiembre.
- Santa Cruz. Primer domingo de octubre.
- Javalí Viejo. Segundo domingo de octubre.
- La Ñora. Tercer sábado de octubre.
- Abanilla. Tercer domingo de octubre.
- Javalí Nuevo. Cuarto domingo de octubre.

Ánimas benditas y difuntos

- Cementerios de Javalí Viejo y La Ñora. 1 de noviembre.
- Cementerio de Javalí Viejo. Santa Misa. 1 de noviembre.
- Javalí Viejo. Misa de difuntos por hermanos fallecidos. 2º sábado noviembre
- Rincón de Seca. Tercer sábado de noviembre (años alternos pares)

Adviento y Navidad (aguilandos)

- La Copa (Bullas). Fiesta de la Purísima. Primer domingo de diciembre.
- Javalí Viejo. Despierta de La Purísima (7 de diciembre).
- Murcia. Plaza de la Cruz e Iglesia de San Nicolás. Misa de Gozo. Aguilandos. Sábado anterior a Nochebuena.
- Murcia. Belén municipal en Palacio Episcopal de Plaza Belluga. La Hermandad de la Aurora canta villancicos y finaliza con la Salve y el Aguilando.
- Javalí Viejo. Salida con la Virgen por todas las casas del pueblo. Los auroros y la Rondalla y Coro de la Hermandad de la Aurora acompañan cantando villancicos y aguilandos. Se hace durante dos días festivos, comprendidos entre Nochebuena y Reyes.
- Javalí Viejo. La Hermandad de la Aurora canta la Misa que se celebra por la tarde en la Parroquia (1 enero).
- La Ñora. Festividad de Reyes. La Hermandad de la Aurora canta la Misa de la Epifanía (5 enero), víspera de la festividad de los Reyes Magos

- Javalí Viejo. Clausura del Belén. Se suele hacer el segundo domingo de enero. La Hermandad de la Aurora canta villancicos y aguilandos.

Fiesta de la Candelaria

Se suele celebrar el domingo siguiente al día 2 de febrero. Se hace una procesión con la Virgen del Rosario (11.30 h). A continuación, se celebra la Santa Misa, con presencia de los niños nacidos en el transcurso del año anterior, que son presentados a la Virgen del Rosario. La Misa es cantada por la Rondalla y el Coro de la Hermandad de la Aurora.

Despiertas, Cuaresma y Semana Santa

- Javalí Viejo. La Campana de Auroros acompaña al rezo del Viacrucis por las calles del pueblo, el segundo y el cuarto viernes siguientes al miércoles de ceniza.

- Javalí Viejo. Despierta de Cuaresma. Tercer sábado de Cuaresma.

- Javalí Viejo. Despierta de San José.

- Las Torres de Cotillas. Miércoles Santo. Procesión Cristo Crucificado.

- Murcia. Plaza de San Agustín. Jueves Santo. Salves de Pasión.

- Javalí Viejo. Jueves Santo. Procesión Cristo Crucificado.

- La Ñora. Jueves Santo. Procesión Cristo Crucificado.

- Javalí Viejo. Despierta de San Antonio. Segundo sábado de junio.

Mayos a la Virgen

- Javalí Viejo. Se canta los Mayos a la Virgen por la Hermandad de la Aurora recorriendo diversas calles del pueblo (30 abril).

- Javalí Viejo. Se canta la Santa Misa en la Iglesia Parroquial. Segundo sábado de mayo.

- La Ñora. Se canta la Santa Misa en la Iglesia Parroquial. Tercer sábado de mayo.

Fiesta de la Virgen del Carmen

- Javalí Viejo. Se suele hacer el domingo siguiente al 16 de julio, festividad de la Virgen del Carmen. La Hermandad de la Aurora canta la Santa Misa que se celebra en la hornacina de la Virgen del Carmen, en la calle del mismo nombre, con presencia de buena parte del pueblo de Javalí Viejo.

Fiesta de la Virgen de la Fuensanta

- Javalí Viejo. La Hermandad de la Aurora canta la Santa Misa que se celebra en la hornacina de la Virgen de la Fuensanta, en la calle del mismo

nombre, con presencia de buena parte del pueblo de Javalí Viejo. Se suele hacer el segundo domingo de septiembre.

AUROROS EN ACTIVO

Los auroros de Javalí Viejo que permanecen en activo, por orden de antigüedad, son los siguientes: Modesto Ruiz Hellín (Hermano Mayor), Antonio Ruiz Gómez (secretario), Rafael Díaz Serrano, Carlos Baeza Hernández, Francisco Gil Martínez (Vocal-Comisario), Miguel Gil Martínez, Domingo Hernández López (Vocal-Comisario), Pedro Juan Belmonte Martínez, Juan Díaz Serrano, Juan José Sánchez del Baño, Pedro Sánchez Sandoval (Vocal-Comisario), Antonio Robles Sánchez (Vocal-Comisario), Antonio Ballesta Gil, Joaquín Ballesta López (Vocal-Comisario), José Ballesta Gil, Juan Pedro Gil Vila, Francisco Pérez Sánchez, José Ballesta Rodríguez (Tesorero), Juan Antonio Moreno Martínez, Francisco Gil Vila, Antonio Jiménez Martínez, Patricio Martínez Tortosa, Modesto Ruiz Hellín (Hermano Mayor), Manuel Navarro Silvestre, José Navarro Silvestre, José Sarabia Pérez (Vocal-Comisario), Francisco Hernández Franco, Antonio Balsalobre Ruiz Y Juan José Cano Belmonte.

SALVE A LA VIRGEN DE LA FUENSANTA

Divina flor de las flores
corona de las estrellas
lucero claro y divino
luna clara y siempre llena.

¡Oh, jardín de corazones!
nacido sobre la tierra
que como Madre de todos
siempre está de medianera.

Sois Virgen de la Fuensanta
aquella rosa primera
que subió a gozar del Cielo
sentada a la mano diestra.

Acudan de todas partes
los que con devoción vengán
alcánzanos el perdón
de esta Soberana reina.

Ninguno plante jardines
ni en tal cosa se entretenga
y que vaya la Fuensanta
y verá una rosa bella.

Sois Virgen de la Fuensanta
reina del cielo y la tierra
alcánzanos de tu Hijo
por siempre la Gloria Eterna.

Séquense todas las flores
el lirio y las azucenas
y la flor de Alejandría
la flor del lirio y violeta.

COPLA

A la Madre del Divino Verbo
todos acudamos con gran devoción
como hija del Eterno Padre
abogada nuestra y Madre de Dios.

SALVE A LA VIRGEN DEL ROSARIO

Dios te salve Aurora bella
Madre del Verbo encarnado,
refugio de pecadores
Madre mía del Rosario.

Por aquellos nueve meses
que llevasteis encerrado,
a Jesucristo en tu vientre
Madre mía del Rosario.

Cuando nació vuestro Hijo
los pastores le adoraron,
ángeles y serafines
Madre mía del Rosario.

Caminando para Egipto
con tu Hijo muy amado,
huyendo del Rey Herodes
Madre mía del Rosario.

Con contento le buscabais
y con tu pecho sagrado,
le disteis los alimentos
Madre mía del Rosario.

Se aumentaron más tus penas
a los treinta y tres años,
para librar a los hombres
Madre mía del Rosario.

Por tu Rosario inefable
Madre de Misericordia,
alcánzanos de tu Hijo
que nos de la Eterna Gloria.

COPLA

Quince rosas contiene el Rosario
si tú las contemplas con gran
devoción,
amarillas, tristes y gozosas
siendo la carrera de la salvación.
Vámosle a aplaudir
Dios te salve custodia divina
sagrario y pureza, más que un
serafín.

SALVE A LA VIRGEN DOLOROSA

Salve, Virgen Dolorosa,
cuando en el Monte Calvario
visteis morir a tu Hijo
pendiente en la cruz clavado.

Desde allí visteis venir
dos hombres apresurados,
eran José y Nicodemus
que vienen a desclavarlo.

Lo bajaron de la Cruz
y a su Madre lo entregaron.
La Madre que vio a su Hijo
tan herido y tan llagado.

Con qué dolor quedaría
cuando quitan de sus brazos,
para darle sepultura
a ese Cuerpo sacrosanto.

Vos quedasteis sin esposo
y sin tu querido Hijo,
nosotros, todos sin Padre
y el mundo se ha oscurecido.

Por vuestros Santos Dolores
te pedimos, Dulce Reina,
nos alcances de tu Hijo
por siempre la Gloria Eterna.

Como Madre Dolorosa
estas palabras le ha hablado:
Hijo de mi corazón
¿Quién te ha abierto ese costado?

Y esa corona de espinas
las sienes te han taladrado,
y esas manos tan divinas
y esos pies te han traspasado.

COPLA Y ESTRIBILLO

Jesucristo murió por nosotros,
su Madre afligida lo vio expirar.
Las estrellas se visten de luto,
el Sol y la Luna clisados están.
Ven a contemplar
la Pasión y Muerte de Cristo
y a esta Virgen Madre sufrir sin igual.

SALVE DE SAN ANTONIO

Glorioso Antonio de Padua
tu mereces la victoria
porque en tus brazos mantienes
al mismo Rey de la Gloria.

A las orillas del río
a predicar te marchabas
y los peces al oírte
corriendo salen del agua.

Hasta las aves del campo
vienen batiendo sus alas
al oír la Santa Misión
de San Antonio de Padua.

A tu padre lo libraste
de la prisión que se hallaba
de manos de un justo juez
que a muerte lo sentenciaba.

A un hombre tres días muerto
le hiciste que levantara
y delante de los jueces
le hiciste que declarara.

Y al punto se retiró
donde predicando estaba
y el milagro esclarecisteis
San Antonio de Padua.

Glorioso Antonio de Padua
pídele a tu Majestad
que nos conceda tu gracia
después de la Eternidad.

COPLA

San Antonio predicando estaba,
y tuvo del Cielo gran revelación,
que a su padre dar muerte alevosa
que se le achacaba un falso traidor.
Y de allí partió,
le libró la muerte a su padre,
sin faltar un punto su predicación.

LÁMINAS



Alcantarilla, 2012



Javalí Viejo, 2012



Santa Cruz, 2011



Abanilla, 2012



Javalí Nuevo, 2012



Rincón de Seca, 2011



Murcia, Plaza de San Agustín, 2011



La Copa, 2010

Fotos: Joaquín Gris Martínez