

3. HERMANDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE LA COPA (BULLAS)

Salvador Gil Valera
Hermano Mayor

ORÍGENES

La Hermandad de La Purísima Concepción de La Copa de Bullas, se circunscribe al ámbito de la parroquia de Nuestra Sra. La Consolación, ubicada en La Copa, única pedanía del municipio de Bullas. Aldea de unos ochocientos cincuenta habitantes que desde antiguo ha centrado su actividad económica y social entorno a la agricultura y la ganadería, cultivo de cereales, olivos y viñedos. En 1690 la aldea de La Copa se segrega del municipio de Cehegín, integrándose en el nuevo municipio que se funda entorno a la villa de Bullas. Desde antiguo se rinde culto a la patrona, la Virgen del Consuelo en una vieja ermita de la que se desconoce su origen, erigida como parroquia en octubre de 1904.

Los orígenes de la Hermandad son difíciles de precisar, habría que localizarlos en el Siglo XIX o incluso antes, coincidiendo seguramente el momento de su fundación con el surgimiento de otras hermandades de características similares, que se crean en otros lugares de la Región de Murcia. Faltan los documentos que acrediten el momento de la fundación, si se conserva un único libro de actas y cuentas, al que le faltan algunas páginas. El acta más antigua está fechada el día ocho de diciembre de 1872, si bien en otra página en la que se relacionan hermanos «despertadores», se alude a la fecha de 1868. En sus comienzos la Hermandad era conocida como «Cofradía de la Virgen de la Aurora», manteniendo desde entonces una larga y continuada andadura hasta nuestros días. Las primeras actividades se centraban en el rendimiento de culto a la Virgen María, bajo la advocación de Virgen de la Aurora que vendría a ser la patrona de La Copa, Nuestra Sra. la Consolación, imagen de vestir con niño, que obedece al prototipo de una Virgen de la Aurora o del Rosario.

Tras la Guerra Civil Española de 1936 restituido el culto religioso, la Hermandad que se había constituido en sus orígenes con el nombre de «Cofradía Virgen de la Aurora», potencia el culto a la Purísima Concepción, incorporando una nueva imagen de escayola que se venera en la iglesia parroquial, encauzando la influencia franciscana el culto mariano de la Hermandad hacia la devoción de La Inmaculada, denominándose a partir de este momento como «Hermandad de la Purísima Concepción».

Desde su fundación a lo largo de los años se han ido incorporando normas y acuerdos aprobados en asamblea por los que se ha regido el devenir de la hermandad. El 13 de octubre de 1995 por Decreto del Sr. Obispo son aprobados los primeros estatutos, confirmando el Obispado de Cartagena la Erección Canónica de esta Hermandad. El 1 de febrero de 1996 fue aprobada la ampliación de los mismos por el Vicario General del Obispado. El 4 de marzo de 1996 fue inscrita en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia e Interior.

En la Asamblea General Ordinaria del 8 de diciembre de 2005 son aprobados definitivamente y por unanimidad los nuevos estatutos de la Hermandad mejorando los antiguos que se adaptan a la legalidad vigente.

RITUAL

La Hermandad se dedica desde sus comienzos ha mantener la devoción y el culto a la Virgen María en su advocación de la Aurora y a fomentar la fraternización entre todos sus miembros, sobre todo al aproximarse los últimos momentos de la vida terrenal. Llegado el fallecimiento de cualquier hermano, la Cofradía se volcaba en auxiliar al difunto y a los familiares, prestando lámparas de aceite y cera, colocando en la puerta de la casa del finado el estandarte y el farol de la hermandad, poniendo a su servicio el único ataúd del que se disponía para su traslado desde la casa mortuoria hasta el cementerio municipal. Era y sigue siendo importante el auxilio espiritual que se presta a través de celebraciones eucarísticas, y las periódicas despiertas de la Aurora, que cada sábado llevaban hasta las casas de los hermanos la interpretación de los tradicionales cantos de la Aurora y las oraciones en honor a la Virgen y a los santos de su corte celestial, aplicados casi siempre por las intenciones de parientes y amigos fallecidos. En la actualidad el féretro de los hermanos difuntos, va cubierto con el manto azul de la Purísima durante su traslado desde el lugar del velatorio hasta el cementerio, una lámpara eléctrica encendida en el portal de la Casa de la Hermandad, alumbra la noche del duelo por cada uno de los cofrades fallecidos.

CUADRILLA DE AUROROS Y ANIMEROS

La Cuadrilla de Auroros y Animeros desde sus comienzos ha estado integrada en la Hermandad, como componente básico a la hora de cumplir sus fines principales. Los hermanos despertadores podían entrar a cualquier edad, pasado un periodo de prueba, tres o cuatro años en los que acompañaban como aprendices, con el visto bueno de los más veteranos pasaban a engrosar la cuadrilla. Para ser auroro es requisito indispensable ser hermano de la Cofradía, quedando exentos del pago de la cuota. En la mayoría de los casos si cumplían las normas de buena conducta y asistencia regular, podían ser auroros toda la vida. El hermano nombrado «Despertador de Vela», se encargaba de convocar a la cuadrilla, y antes de que la hermandad tuviera sede se reunían en su casa para ensayar, ajustar cuentas y deliberar sobre los asuntos varios relacionados con La Aurora. El número de miembros podía variar, oscilando entre ocho y quince, según las épocas. El origen de la Música y las letras de las coplas que interpretan se desconoce, posiblemente parta del tronco común que dio origen a los cantos y a las oraciones de otras campanas de auroros y hermandades, transmitidas de forma oral de generación en generación. El aislamiento y la incomunicación con otros grupos de similares características ha hecho que la Aurora de La Copa de Bullas haya evolucionado de forma autónoma y haya adquirido unos ritmos y unas señas propias que la diferencian del resto de cuadrillas de auroros, teniendo una gran similitud y parecido con la Cuadrilla de Auroros y Animeros que en otro

tiempo hubo en Bullas hasta los años sesenta del Siglo XX. Haciendo que el legado conservado en nuestros días por la Hermandad de La Purísima además de gran belleza aporte una extraordinaria singularidad al rico patrimonio etnográfico y cultural de la Región de Murcia.

ACTIVIDAD

La Cuadrilla de Auroros de la Hermandad durante décadas realiza y mantiene un programa constante a lo largo del tiempo, centrando los últimos años su actividad entorno a las fiestas de la Purísima Concepción que se celebran el ocho de diciembre y entorno a los días de Navidad, participando también en los rituales del día de las Animas. En épocas pasadas, la cuadrilla repetía el recorrido todos los sábados del año, a excepción de los meses de verano. En la actualidad la Cuadrilla de Auroros y Animeros de La Copa de Bullas ha reducido su programa de actuaciones, solamente realiza la despierta de cantos y oraciones las vísperas del día de la Inmaculada y el día de Navidad. Es una cuadrilla de rito mixto porque sus hermanos despertadores cumplen simultáneamente con la despierta de la Aurora en honor a la Virgen María y la despierta de las ánimas en la que ofrecen cantos y rezos a favor de las Benditas Ánimas del Purgatorio. Las limosnas que recogen las dedican al oficio de misas por su eterno descanso.

En las despiertas a la Virgen, la noche de La Aurora, la cuadrilla de Auroros interpreta coplas breves de temática variada, en su mayoría de exaltación a la virgen María, a los misterios del Rosario, a devociones cercanas de santos y santas, teniendo en el repertorio varias coplas dedicadas al tema de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, la Resurrección, el Juicio Final, a la santa misa, al sacerdote, a los hermanos de la cofradía, a los enfermos. Las coplas están compuestas por cuatro versos de diez ó doce sílabas, se cantan seguidos y se completan con otros tres versos que a modo de estribillo se entonan a continuación, los dos últimos se repiten dos veces. El legado de coplas asciende a unas sesenta en la actualidad. Junto a estos cantos en la despierta se interpretan las salves de temática variada, dedicadas a la Virgen María, a la Bella Aurora, a la Encarnación, a Jesús El Mesías, a la Pasión de Ntro. Señor, a San José, compuestas por estrofas de cuatro versos, entre cinco y doce estrofas la más larga del repertorio, actualmente en el legado de la Hermandad se conservan nueve salves. En su interpretación cantan todos los hermanos despertadores, el que lleva la guitarra da la salida y el resto se suman con sus voces a un solo coro, acompañando el canto con otros instrumentos: el guitarro murciano, el requinto, las campanillas, los platillos, la pandereta, los cilindros. La despierta empieza a las últimas horas del día y se recoge de madrugada, inicia la salida en las puertas del templo parroquial, dedicando a la patrona el primer canto y siguiendo un recorrido ordenado por todas las calles del pueblo, visitan a todos los hermanos y devotos, haciendo una parada en la puerta de la casa, donde se interpreta un canto o se reza una oración según el deseo de los cofrades, que pueden solicitar también el canto de una salve. Terminado el recorrido por todo el vecindario, de nuevo en la puerta de la iglesia se canta la Salve de «La Confesión de la Virgen»

y se acaba la despierta, entonando el último canto de despedida a la patrona la Virgen de la Consolación.

En otros tiempos La Cuadrilla de Auroros y animeros, no solo actuaba en el pueblo de La Copa de Bullas, sino que también acercaban las despiertas musicales y el culto hasta las aldeas vecinas de Arroyo Hurtado y de El Chaparral, pedanías del vecino municipio de Cehegín, acercando también este rito hasta las casas de labranza dispersas por el Campo de Cagitán ya en el termino municipal de Mula, y a las casas ribereñas del Río Quípar, territorios que han mantenido desde muy antiguo estrechos vínculos con la Villa de Bullas y la pedanía La Copa, ocupando a bastante mano de obra jornalera en el cultivo de cereales y cuidado de ganados.

En la década de los ochenta la Cuadrilla de Auroros fue incluida en un paquete discográfico dedicado al folclore de la Región de Murcia, editado por la Comunidad Autónoma de Murcia, en él aparecen los tradicionales cantos de la Aurora y coplas de las Animas, interpretadas por algunas voces hoy desaparecidas.

En 1994 La Hermandad de la Purísima, con el esfuerzo y la colaboración de todos los hermanos, Ayuntamiento de Bullas, entidades mercantiles y otras instituciones, ha conseguido habilitar una casa en la Calle Mayor de La Copa de Bullas, convirtiéndola en sede permanente de la Hermandad, donde se guarda el Archivo general de la Hermandad, el ajuar de la Purísima y sirve de punto de encuentro y reunión de hermanos, siendo el lugar de preparación y ensayos de los miembros de la Cuadrilla de Auroros.

En 1997 La Hermandad de la Purísima Concepción celebró de forma extraordinaria las fiestas de La Virgen Inmaculada, gracias al apoyo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en colaboración con el Ayuntamiento de Bullas, con la intención de recuperar y mantener fiestas y tradiciones de justificado interés cultural. El desarrollo del Proyecto incluyó la edición una pequeña publicación en la que recoge una amplia memoria de la Hermandad de la Purísima desde sus inicios y se profundiza en lo que hacen y son los Auroros, acerca de su ritual, programa de actividades, finalidad y sentir de un pueblo que desde tiempo inmemorial ha llenado su vida espiritual, festiva y cotidiana manteniendo y disfrutando de este hermoso legado musical y de culto.

En 1998 La Hermandad de la Purísima, recibe la Medalla de Oro de la Región de Murcia el día 9 de junio, día de la Región, de manos del Presidente de la Comunidad Autónoma Don Ramón Luis Valcárcel Siso. Este es el máximo galardón que la Hermandad ha recibido hasta ahora, compartiéndolo con las campanas de Auroros de otras poblaciones: Abanilla, Alcantarilla, El Palmar, Javalí Nuevo, Javalí Viejo, Rincón de Seca, Santa Cruz en Murcia y Yecla.

El 13 de mayo del año 2000 la hermandad e la Purísima participa con el resto de Hermandades de la Aurora de la Diócesis de Cartagena en el solemne acto jubilar celebrado en la Santa I. Catedral de Murcia

A partir del año 2001 la Hermandad es incluida en la campaña de promoción de la música, danza y folklore, patrocinada por la Dirección General de Cultura de la Región de Murcia, lo que le permite participar en los encuentros de auroros celebrados en las poblaciones de Alcantarilla, Santa Cruz (Murcia), Javalí Viejo (Murcia), Abanilla, Javalí Nuevo (Murcia), en la Misa de Gozo y Despierta de Murcia, llegando a organizar el 6 de diciembre de ese año el primer encuentro de auroros de La Copa de Bullas.

El 28 de diciembre del año 2002 La Hermandad de La Purísima, recibe en Bullas el «Galardón a la Recuperación y Conservación de Nuestras Costumbres y tradiciones», concedido por el Ilustrísimo Ayuntamiento de Bullas, en su primera edición.

El día ocho de junio del año 2003, la Hermandad de la Purísima Concepción La Copa de Bullas participó junto al resto de Campanas de auroros de la Región de Murcia, en una jornada de jubileo en Caravaca de la Cruz, con motivo de la celebración del Primer «Año Santo *In Perpetuum*». Para la ocasión acudieron junto a los auroros de esta hermandad las campanas de Auroros de Abanilla, Alcantarilla, El Palmar, Javalí Nuevo, Javalí Viejo, Rincón de Seca, Santa Cruz y Yecla.

Durante los días 12, 13 y 14 de diciembre de 2003 la Hermandad participa en el cuarto Encuentro de Ranchos de Animas de Tiscamanita, municipio de Tuineje al sur de la Isla de Fuerteventura, siendo la primera vez que participaba en este encuentro un grupo de música religiosa tradicional de fuera de las Islas Canarias.

Desde hace más de ciento treinta y ocho años la Cuadrilla de Auroros de La Copa de Bullas, ha sido fiel a la tradición y al compromiso adquirido desde su fundación con la Virgen María en sus advocaciones de La Aurora, La Inmaculada altar ningún año si se exceptúan los difíciles años de la Guerra Civil Española de 1936 a la cita de la noche de la Aurora, celebrada la víspera del día de la Purísima Concepción, representando el testimonio vivo de una vieja y hermosa tradición.

HERMANOS DESPERTADORES

Los hermanos despertadores que componen actualmente la Cuadrilla de Auroros y Animeros de La Purísima Concepción de La Copa de Bullas, son los siguientes:

Antonio Espín Gea, Santos Fernández Fernández, Diego Antonio Fernández Gil, Francisco Espín Espín (Dispertador de Vela), Antonio Valera Hernández, Antonio Valverde Gea, Miguel Fernández Valera, Lázaro Pérez Béjar, Cristóbal Espín Valera, José Antonio Jiménez, Antonio Manuel García Fernández, Saúl Sánchez Fernández, Sebastián Pérez Gil, Ruiz, Antonio Gil Martínez, Bernardo Pérez Espín, Isidoro Espín Gea (Tesorero de la Hermandad la Purísima Concepción), Antonio Espín Gil (Hermano Mayor de la Hermandad la Purísima Concepción) y Álvaro Ruiz Fernández.

SALVE DE LA AGONÍA

[1] Dios te salve en la agonía
en la cumbre del calvario,
en el árbol de la cruz
a Jesucristo enclavaron

[2] Ya le hincan los tres clavos
ha derramado su sangre,
su madre al pie de la cruz
y no la consuela nadie.

[3] Ya lo bajan de la cruz
y a su madre se lo entregan
con el corazón partido
gimiendo y llorando penas.

[4] Se lo quitan de los brazos
para llevarlo al sepulcro,
el sol y luna se eclipsan
y las estrellas de luto.

[5] La gran Reina de los cielos
María de gracia llena,
alcanzad de vuestro hijo
que nos dé la gloria eterna, Amén.

COPLAS DE LA PASIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

[1] Ha llegado el momento cristiano
vamos al templo a hacer oración,
que se acerca el terrible día
que el Rey de los Cielos en la Cruz murió.
Oh, Dios qué dolor.
Que quisiste morir enclavado
por darnos la Gloria y la salvación.

[2] Oh, dichoso San Juan que en la Cena
quedaste dormido en la bendición,
en los brazos de nuestro maestro
por no ver a Judas que a Cristo vendió.
Grande admiración.
Porque Judas con rabia y veneno
ha escupido el rostro de nuestro Señor.

[3] Jesucristo se ha bajado al huerto
llegaba la hora de hacer la oración,
vino Judas con la Cruz marcada
y por treinta monedas allí lo vendió.
Oh, Dios qué dolor.
Dios te salve, le dice El Maestro
lo abraza y lo besa cuando lo entregó.

[4] Jesucristo puesto en la columna
le dieron azotes más de quince mil,
bendijeron sus carnes preciosas
parte de sus huesos le hicieron salir.
Hermanos venid.
Recoged estos huesos sagrados
echados por tierra pecador, por mí.

[5] Una caña le pusieron por cetro
de una soga al cuello tiraba un sayón,

[6] Por encima del Monte Calvario
va la Dolorosa detrás de Jesús,

y le dieron tal cruel bofetada
que el Cielo y la Tierra tres veces tembló.
Allá en un balcón.
Se asomaba Pilatos diciendo
miradle azotado, tened compasión.

[7] Por encima del Monte Calvario
con la cruz auestas Cristo en tierra dio,
hizo fuerzas para levantarse
y en el agujero de una piedra dio.
Y se levantó.
Arrojando arroyos de sangre
que la Santa Tierra toda la regó.

[9] Jesucristo se sube a los cielos
Puesto en una nube de gran majestad,
A la diestra del Eterno Padre
Como rey de reyes coronado está
De allí bajará.
A juzgar a los vivos y a los muertos
el terrible día del juicio final.

adorando sus tristes pisadas
porque se lo llevan a morir en Cruz.
Oh, dulce Jesús.
Que te dejas el amargo llanto
al lucero hermoso que nos dio la luz.

[8] Por encima del monte Olivete
tallito de olivo, ramito de flor,
presenciaron la muerte de Cristo
cuatro golondrinas y un ruiseñor.
Oh, qué grande amor.
Alabemos a estos pajaritos
que están adorando a nuestro Señor.

[10] Cuando sientas las roncadas trompetas
Del terrible día del juicio final
Los difuntos saldrán de sus tumbas
Y la estrecha cuenta a Dios le darán.
Repara y verás.
Las estrellas caerán encendidas
y el mundo en cenizas se convertirá.

LÁMINAS



Santa Cruz, 2012



Javalí Viejo, 2012



Abanilla, 2012



La Copa, 2012



En Lorca, 2011



La Copa, 2010



La Copa, 2011



La Copa, 2004

Fotos: Joaquín Gris Martínez